# 婦女雜誌

中華民國四年九月五日

第一卷第九號



上海商務印書館發行

THE LADIES' JOURNAL Issued Monthly

# 商務印書館出版

教育部審定

初等小學

**女子修身教科書 教授法**

各八冊

每冊八分　每冊一角



教育部批

選擇教材，頗徵切當，於女子應有之道德，大體完備，程度亦循序漸進，由家庭學校以及國家社會亦[illegible]

高等小學

**女子修身 教科書 詳解**

各四冊

每冊一角二分　每冊一角五分




一冊五角

[illegible]

教育部審定

初等小學

**女子國文 教科書 教授法**

各八冊

前四冊每冊一角　後四冊每冊一角二分　每冊三角

高等小學

**女子國文 教科書 詳解**

前三冊　後三冊

每冊二角五分　每冊一角二分　每冊一角五分　每冊一角三分

教育部審定

高等小學校用

**女子新國文**

六冊每冊一角　教授法各三角

審定評語

[illegible]

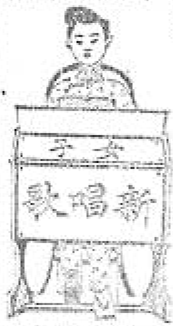
教育部審定

女子中學 師範 通用

家事教科書　六角

縫紉教科書　八角

園藝教科書　六角




歌中[illegible]

三集

每冊二角

[illegible]

# 婦女雜誌第一卷第九號目錄

## 圖畫

◎徐積餘先生繼配雲從畫軒女眾之圖
◎王蘊文女史繡蘇花香雨圖
◎汪節蘇女士水彩畫枇杷寫對
◎蔣錫玉女史篆書
◎英國蘭文德山女校學生向國旗行敬禮
◎崇明智志女學校校長施學詩小影
◎吳興競西女學校高小初小畢業攝影
◎黑龍江省立女子教養院第一次攝影

## 論說

◎敬告全國女學校　王三
◎原富　蔡詠彤
◎碩鼠　羅毅柔
◎論汝人扶製士皆營　葉雪橋
◎女子職業談　白雲
◎[illegible]之[illegible]　吳適舍
◎[illegible]　胡[illegible]
◎論[illegible]之談　姚倚雲

## 學藝

◎餘暇理化談異　黃彥直
◎[illegible]身[illegible]　周婉宜
◎博物叢談　龔曼文
◎石鹼之製法　張韻華
◎應用化學略說　凌爾漢
◎妊娠診斷學　孝芳
桑樹栽培法　夢梅
[illegible]性[illegible]　蓉生
◎植物大觀　潘文漱

## 家政

實用一家經濟法　楓萍
◎傳染病預防法　湯葉
◎[illegible]染小志　叔啟
◎家庭普通藥　靜英

[illegible] 目錄


○婦女[illegible] 琴 薇
○中[illegible] 丁迷甲

[illegible]

[illegible]之結線手工注重機械刺繡之商榷 [illegible]

[illegible]

[illegible] 李[illegible]
[illegible]女子[illegible] 琴好樓小製 李[illegible]

小說

[illegible]記 李潤民
[illegible]夢影 楊王[illegible]
○[illegible]紅[illegible] [illegible]

譯海

○兒童[illegible]之研究 史 行
○歐美婦人家庭經濟實驗談 [illegible]生

文苑

○[illegible]夫人[illegible] 錢基博
[illegible]人文 周[illegible]
[illegible] [illegible]

○河[illegible]旅行記 呂芳華
○[illegible]山記 李[illegible]
○述故鄉風景 [illegible]
○春假二十五首

美術

○圖畫學 林[illegible]

雜俎

○[illegible] 蔣 [illegible]
○新[illegible] [illegible]
○[illegible]義 西 [illegible]
○小[illegible]筆記 周[illegible]

調查

○[illegible]見之本[illegible]調查 [illegible]生

紀載

○林下老人之[illegible]

餘興

○理科新遊戲 梅 參
○[illegible] [illegible]生

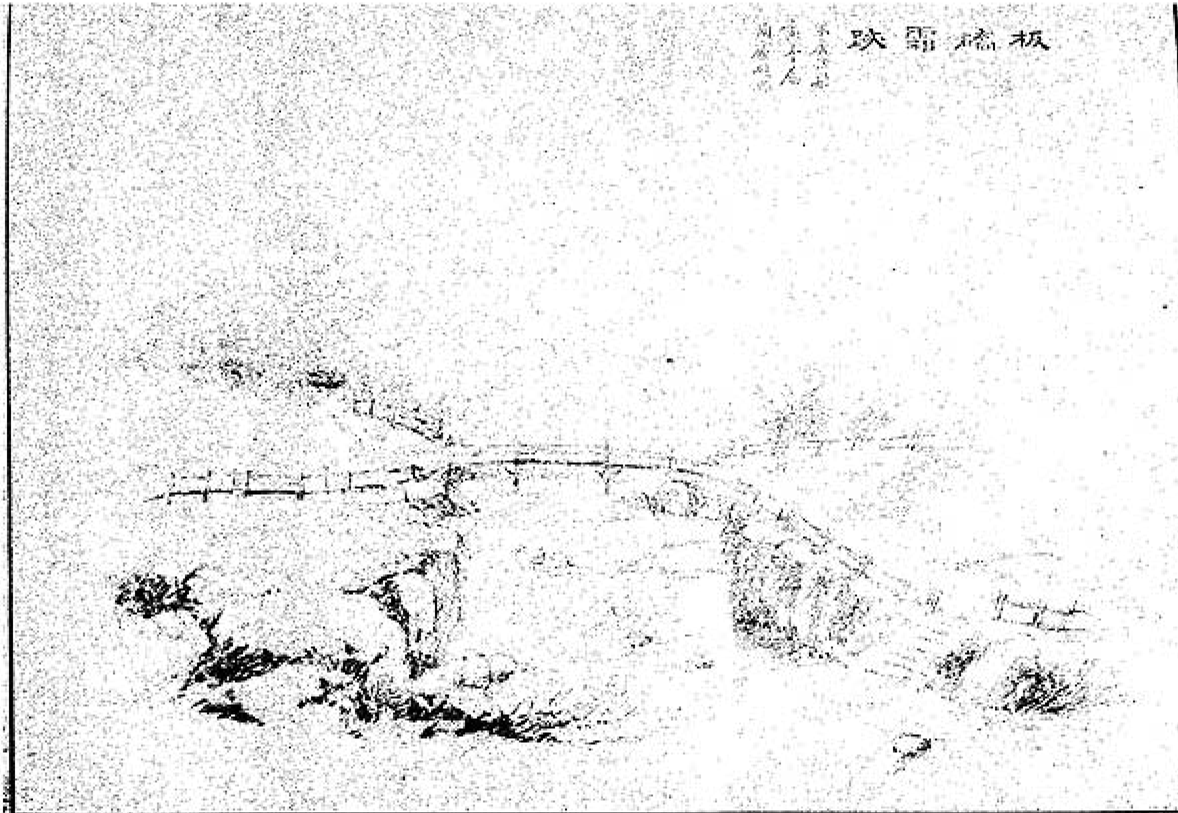


采芝圖




藕花香雨圖

王蘊文女史繪




泉唐汪靜妹女士水彩畫

大義蕩明陵于後嗣復擇易革
皇帝郢鑾餘空不下不辭于浮
風樂安寐遷設兵彩寧陵歎讌

鈔伊人思畢硯有餘墨臨此
隱卿陰碧落碑二篇度性陰本此廣川書跋
誤識為隱且以為不應爾云云謬甚
乙卯仲夏金陵周鍾玉

# 論説

民國四年教育部覆審批准

# 商務印書館

無……比……廉……價

## 共和國教科書

| 初等小學校用 | 每册折實 | 高等小學校用 | 每册折實 |
| --- | --- | --- | --- |
| 新修身 八册 | 洋三分 | 新修身 六册 | 洋三分 |
| 新國文 八册 | 洋五分 | 新國文 六册 | 洋五分 |
| 新算術 八册 | 洋三分 | 新歷史 六册 | 洋三分 |
| | | 新地理 六册 | 洋三分 |
| | | 新算術 六册 | 洋三分 |
| | | 新理科 六册 | 洋三分 |

初小必修科每年僅需一角一分

高小必修科每年僅需二角

春季秋季二種。各有教授法、幷有珠算、字帖、圖畫、手工、縫紉、唱歌、體操、法制、英文、農業、商業、等書。係春秋季通用。凡二百四十册。完全審定公布。載在政府公報。信而有徵。

民國四年四月五日奉

教育部批

該館不惜工本悉心修改精益求精至堪嘉尚

# 敬告全國女學校

王三

至哉坤元。其萬物之肇始乎。不佞嘗有言。惟天地能生人。惟婦女實司其橐籥。是新國民之良母賢妻。必求之女學界中之諸姑伯姊。然凡所以養成而培植之者。尤必以女學校是賴。願吾國之女學校。雖屬之萌芽時代。然亦咸能有所樹立。以振其丕丕基。來日方長。進步未已。固不待記者之饒饒過爲企望者。然記者實不能遏抑其希望。良欲有所陳於全國女學校者。其許我乎。其許我乎。

夫國民既求良母賢妻於女學校。其求之也既過切。其責之也必過深。故一般社會之批評。或有時不免失之過甚。要之皆期望其成績。始有所貢獻。願我婷婷然嶷嶷然。全國之女學校。有所取擇。即記者亦國民分子之一。其對於女學校之感情。初無以異於一般社會。故敢以一般社會之眼光。觀察近今之狀況。而有下列之建言。略分三項。一曰希望女學校之精神日益振作而興起。一曰希望女學生學業之精進。一曰希望女學校勢力之擴張。三項之外。更滕之以餘義二項。一曰學問上之擇業。一曰學校外之修養。是二者雖屬學生本身之行爲。而學校有引進之責。亦不宜從而忽略之也。

一希望女學校之精神日益振作而興起也。夫學校之有效果與否。不在建築上器用上之形式。而在管理上教導上之精神。苟其形式具備。而精神闕如。則與一種

陳列館無異。其精神之振起者。雖形式不甚全備。亦無妨於學問上之進行。而形式具備。精神完足者。亦不可以劃界自封。彼今日以爲盡美盡善者。至明日則又歉然爲未足矣。故形式有時覺缺陷。而精神之進步。不可稍止也。學生既知勤劬矣。而敎授者或有時而曠弛。則學生之勤劬者無所承以進取。其稍惰者。胥日處於退化之境矣。天下無不向學之學生。而有不知振作之敎授者。故成才少而廢才多。在未開化時代。學業之進步。係之學生本身。是以成才者不多遘。時至今日。則學業之進步。一變而係之敎授者。敎授者而良也。則一校之學生薰習濡染。無不良者。卽有一二頑鈍。亦咸知奮悱啓發。所以西人敎育之極臻。乃至聾啞殘疾者。亦不廢其所學。是端在學校之精神何如也。

一曰希望女學生學業之精進也。吾既曰天下無不向學之學生。設學生而所在學校之不良。則學生之學業。寧與學校而俱不良耶。是學校學業之進步。固係於學校精神爲何如。而學生本身之精進。亦與有莫大之力。夫學校之設。本爲學生計。亦卽爲國民全體計。故學生宜勉副此意。以孜孜向學。老聃曰。爲學日益。此蓋無論男女學校。皆宜人人咸存求益之心。否則學校將爲虛設。學生之學業都荒。而流弊且因之以起。勢力遂從而愈衰。故學業之進退。不惟爲學生個人之所關。亦關於國家前途之幸不幸。且也學生而不自圖勉進。則雖有如何完全之學校。亦難與以適當之受益。故學校之規則。雖不完全。而學生不可以自爲放棄。課程之適否。雖不悉當。而學生不可以自甘廢墮。學生固賴學校之提撕。而學校亦賴學生之維繫。是二者爲相互之關係。蓋亦女學校與學生所最宜注意者也。

一曰希望女學校勢力之擴張也。夫於社會上無相當之勢力。恆無獨立之能力。馴致不能存在。而吾國女學方在萌芽時代。其獨立之能力本極薄弱。幾經天演之戰勝。始僅能保持其存在。尙未能臻於發達之域也。則其勢力之需擴張。實爲不可少緩之計。而其責任尤在女學校。故必養成女界之人格。與學問。而後能收擴張

勢力之效力。使一般社會中人之家庭。舉受適當之教育而女界無一棄才。漸致撫育之兒女。管理之家事。操作之生計。一一得其道而順其序。夫然後直接以樂利其家庭。間接而爲社會之幸福。凡此犖犖大端者。寧非女界勢力實在之所及乎。然苟無良好之學校。與學校之不注意及此。則女界之沈淪。吾恐附於江河而日下矣。是以學校之授業。誠不盡關於家庭知識。而實以家庭知識爲先務。設循此軌道以進行。其勢力之擴張。亦復寧有涯際耶。然而非囂囂然攘臂揎拳。攢眉努目。日思攫得參政權者。所可同日語也。

雖然。正義畢於此。而餘義猶未竟其緒。夫以篤求學業之盛心。而或冒冒然不擇其途。逕其是也。猶不失正軌。若其否也。則恐南其轅而北其轍。不行將愈離以愈遠耶。不佞嘗持女子學業重實業而不重政治法律之說。固不敢自信爲適當。然近一二年來。同調者頗多。前於二號四號本雜誌中。曾論及之。有心採擇者。可取以絜矩觀也。至於學校外之修養。則又不盡係之家庭。苟校中之課業較嚴。雖頑鈍者。亦勢不能不趁其餘力。藉以補習。不致以嬉戲之光陰。妨自修之功課。況吾婦女同胞夙鍾山川靈淑之氣。在守舊時代。刺繡終日。紡織通宵。或有餘暇。尚有不廢吟詠。與致力臨池者。而才媛名姝之名字。固自關睢后妃以還。項踵相望者。且數千百年於玆也。若夫炫衣矜飾。驚豔駭俗之裝束。殆稍近冶容之戒。是尤爲學業修養上之障礙也。吾願一般女學教師。共體區區之意也可。嗚呼。諸姑伯姊。不我遐棄。留意省察。幸甚幸甚。

廣東公益女子師範學校學生蔡詠彤

# 原富

商鞅崛起。廢井田。開阡陌。秦用富强。自是而後。貧富貴賤之階級。儼然大別。富者自富。貧者日貧。貨殖之書。亦

自茲始金融機關漸次發達緣夫太古無貧富可言貨物交通以易有無井田制興民知耕稼迨至周末人日益衆管子開拓田畝商鞅變法蓋不得不爾者以人少而地多也及夫王莽有鑒於貧富階級之不平井田復興民不聊生而國家不保以人多而地少也然則均產主義將爲擾國擾民之具文明漸進必不可行而孔子之言均產何謂也豈以聖人而欲爲禍於我民耶是不然孔子正欲爲不平之鳴也聖人以道德爲心見夫貧者之困苦顚連有不忍之心故爲不平之鳴也然均產之不行實有故在國中富者多而貧者少以富者少數之財分佈於多數貧苦之衆其得也甚微莫若得一資本家以爲之主凡衆貧民有職可守而富者安於富貧者安於貧天下平矣聖人以博愛爲心知其一而不知其二只知平貧富之階而不知平貴賤之階雖曰不平則鳴其奈天之生人必不得其平何人有智愚而不平判矣其何能平以美之平等共和而人民則有富盈鉅萬者亦有貧無立錐者豈以華盛頓之英武能創成平等國而不能平貧富之階級耶誠以人有智愚而階級之所以判別也卽令搏天下富人之財而平均之吾知不出十年而富貧之階又儼然別矣蓋智者自智而愚者自愚必未有能平之者要不然孰能移山平海而致大地無山水者乎故吾知其必不能平也吾知天下必不能平也因爲原富以證均產之不行並勉吾民貧者自勉富者博施則天下平矣

井田之制行之於三代則可行之於後世則不可蓋三代之世地曠人少且貧富無甚不均故設施自易若後世則地狹人稠貧富之階級各異汎之限民名田王莽之均田尙不可行況欲每夫授田百畝乎此作原出貧富所以不均之故讀書有識得未曾有

# 呵鼠

廣東公益女子師範學校學生 羅競秀

鼠者小而詭之物也家內多有之其性害齧物雖最寳貴之物必壞之而後已每於房屋中施其手段物則爲齧土則爲穴驅之不去防不勝防誠屋中最惡物也然於新築之屋則無之古而不修之屋貓且爲嚙矣鼠乎鼠乎何畏此而欺彼乎吁、是何言歟非畏此而欺彼也彼蓋防衛密威嚴赫以此雄威正盛之貓欲伺隙而嚙避之不暇何敢班門弄斧乎若頹喪之家器物纍纍對於酣沈莫醒之貓不施其技尙待何時噫、虛矣以此可寳貴之物而爲區區小鼠所摧殘乎縱不爲物惜亦爲鄰笑鼠雖不德貓亦缺職矣然勿謂吾人必恃貓之威也舉家人之力提防小鼠塞其穴絕其源禁其種而滅其宗不守分之鼠可以消滅矣卽不然今日赫赫可畏之鼠他日能保無鄰舍之貓捕之乎此時之鼠雖有詭計何能施其技亦可憐矣

意則玲瓏剔透語則巉削嶄峭作者騁其天才成就尙未有艾也

# 答友人問振興土貨啓

廣東公益女子師範學校學生 葉雪梅

某某仁姊愛鑒憶自殘冬把袂詩酒酣歌日嬉樂於雪軒繡戶幾不知人世間之有煩惱事也曾無幾時而送君南浦黯然魂銷矣綠楊煙裏啼鴂聲中常作懷人之想無何國家多難時局垂危目覩一髮千鈞之現狀則思友之念又不敵其亡國之痛日對報紙徒爲飲泣幾忘一切矣及朶雲惠降藉知詩骨猶存故人無恙慰甚詢及振興土貨妹亦常以此爲懷慨我同胞日趨奢侈以西式爲美觀以洋貨爲奇寳故有之物視若弊屣不知國家之日蹈於窮境也嗟夫人情如是則土貨雖精亦視之莫覩耳寧不爲慮耶欲興土貨不得不先冀人心之轉移欲人心之轉移不得不先藉乎言論之感化於斯爲計莫如合多數有

心人結一團體務使一文不購外貨語曰先修其身而後能正人也則於家庭於親友及稠人廣衆中惟以三寸舌苦口相導鼓舞人愛國之思想庶幾土貨之興或賴此也 姊以爲然乎否乎願有以教之國家興亡匹夫有責祈 姊勿吝絜絜是幸臨楮神馳所懷無旣風而不時諸維 珍重

以個人爲本位自是切實可行之事語亦明淨

# 女子職業談

白雲

今夫勞一人以奉二人也。不若其二人同勞以自奉之爲足於用也。又則勞一人以奉二人也不若其二人同勞以自奉之爲平於理也。女子居人口之半。而所需求恆仰給於人。曾無所供獻。是非勞一人以奉二人者乎。此吾擴充女子職業之說也。

或曰。男治乎外。女治乎內。是昔之爲女子者。蓋嘗有職務矣。又奚爲於職務之外。重加之以他項職業乎。夫女子之有職務固也。然設一家之中。有女子一人焉。以之治內無不足。有女子四人焉。均以之治內。則亦不能有所增益也。况治內云者。奉老撫幼之謂也。而今日之公園也。劇場也。咸可爲老者遊憩之所。蒙養院也。幼稚園也。皆爲撫育幼者之所。是治內之職務已減少於曩昔矣。而異日各種機關之建設。且日益完備。則昔日以爲有職務之女子。且無所用。故女子職業之說。非有職務者重加以職業之謂也。特於一家之中以一人治內。餘則服役於社會耳。

或又以女子之有職業。爲不屑爲者。是乃社會卑汚女子。無適當之職業。所見盡伶妓婢僕。遂鄙賤之耳。夫古之稱婦德者四。而工居其一。且恆舉桑婦與農夫並稱。是古女子有職業之證也。今特擴而充之。推而至他業

耳。何不屑爲之有。

西人之恆言曰。盡同等之義務。然後享同等之權利。故人之欲得權利者。莫不先義務。我國女子。向無權利。強者妄肆其凶悍。弱者凡事受制於人。蓋以無規則之義務。遂享此無規則之權利。而此種權利。實足以害道德。傷風俗。啓人藐視之心。猶不若無之者。尚不失其謹小之德。是以我國女子之具高尚之德。獨立之資者絕寡。皆以無適當之職業。而成此依賴之風俗。然則欲振吾國女子怯懦之風。養高尚之德。而求與男子享同等之權利者。舍擴充女子之職業。其何由乎。是故爲今後之計畫。當擴充各種職業以救濟之。

(一)高尚職業　我國近世女子所操之職業。多工匠僕婢優娼之類。若操高尚職業者。惟教師一途。範圍太狹。實女子程度不能增高之大原。不可不亟爲擴充也。高尚之職業。若保姆、教師、醫士、看護婦、畫師、繙譯、書記、新聞記者、小說著述者、律師官吏等。於泰西各國。均有之矣。而合於女子之性情。又適於我國今日之需求者。莫如保姆、教師、醫士、看護婦、畫師、繙譯、書記、新聞記者、小說著述者等。而以教師、醫士、畫師、爲最宜。就中尤以小學教師爲有益社會。蓋小學爲教育基礎。必思想精密。性情溫和者爲之教師。易見成效。是誠無過於女子也。是故全國小學教師。能均以女子任之爲最善。此女子之所以宜於教師也。今日女子之罹病者。十居八九。(如月病等)若以男子醫之。即不隱諱。亦難免隔靴搔癢。不若女子身處其中者之爲優也。小兒一科。尤須女子較爲妥善。蓋女子之性情。適於兒童。又每與之聚處。實易爲診察。此女子之所以宜於醫士也。美術之爲用。怡和性情。培植德本。爲益絕大。而以女子爲之爲最宜。美術中吾國最發達者。首推繪畫。今後更宜精進。若以女子習畫。必更優美。故畫師者。實女子最適宜之一種高尚職業也。若律師官吏等職業。有不能合於我國習慣之處。且又不合於女子之性情。無須亟亟謀之也。

(二)一般職業　欲擴充女子之職業。而養其美德高尚之職業。固爲首務。而尤不可緩者。厥唯一般職業。蓋

高尚職業。不可以普通人任之。欲爲普通人求職業。必一般無須高尚知識之職業。即一般工人是也。此類中女子操之最宜者。爲縫紉、浣濯、育蠶、刺繡、烹飪、織布、紡綿、紡紗、製草鞭等。就中以縫紉爲最要。縫紉確以女子爲宜。古代社會。殆無不以女子爲之。顧今日乃爲男子所據。有此不可不亟爲恢復。蓋此種職業。勞心者多。勞力者寡。男子操之。殊爲不宜。而實女子天然之職業也。况衣食並重。爲人生所必需。其所需之工人。爲數最多。苟爲男子所據。則女子之職業。即失去一大部分。故不可不恢復也。

以上所述各種職業。謹就淺見所及。略陳一二。以供有志者之採擇。苟能視社會之需求。相地勢之適否。而建設各種機關。爲教師醫師之養成。畫師之研講。縫紉之練習。得使無數女子。量其才智。擇所宜之職業而任之。必能矯數千年倚賴之風。而女子之權利。亦可恢復。無復懦伏之態矣。諸姑姊妹。儻有意乎。

## 秋之蟬

南通縣平潮女學校學生　吳迪金

夏日方長。綠陰如幄。有鳴於樹顛。冷冷若絃聲之競作者。蟬也。當此林木蔥蒨。驕陽不入。鼓翼樹間。柔竿可避。如蟬者。誠足自鳴得意。不謂炎夏忽過。枝頭之密葉漸疏。秋光欲來。夜半之清露覺冷。吾人當課餘之暇。散步園林。夕陽斜掛。有聲來自林間。如歌。如訴。如怨。如慕。有令人不堪聞者。非猶是蟬也耶。胡爲至秋而悲鳴如是也。其感於外而動於中。表而出之者。不自知其悲也。於外無感。即有所感而中心漠然。或有所動而忍而終古。不能表示其志意。其與秋之蟬相去又遠矣。

# 英法百年戰爭與若安亞爾格(Jean fo Dire)

同里麗則女學校學生 龐明權

兵之起也。必有一人提倡之。而為禍之魁。兵之息也。亦必有一人掃除之。而為功之首。然此一人者。平時必具愛國之思想。臨時遂達愛國之目的。而不肯使億兆生靈。盡塡之於車塵馬足之間。此固英雄豪傑。忠義之氣象也。而豈所論於婦人女子哉。夫婦人女子。不過具尺寸之見。行跬步之事。語以兵法。則茫然而罔覺。告以器械。則漠然而不知。甚且為敵國之俘。而不足為三軍之主。乃英法百年戰爭之結果。獨出於少女若安亞爾格者何歟。豈其時值歐洲女學發達之時代乎。抑豈法王政令之施。傳及婦人女子乎。不然。何以法國侯伯。無一人先起之者。而阿連斯(Orleans)之圍。必待若安亞爾格之激發忠義。慷慨從戎而後解。是數百兆男子丈夫盡出於一女子之下。亦可喜而可笑者矣。大抵天下之事。有所由起。必有所由弭。欲弭事而不得其人。則必有一人崛生其際。而代為之弭。雖出於人所萬不及料之處。而以異人發異志。成異事者。一若天欲使之也。不然女子何能忠義之心。何自來乎。而竟慷慨激昂。連合國民。逐英人於國外。亦英人所料不到此者也。嗚呼。時至今日。中外交鬨。不知凡幾。而兵禍仍未稍戢。使得一女子如若安亞格者。庶有多乎。

# 論為繼母之義

南通縣女子師範學校校長 范姚倚雲

家庭中。有天然之親。亦有義合之親。父母兄弟。乃天然之親也。繼母姑媳娣姒姑嫂。皆義合之親也。妾生子女又居天然義合之間者。不可因義合之親。致傷天然之恩。願人能處之均。得其宜者。自非深於詩書。富於學力

德行醇粹性有涵養加以嚴肅精幹之才力洞徹乎情理深明乎禮義不足感之使其誠服而致一家雍睦渾然相忘以召嘉祥也

夫爲繼母者實居倫常中最艱難之境況苟非才德優美不能善處其家而執家政若其人德雖溫良性過懦弱仍不得家庭之安謐況失之強悍者乎蓋常人之情多畏惡而凌善故須教育之陶鎔而後或改爲繼室者須知己旣繼其名位乃爲死者之代表其義不容不盡其職任然才德不稱之庸人又烏知己爲他人之代表卽應盡其義務者哉故生種種不平之現相而致一家無安樂之興味矣

苟繼母奸惡不慈子女必受其屠毒或子女桀傲不馴繼母必受其忤逆此人情不平之常理顧不平之原因由何而起蓋天然義合之理未明彼此各懷非親生之意見暗存心跡以致乖戾嗚呼、舜遭極不慈之後母而能大孝後世有幾人耶嘗聞古今賢哲多出賢母之善教而繼母善教前子者罕蓋非繼母心術不公但知寶愛己出之子女不以平等眞誠之慈愛待前室之子女卽子女性質不醇恃其內外祖父母之愛護而不聽從繼母之命令故作刁難存心違抗故耳然欲兩方之慈孝須恃當此境者仁術程度之高低以爲主而乘一家至親骨肉維持之熱心以爲輔而後始能貫其教育之有成此間複雜原因不可概論

大抵繼母入門時前室子女年齡幼稚智識未開繼母誠能以慈愛爲心視同已出則感情易入教導之功亦易顯苟其子女年已及壯或賢或不肖資格皆成爲之繼母者雖有賢能亦無所爲用不過徒負名分非盛德宏才不能令其悅服矣設遇兩賢相值乃其家之幸福故古語云中年喪妻爲大不幸此之謂歟嗟呼、世之本生母賢子媳猶且不肖況繼母誠不賢者乎故鮮能寧其家苟得彼此均殲其非親生之意見凡事大公無私以恩義互相感化久之使其意合情投自然上慈而下孝然後始得其平焉

鄙人髫齡失恃性復不敏蒙先君之慈愛受趨庭之訓

諱先君以世傳文德擇婿必重文行高范伯子之英才故不辭小嫌授以繼配之命自慚德薄才庸夙夜惶懼誠恐有忝所生而累祖德故於歸之後拜於前室吳孺人墓下不禁蒼涼身世之感而揮無窮熱淚祝之曰吾爲子續殆命也夫今爲子之代表子之父兄子女我之父兄子女也應盡之義務不得而辭焉子其有知乎其無知乎且弔之以詩曰他日黃泉會相見眼前人事歸吾營故廿餘年間兢兢操守未敢稍貪自逸每遇一家患難之秋未嘗少避不幸臨老而作未亡之人不能從死則有生一日即有義務在焉非敢自伐誠以此中實有備嘗之甘苦聊語諸生以示爲繼母之義理有所在焉

蘆花之變爲千古倫常慘痛文能抉出其流弊所在末段尤足針砭薄俗有功於世道人心不少　西神

## 紹介新刊

科學雜誌係英美留學界諸鉅子所組織而朱君少屏等爲之經理者也內容完美爲近時出版界中之名著第八期業已出版其中如胡明復之倫得根射線與結晶體之構造過探先之棉種選擇論胡先驌之菌類鑑別法趙元任之地果動乎楊銓之電燈皆以優美之文字寫科學之精義餘如調查雜俎等亦皆有裨實用誠有志科學者不可不讀之書也

# 學記

完全華商

# 商務印書館出版

## 小學游技

譚競公編　蔣維喬校

全書一冊　三角五分

小學體育一科、部頒課程表、初等小學、偏重游技、高等小學、游技與體操並重、是知游技在小學體操科中、爲重要之部分、顧小學乃國民教育、若漫取外國之游技、充本國教材、可謂全失國民教育之本意、是書悉取本國史事之可取法者、編成、凡四十首、繪圖立說、間附歌曲、不特興味横生、且可於游戲之中、養成國民性、并將歷史故實、附於卷末、以備教師參考、誠近日極新穎極完善之書、著者譚君、爲有名之體育家。學識經驗、均極豐富、是書之價值、不言可知、

▲本館尚有小學游戲各書並列於下

| | | |
|---|---|---|
| 唱歌游戲 | 一冊 | 二角五分 |
| 舞蹈游戲 | 一冊 | 四角 |
| 體操游戲 | 一冊 | 四角 |
| 兒童游戲 | 一冊 | 二角 |
| 幼稚游戲 | 二冊 | 二角 |
| 國民游戲 | 十六冊 | 自四分至二角 |

A(73½)

學藝

# 繡餘理化談巽

費靜宜

## 炭氣滅火之新法

英人新製之滅火水龍。其製造之法。係以鋼爲罐。內容炭氣與水。略如荷蘭水之裝貯。遇火災時。卽去罐口之塞門。則內容之炭氣。自能將水迫出。噴射十餘丈之高。能將甚猛烈之火潑熄。因炭氣大有滅火之功也。凡居室者。預置數具。可備不虞。

此法詳載倫敦格致雜誌。近年津滬各洋商。運售此等藥水者頗多。據此製造之方法。則工料之爲値無多。乃近聞售此水者。價頗不廉。凡達官巨室及衙署局所。往往購置。曾於某署內宅。見閣置此罐於門側甚多。因詢其效用之確否。則曰恐未必果有實用。然則何以購之。曰某西人親來。且有某公爲之介紹。情不可却。姑試購之。問價幾何。曰不悉其每瓶若干。本署及諸局所各購數十具。共七千金耳。吾未知此水之功用。果如格致報所載。抑如某公之所言。但以近今艱難困窘之庫帑。與教育倡實業均以款絀而遜謝不遑者。乃於西人之親臨。故忍擲巨金以購此不知實際之物。其爲外交耶。而交易與國際無涉也。其爲交易耶。則應詳察其貨與價而不當貿然從事也。吾料此西人既獲利於甲省。必援例以干乙省。不僅虛擲此七千金已也。

## 電氣殺蟲

田中蠹類。爲害甚巨。苗葉果蕊。每每被傷。不能成熟。因而失敗。虧累資本。竟成常事。向來用藥。或石灰或硫磺不等。然耗費重而功效不均。間有傷及植物者。近來電學家發明電氣殺蟲之說。簡便而無後患。一千九百零三年。即實行於紐約克。其法以小車上置電箱一具。以馬拖行田中。輪外附有銅線之帚。隨田面一掃而過。大小蟲類。無不立斃。若雷擊然。將來推行日廣。其爲利於農事也溥矣。

水旱風蟲。爲農業之四害。吾國農業既不興。於禦災防害之方法。均不知講求。全國農田。蒙此四害而歉收。每歲平均。必居十分之三四。苟能免除一害。則全國之歲入。當可增收一成。度支部田冊。統計約一萬萬頃。(即一百兆頃一萬兆畝)除去老荒未墾之田。約一千五百兆畝。而每年水旱偏災。及因風因蟲而失收者。平均不下二千五百兆畝。果能免除蟲災。則每年至少可增五百兆畝之收穫。每畝以穫漕斛一石計之。即歲增糧五百兆石。每石中價易銀二兩。計銀一千兆兩。積十年數十年計之。爲利庸有既乎。我國士夫。往往以稼穡爲細務。而不屑言。致鹵莽滅裂。農工日拙日劣。養成今日上下交困民窮財盡之現狀。盍亦即農田之歲穫一統計之乎。

傳遠發聲之機器

發明蒸氣(達平)之白升斯氏。近又發明一種傳聲器。名鳥科斯登。能傳聲於遠處。形似望顏花。內裝留音器。置僻靜處。傳聲達十里外。即喧噪之市。其聲亦能聞於五里或六里之遠云。

空谷傳聲。吾華已悟其理於數千年之前。乃無人研究其理。擴充而利用之。鄙事綴紀之寄聲筒。其製亦遠在西人留聲器以前。而社會以玩物視之。坐聽其湮沒。乃由海外輸入之留聲器。又驚眩歡迎。爭出重金以購之。雖至貧者亦不惜減一餐之費。傾耳片刻。以廣所聞。歲增漏卮以億萬計。嗚呼。是亦不可謂非吾國不可思議之怪現象已。白升斯氏之鳥科斯登發行後。不知又竭吾民之膏血將幾許矣。

## 火礮禦雹

法蘭西產葡萄最佳而多雹。植者苦之。因藉火礮之力以禦雹。設禦雹會。置巨砲四百六十二。分判支會二十有四。猝遇雹至。即發砲。各支會聞聲繼之。頃刻隆隆之聲。互數百里。見一千九百零四年法國農學會之報告。其佈置砲座之地。須廣七法畝。各砲相距約六百邁當。若在葡萄林外。更置砲一二排。則尤妙云。

雹災以西藏爲最多。藏民愚且迷信。以禦雹託諸僧。僧無能以禦雹。乃造諸經咒以詛之。雹至則仗木劍。持訣誦咒。以與雹戰。噦噦農民。例割其歲穫之巨分。以酬禦雹之僧。其額且逾於租賦。火砲禦雹之術果行。藏僧之衣食殆矣。

## 空中攝影器

平常測繪地圖。或行軍測繪。即用輕氣球升空攝影。則速而且準。昔人有作大紙鳶。束攝影器於其上。鏡端另設機括。俟升至欲得之高度。可牽其機括。啓閉其鏡。此空中攝影之權輿也。惟其法煩重。故用之者卒鮮。近年日耳曼有創製新器者。專備行軍攝影之用。其器狀若小氣球。不能載人。其構造亦與尋常攝影器不同。名曰氣球攝影器。俄國與日本在遠東開戰時。於海雷司登之愛納爵攝影器具公司。定造此種氣球攝影器甚多。以備東亞行軍之用。考其器係平常攝影器七具相合而成。其一即居中之直軸。鏡端向下。專照地面。其餘六具。周列其外。成圈圓式。與其軸之平面偏倚三十度。互爲六十度之角。以照四方。如遇向下之鏡所不能攝者。則其餘之六鏡。能盡攝之。升高三百密達。則視線所及。可無遁形。附設發電器。以使鏡端之啓閉。上升時器體偏倚無定。平定後電氣流通各鏡之門。即自啓閉。其啓閉之遲速。亦有機以制之。使無受光不足或太過之弊云。

海通以來。攝影之工。徧吾國中。歲蝕母財巨萬。曾無實效之可言。是亦不龜手之藥也矣。

## 一萬年之自鳴鐘

英京某博士。創造新式之時辰鐘。不用發條。且無須用

鐘旋撥而永久按時走行。絲毫不訛。非有意外之侵損及顚倒位置。可永遠不復停止。以其無年限之可計也。直名之曰一萬年之自鳴鐘云。其製造之作用。則僅用辣店十二分西釐之一。加入電池之中。卽能自相往復。推動鐘擺。永無停止。蓋較尋常時鐘之製造。更爲簡易。果能永無差忒。則業鐘表製造者。常無不思翻然變計矣。

辣店亦譯作雷錠。功用甚廣。因發明未久。故用者尙不多。他日研究益精。於工學界必有絕大之影響。不禁拭目俟之。

## 水力電機

借水力轉動機輪。令磨擦生電。以作運動各機器及電燈風扇等之用。旣省煤火。復減人工。近日美國之行用極盛。其機力之最巨者。爲尼受格拉之瀑布電機。其引水管徑二十尺。長四華里。全體鋼製。厚可半寸。所生之電。分布各城鎭。功用之廣。匪夷所思。

水力生電。不第足供機器製造及發光運物諸用。且可爲耕田汲水。以代農業種種勞力諸工作。而無危險。可謂有百利而無一害者矣。水力以瀑布爲最巨。次則溪澗。再次則瑞閘。形勢天然者固妙。卽平野無急流之水。但築圩堤壅水。使積而束其流。亦可任意爲之。吾國水舂水碓風車等製。中古之世。久已創行。而數千年來。絕無改良進步之方法。以致實業不興。工窳農惰。游民徧國中。日用之物。仰給他國。脂膏已盡。吸及骨髓。而瞢然不知。嗚呼。是未可以爲匠夫農人之咎也。爲士者不求實學。謀實用。騖其功名利祿之途。而無利民愛國之思想。愚則夙而才則驕。倘安望有擔任負責企望地方公益之人也哉。良足悲矣。

## 電機喂雞

美國某農家。蓄雞頗多。而無暇給食。於是設一電機。以一線連於報時鐘。按定時刻。更引其線以係貯穀之筐。時至鐘響。而電力卽達。筐傾穀出。雞卽爭食。久之雞聞鐘鳴。卽集。無煩人工。而雞之蕃息轉增。鄰里多效之。此村中遂以盛產雞及雞卵著名。農會聞之。獎以金牌。爲

能設新法以殖生產者勸也。聞英京救火會車馬及值宿夫役之牀。皆有電機。報火之鐘動。則電力卽遞牀自起。立馬聞鐘聲。自能趨立車下。故三分鐘內能部署齊備。彼畜雞者。殆師此意而變通之。變而能適所用。其獲獎宜哉

（未完）

# 蠅蚊與衛生

婉宜

當夏季酷熱難堪之時。有使吾人增益其不愉快之感情者。蠅與蚊是也。此二種昆蟲。爲害頗甚。或腐敗食物。或傳播病毒。蓋皆有害而無益者。茲特就是二種而詳述之。

## 蠅 *Musca domestica*, L. 雙翅目 蠅科

形態　夏季羣居於人家而隨處飛止之家蠅。與他昆蟲類同。亦有頭胸腹三部。頭之背面有不相應之大形複眼兩個。自上注視之。恰如以複眼形成頭之大部分者。頭之前方有細長之觸角二。爲知覺外物之用。頭之腹面有小顋一對突出。小顋之前端展廣作盆狀。且伸縮自在。平時縮入頭中。有需用處。則伸之以舐食物。頗形便適。

胸部與頭部相連處。以短細之頸爲樞紐。背上有大形前翅一對。翅質半透明。而以少數翅脈支持之。後翅退化。如鼓槌狀。胸部之腹面有脚三對。脚自數多關節而成。其外圍有數多之硬毛。今若採家蠅之一脚而檢之於顯微鏡下。則見其全體之構造。頗似蟹脚。更注意而觀脚之前端。見上面有銳爪二。曲折如鐮。蠅卽用此銳爪鉤著柔軟物或毛織物等之面。以支其體。脚端下面。又具扇狀之吸盤二枚。得吸着於種種物體之上。家蠅之倒懸天花板。或止於直立平板之面。而無滑落之事者。全因此吸盤之作用也。腹部自數個關節而成。自尾

端之交尾器外。無特殊之附屬器。僅於全面粗生無數細毛而已。

發育　家蠅常交尾而產卵於汚物之上。其產卵之地。雖有種種。然最多者。爲馬糞。自卵孵化之幼蟲卽蛆。自多數之關節而成。無脚及尾。此幼蟲食汚物而次第成長。遂脫皮而成橢圓形之蛹。蛆之時代。全體白色。匍匐自由。然至蛹之時代。則全體爲褐色。不攝食物。亦絕不運動。恰如大形之赤白小豆粒。經數日。則更脫皮而爲具翅與脚之成蟲。卽家蠅也。

廁所及陰溝等處。發生長毛蛆最多。此蛆與家蠅蛆。種類全異。自此發生之蠅。曰長尾蛆蠅。帶赤褐色而顯光澤。故易與家蠅相區別。長尾蛆食汚物而十分生長。成赤褐色而橢圓形之蛹。吾人每於廁所之周圍土中。見多數似小豆之小體者。卽此長尾蛆蠅之蛹也。

前述之蠅類。皆爲卵生。然如肉蠅之某種。自母蟲產蛆。則爲胎生。若於夏日盛腐肉於器而放置之。肉蠅卽羣集而產蛆。又捕此種蟲之雌蟲。而強壓其腹部。則自其體之末部出小蛆。可實驗也。

外界之關係　家蠅夏季發生最多。至冬則大概就斃。然在暖地。則終歲嘗嘗不絕其迹。成蟲(卽家蠅)與幼蟲。均食動物之糞尿。及其他汚物。常羣集於此等汚物處。而家蠅則多產卵於馬之糞尿。故廐所家蠅最多。

家蠅有數敵。有黴之一種。寄生於家蠅者。彼家蠅往往附着於壁。或天花板上。全身遍生白毛而死者。卽此黴所寄生也。蠅虎亦常徘徊於屋內。而捕食此蠅。又蜻蜓與燕。則於屋外捕食之。

人類之關係　蠅常飛翔於汚物。與吾人食物之間。往復不絕。苟稍不注意。食物中卽混入不潔物。故家蠅實爲蔓延傳染病。或傳播寄生蟲之媒介。加之家蠅之集於患肺結核者之痰。或患赤痢虎列剌等病者之排泄物間者。往往揚翅而起。往來飛翔不已。卒且飛集於晝寢兒童之口脣。其傳播病毒。尤爲危險。蠅之能傳播寄生蟲。自意大利寄生學者古拉西氏之實驗而知之。氏嘗入毛頭蟲(寄生於人類之盲腸者)之卵於皿。而置

之實驗室中。乃取同室內家蠅糞塊之落於白紙上者。以顯微鏡檢之。發見糞中有此毛頭蟲之卵。繼又取離實驗室較遠處之蠅而實驗之。見其腸內亦多藏此毛頭蟲之卵。蓋蠅之消化液不能致斃此卵。故蠅糞若落於食物上。食者有患毛頭蟲之虞。

蒼蠅。蠅之大者。全身現黑藍色。夏日普通所見者也。

螫蠅。全體灰色。胸背有黑色線條。腹部有黑紋。夏日羣生山間。螫人體而吸收其血液之害蟲也。

牛蠅。全體密生黑毛。而處處有黃白色斑紋。此蠅之幼蟲寄生於牛皮之上。而生潰瘍。故多害。

馬蠅。爲大蠅之種類。全身淡褐色。翅與腹部有淡黑色斑紋。此蠅之雌者。產卵於馬之前胸部。當馬嘗舐胸部時。此卵子卽自馬口噏下入胃。遂孵化而爲蛆。蛆體前端有鉤。卽以此鉤附着於馬之胃壁。而次第生長。與馬糞共排出體外。而爲蛹。其後脫皮而爲成蟲。卽爲馬蠅。

蠅類之預防　蠅類之預防方法。玆分二種而論之。

一、宜防病源體之散亂　如糞尿咯痰等。始終當有嚴密之處置。苟能以此等排洩物悉行燒去。或用適當之藥劑消滅其毒物。則最爲安全。否則用適當之方法。禁家蠅之接近。而時時注意之。卽對於咯痰須用唾壺。且設蓋於上。或貯消毒藥於內。使蠅不得聚集於該壺也。對廁所便器之構造。宜極完全。亦以使蠅不得聚集爲妙。

二、宜注意於病源體侵入之門戶　對於飲食物之攝取。凡有病源體之存在者。能不使入於口中。則最爲安全。如不能確信病源體之不存者。則十分煮沸之。殺却其所含之毒物。而後用之。此爲預防之最緊要者也。但如糖果及水果等。不能煮沸而後食者。則務須嚴密保存之。置於蠅類不能接近之處。卽一般煑沸後以供食用之飲食物。亦不可不注意於禁絕蠅類之接近。若以謂飲食物業經煮沸。可以無害。而漫然放置之。則因蠅類之習性。凡良好之食餌。決不能逃過其炯炯之眸子。蠅類將立時聚集。而病菌立卽傳染矣。

蠅類之驅除　驅除蠅類。須用適當之藥劑。從蠅類發生地撲滅之最佳。據專門家實驗之結果。如哈華氏及哈謨斯氏之學說。則謂撒布綠化石灰於馬廐中。曾奏非常之功效。且實際上飼馬之役人。亦常用之。蓋此等役人。因用綠化石灰而蠅類絕跡。所豢之馬。無所病苦。工作時精神倍健。曾互相稱道其功用也。又福倍斯氏謂酸鐵溶液亦能有效。此外更有用種種方法而撲滅殺戮之者。或用蒸發石灰酸。或用富爾買林。史密斯氏嘗發明混和富爾買林與牛乳誘殺蠅類之方法。其法以富爾買林一盎斯。入於牛乳與水等量混合之液十六盎斯中。十分攪和之。盛於淺皿中。復投入麵包碎屑。為蠅類集足之所。則所有蠅類。為牛乳之臭味所引誘。爭集於上。舐食牛乳。並食其混和之富爾買林。不須臾而發毒。無有不死者。至近時盛行之捕蠅黏紙與捕蠅壺。亦良器也。但捕蠅黏紙有砒毒。小兒往往因有甜味而舐食之。極為危險。家庭間不可不注意者也。

蚊　Culex fuscanus　雙翅目　蚊科

形態與發育　蚊為夏季發生於積水或池塘中之孑孓所化。孑孓時代。即蚊之幼蟲。幼蟲脫皮而頭部放大。則為蛹。更脫皮而生羽。則為成蟲。

蚊之成蟲。具頭胸腹三部。頭部之上面有大觸角二。觸角與口器以雌雄而異。其形於顯微鏡下檢之。見雌之觸角為竹節狀。每節疏生短鬚。雄則節短如管珠。各部之左右。密生長柔毛。故雄蚊觸角全體之形狀。宛如鳥羽。極美麗。觸角之基部有稍大之節。為關節。於頭部得隨意迴轉。

頭部之兩側。有二大複眼。夜能見物。頭部下方有適於吸吮之口器。此口器為上唇下唇及大腮小腮舌而成。均延長如針狀。合成有力之吸收管。兼營刺戟之作用。口之兩側。各有一毒囊。於刺入人畜之體。而吸收其血液時。注射毒液。

翅僅有前翅一對。膜質而略具翅脈。翅脈有毛。休息靜止時。則疊於水平。後翅退化作鼓桴狀。曰平均棍。人若捉蚊。可先摘取其平均棍。雖放之亦不能飛。然蚊之平

均棍甚小。取之不易。可取蝨等。如法實驗之。當見蝨等張拍兩翅。直落地上。爲狀如抉去其眼者。然故俗稱此平均棍曰蝨眼。蚊飛時能發一種幽音。乃其翅振動時與空氣摩盪成聲也。

脚有三對。較體長。前端有爪。便於鉤著他物。腹部作圓筒狀。自數關節而成。各關節之兩側。皆有氣門。

卵爲兩端尖之橢圓狀。數個結合而浮於水面。卵之浮於水面者。有數種利便之故。蓋水面所受日光之熱度。及空氣中之炭酸氣。皆較水底爲多。蚊卵得此。較易孵化。且略避水生肉食蟲類之吞噬也。雌蚊一羽約產二三百卵於汚水中。

自卵孵化之幼蟲。卽孑孓也。體形細長。由數個關節而成。每關節叢生粗毛。全體無脚。故其移動。僅以棒狀之體。屈伸於左右。依水之抵抗而進。頭部有細長之觸角二枝。搖動不絕。以索食物。胸部膨大。略成八角形。而具奇斑紋。腹部之末端。歧而爲二。其分枝之一。卽呼吸器管。以此出於水面。而吸收空氣。故孑孓常以尾端向上。而倒浮水面。他一分枝。與尾鰭相當。恆動搖之。以游泳於水中。

孑孓次第發育。一旦脫皮。則爲蛹。此時頭部與胸部相合。而爲大橢圓形。頭部之上方。突出角狀之管二。以此出水面。呼吸空氣。蚊當蛹之時代。不如孑孓之活潑。靜止水面。逢外部之刺戟。僅運動而已。蛹更脫皮。則爲有翅之蚊。卽成蟲也。自卵孵化而出。經過孑孓之日數。凡二旬餘。而其爲蛹之期。則約旬日。

外界之關係　蚊當夏季炎熱之候。繁殖於汚水中。琉球臺灣等熱地。終歲有蚊。蓋蚊之生活上所必需者。爲氣溫與食物。故得溫暖之氣候。與可供食物之汚水。則得繁殖。彼居臨淸流之家。或汚水下瀉之高爽斜地。或溫泉附近之池沼積水等。含多量礦物質之地。或近於工場放出多量之硫礦及亞硫酸氣等處。雖盛暑之候。蚊不發生。因其水不含汚水。不適於孑孓之食物。且混有害於其生活之毒物故也。

欲知蚊之發生與水質之關係。可分盛蒸水井水及有

污氣之積水於三個玻璃杯中。各杯置孑孑若干頭。則蒸水中之孑孑數時間卽死。井水中經二三日卽死。放於污水恒七八日尙活。然非注加污水。亦終不免於死。此際細察玻璃杯中污水。當初放孑孑時。臭氣觸鼻。至孑孑將死之頃。則頗爲清潔。毫不發出污氣。蓋孑孑已盡食污水中之腐敗動植物質矣。無臭惡。卽無食物。卽不適於其生存。昆蟲學者名和氏。常欲驅除蚊。注石油於水面。以殺積水中之孑孑。而孑孑果得全滅。如所預期。惟厥後其積水腐敗。而放臭氣頗烈。幾不可近。然則彼積潦徧地。而排洩不得宜之都邑。每當盛夏。則污水穢氣觸鼻。孑孑每於不知不識之間。除其穢物之臭氣。以減瘴煙沼氣之發散。其裨益人生實不少也。然防污水之發臭。苟不於地下廣設水道。以去積淤。而但賴孑孑之力。則大不可。不可不覩蚊之生活歷史乎。昨日雖有澄清污水助人衛生之功。今日卽成刺膚吮血害人康健之物。其習性亦至奇矣。蚊之敵類甚多。就中最可怖者。爲蜻蜓類。此類之幼蟲。極貪食孑孑。而妨蚊之發生。及其成蟲。而出於大氣中。又於黃昏時襲擊蚊羣。而呑噬無算。此外如蟑螂及蛙。亦能妨其繁殖也。

人類之關係　蚊每於夏期發生。螫人畜而吸其血。以營生活。螫人畜時。必注射毒液。故受刺部分。輒生癢感。或腫而生小瘡。然僅蚊之雌者爲然耳。若雄者全無害。其體較雌稍小。夏季棲於叢間及樹陰。吸收植物之汁液。以爲生活。蚊之種有傳染瘧病者。有傳染黑死病者。故其清除污水。似未嘗不與人以利益。而妨害衛生一至於此。不可不設法撲滅之也。

蚊類之驅除　驅除蚊類。其法極簡。如燻燒除蟲菊煙草密柑之皮。及胡桃鼠木之枝葉。俾其煙滿布室內。皆能驅蚊而除蟲菊尤有效。但燒其莖葉少許。能驅全室內之蚊。又稍注松根油於小杯而置之座右。一夜加二三回。雖未能驅除蚊之全部。亦能逐其八九。以此油發劇臭故也。此油之臭雖頗強烈。然人若習慣之。亦不覺也。殺污水中之孑孑。如前述注入石油最有效。然不講除污水之他方法。必至臭惡轉增。窮於處置。故須細辨

其得失而後用之。

# 博物叢談（續）

吳斐文女士

## 羊躑躅

羊躑躅俗名鬧羊花。蓋以此花飼羊。羊卽失其知覺。顛狂而無常也。花色金黃。形似杜鵑。亞拉伯有草一種。其色亦黃。人食其花。狂笑難已。雖平素稟性愼重之人。服之亦若癡狂。該處土人因以發笑命名。而曰發笑草。羊躑躅者。不知卽發笑草歟。抑同種而異名歟。

## 螢

螢屬於甲蟲類。全體分頭胸腹三部。頭部赤色。全身微黑。胸部之上有翅兩對。其下有足三對。臀部有發光器。晝間爲日光所奪。不能辨認。祇見有淡綠色一點。入夜則放鮮明之青綠色之螢光。頗足以供吾人之賞玩也。考古者每以螢爲燈火之代用品者甚多。至於今日。不必更有以螢代燈之舉。惟當夏夜納涼之時。見夫庭院之中。綠陰之下。時有螢光點點。上下閃爍。則亦殊可助人之興趣也。

## 木賊

木賊爲隱花植物羊齒門中之一。性嗜水溼。產於荒原及池沼等處。凡溫熱之帶。爲其特產。間有栽培於花戶植物園中者。冬時雖經霜雪之侵陵。亦不枯死。有莖而無枝。莖色深綠。質堅而縫。表皮含有多量之硅酸。可供磋磨木骨之用。不啻爲木之賊。

## 燐鼠

西印度口白島產異鼠焉。昔英國朋達拉氏。曾歷此島。見此種異鼠。體形體色。雖與家鼠無異。若疾馳時。由肛門放射閃爍之燐光。該氏試以食物和以硫黃藥劑飼之。發光更甚。若遇電光。與鼠之燐光相對。則燐光尤大

美人晉託來而氏。研究其發光之原因。謂由特殊細胞內。分泌一種粘物質而然。或歸因於一種細菌作用。

榕樹

榕樹產於熱帶。為世界之一奇植物。印度等處尤多。樹之大者。高可達七八十尺。自枝幹之各部叢生氣根下垂而達於地面。即著生其處。幾成幹狀。巨者恰如圓柱。多至數千。環立於本幹之周圍。故本來一株之榕樹。經年以後。遂成一帶森林矣。其幹之上部。枝葉四散。形似張傘。廣可蔽天。下部蔭處。不見日光。故雖白晝。亦如黃昏。如印度奈爾婆達河岸近傍。有一樹之大周圍幾至二千餘尺。亦世界之罕見也。

# 石鹼(洋肥皂)之製法

張毓華

石鹼之功用甚大。衣服不潔。藉此可以起鹼化。肌膚不潔。藉此可以去污垢。對於女界。實為日用所必需。而一日不可無此物者也。無如寡於學識。昧於製造。每欲使用。動輒仰給於店鋪。抑亦大可憾矣。茲將其製法述下。以為女同胞告焉。

石鹼為脂肪酸亞爾加里之總稱。即苛性亞爾加里、（如苛性鉀苛性鈉）或硫化亞爾加里、（如硫化鉀硫化鈉）與脂肪分解所生成之物也。由化學上言之。乃一種鹽類。例如硫酸與 Soda 化合成鹽類之硫酸曹達。Soda Sulphate

硫酸 + 曹達 = 硫酸曹達
(酸類)　(鹽基)　(鹽類)

以脂肪酸與曹達化合。其作用與硫酸曹達同。

脂肪酸 + 曹達 = 石鹼
(酸類)　(鹽基)　(鹽類)

又炭酸與加里所化合之炭酸加里。加水酸化鋇之溶

液。則炭酸加里因銀而分解成炭酸銀與苛性加里。今以脂肪酸與 Glycerin 之化合物。(卽脂肪) 加苛性曹達。(Caustic Soda) 則脂肪因苛性曹達而分解成石鹼及 Glycerin。

炭酸曹達＋苛性銀＝炭酸銀＋苛性曹達

牛脂＋苛性曹達＝脂肪酸曹達(卽石鹼)＋Glycerin

由斯言之。石鹼之製造。不過將脂肪中之鹽基 (卽 Glycerin) 與鹽基性更強之鉀或鈉相置換耳。以苛性亞爾加里與脂肪 (卽 Stearin 之類) 鹼化。其反應之方程式如下。

$$\begin{matrix} CH_2O\cdot C_{18}H_{35}O \\ CH_2O\cdot C_{18}H_{35}O \\ CH_2O\cdot C_{18}H_{35}O \end{matrix} + 3NaOH =$$

(Stearin)　(苛性曹達)

$$\begin{matrix} CH_2OH \\ CH\ OH \\ CH_2CH \end{matrix} + 3C_{18}H_{35}OONa$$

(Glycerin)　(石鹼)

以硫化亞爾加里製者如下。

$$2\left\{\begin{matrix} CH_2OC_{18}H_{35}O \\ CH\ OC_{18}H_{35}O \\ CH_2OC_{18}H_{35}O \end{matrix}\right\} + 3Na_2S + 3H_2O =$$

(Stearin)　(硫化鈉)　(水)

$$\left\{\begin{matrix} CH_2OH \\ CH\ OH \\ CH_2OH \end{matrix}\right\} + 6C_{18}H_{35}O_2Na + 3H_2S$$

(Glycerin)　(石鹼)　(硫化水素)

用硫化亞爾加里。經濟上差勝於苛性亞爾加里。但製造時。生硫化水素有害衛生。且製成物含硫化水素之臭氣。故用之殊尠。

石鹼之種類。大別爲二。一普通用石鹼。一裝飾用石鹼。其成分亦分爲二。含鉀者曰鉀石鹼。含鈉者曰鈉石鹼。前者堅硬。後者則柔軟。

石鹼所以有去汚之功用者。因溶解水中時。分解而生游離亞爾加里。此游離亞爾加里。可使衣物肌膚上之脂肪鹼化。溶解於水也。

普通用石鹼之製法有三。一脂肪與苛性亞爾加里直

接化合法。二低温法。三較量隨時而定之法。茲舉其最要者言之。

以脂肪一千磅。（煮沸溶解點低者攝氏百三十八度、高者百六十度）加入攝氏百度之鈉灰汁或結晶性炭酸鈉。其較量依汁濃度及脂肪之純雜而定。（洗滌石鹼含鈉之量更大。通常石鹼當以二百磅之鈉製者）鈉汁加入後。以攪拌器攪拌之。則液體發泡沫。數分鐘後泡沫消滅。液體凝結如飴。約一小時後。加沸騰之水百磅及香料等。再攪拌之。使冷卻凝固。此法所製成之石鹼。其質不純。亦有以樹脂雜脂肪酸製者。曰樹脂石鹼。

透明樹脂石鹼之製法。以極純淨之樹脂。研成粉末。入鈉之稀溶液中煮沸。俟其溶解後。加泊氏液量計十度之滷汁煮沸二小時。再加液量計十五度之滷汁。煮沸一小時。則樹脂鹼化如飴。試取少量之液滴入水中。如不變色。取出與別種硬石鹼混和。加 Glycerin 而攪拌之。則漸次透明。冷卻凝結後。即透明之樹脂石鹼也。

# 應用化學畧說

凌昭漢

## 荷蘭水之製造法

夏季之清涼飲料。莫若荷蘭水。但購之市上。每有不甚清潔之慮。故不如自製爲佳。價廉物美。且可依個人之嗜好而酌量其滋味。其配合量如左。

| | | |
|---|---|---|
| 蔗糖 | 一〇〇分 | |
| 酒石酸 | 五分 | |
| 小蘇打 | 五分 | 依理論上言本品之量當甚少惟就實驗而知如上量方適口也 |
| 枸櫞油 | 數滴 | |
| 水（蒸餾水或沸水） | 以加糖一〇〇分後甘味適合爲度 | |

右之蔗糖爲甘劑。酒石酸小蘇打爲泡立劑。枸櫞油爲

香劑。用時可將右之藥品。適量配合。放入有玻璃球塞之瓶中。(購市上荷蘭水之廢瓶)而加以水。則發生氣泡。乃將瓶倒轉。倒轉時以手掩其口。則玻球即緊閉瓶口。開而食之。味與市品無異也。或先置水糖枸櫞油酒石酸於瓶中而後加入小蘇打。將瓶倒轉亦可。或不用瓶。而冲於杯中亦可。

## 家庭晴雨計之製法

晴雨之觀察。非有精密之器械。高深之學問。而後始能於區區一紙之間。一望瞭然也。自有家庭晴雨計之製。而吾之家庭氣象臺成矣。製法如下。

用左之配合液。塗於易吸水之紙上。或布上。則因其色之變化。而可知晴雨乾濕。其配合量如左。

| | |
|---|---|
| 鹽化第一鈷 | 三〇分 |
| 食鹽 | 一五分 |
| 阿剌伯樹膠 | 七五分 |
| 鹽化鈣 | 四五分 |
| 水 | 四五〇分 |

其表晴雨之色如左。

| | |
|---|---|
| 薔薇赤 | 雨 |
| 淡赤 | 多濕 |
| 稍藍 | 晴 |
| 藍 | 乾 |

## 靑色寫眞紙之製法

此種寫眞紙。爲用一種之感光劑。塗於平滑堅韌之紙或布片上。而工學上用爲製圖複寫之用。應用甚廣。配合極便。可自製以爲消閑品。若明信片手巾等。均可印以所欲印之物。且珍貴之碑帖墨蹟字畫之類。均可轉印多張。其價極廉。製法如左。

| | | |
|---|---|---|
| 第一液 | 枸櫞酸鐵阿莫尼亞 | 二五瓦 |
| | 水 | 一〇〇 C.C. |
| 第二液 | 赤血鹽 | 二〇瓦 |
| | 水 | 一〇〇 C.C. |

右二液如量配合。各置於不透光之瓶中。(藍色瓶或瓶外包以黑色之紙)置之暗處。用時取等量之液混

合於暗處。塗於紙或布上。使乾後。卽可用種板或碑帖字畫之類。覆上曬之。至現藍色後。卽用清水洗之。卽可得藍色美麗之陽畫。與其原來之種板相反。如在玻片上書一黑字。而印出者爲藍地白字也。

沒食鐵寫眞紙之製法

| | | |
|---|---|---|
| 第一液 | 鹽化第二鐵 | 一二瓦 |
| | 水 | 四八 C.C. |
| 第二液 | 酒石酸 | 三瓦 |
| | 水 | 四八 C.C. |
| 第三液 | 沒食子酸 | 三瓦 |
| | 草酸 | 〇一瓦 |
| | 水 | 一〇〇〇 C.C. |

以上三液如量配合。各置之不透光之瓶中。用時將第一第二兩液等量混合。塗於紙或布上。用遠火烘乾。卽可如前法印畫。印後用第三液洗之。卽得紫黑之陽畫與原種板相同。

# 妊娠診斷學

沈　芳

婦女受胎之初。每每不知。有疑其月經不順。醫者不察。誤投藥劑。以致輕則身體受損。重則流產墮胎。此事已屢見不少。故特述妊娠之徵候。以紹介於讀者諸君。

## 妊娠之徵候

妊娠診斷上。可爲標準者。得區別之爲三。

甲曰不確徵。　乙曰疑徵。　丙曰確徵。

不確徵　起自全身之變化。卽頭痛眩暈。嘔吐惡心。嗜好異常。尿意頻數。精神疲軟。心悸亢進等。此時雖月經閉止。然亦不能斷其爲受胎也。故曰不確徵。

疑徵　起自生殖器之變化。卽月經閉止。除上述諸症狀外。尙是乳房變化。外陰部及膣壁着色。子宮口變形。子宮增大柔軟。子宮部起雜音等。此時十分之八可斷

其爲受胎。然尙屬疑象也。故曰疑徵。

確徵　基於胎兒。　(一)胎兒心音　受胎四月半至五月。胎兒心跳有聲。用聽症筒可以聽之。其法以聽症筒置在胯前上廉最高之處。對臍孔直線居中約二寸方圓。在左線聽之尤爲淸晰。其聲與時計表置在被外所聞之聲同。大約每分鐘男胎心跳一百三十二至一百二十四止。女胎心跳一百三十八至一百四十四止。如胎兒不正。宜在臍上左右聽之。此法可聽胎兒之正產逆產。並胎兒之生死。然亦有悞聽子宮之血管。以爲胎兒之心音者。惟其數與妊婦之心音同。胎兒心跳之數。則與妊婦心跳之數不同。故易於辨別之。　(二)胎動、至第四月妊婦始感胎動。引起胎動可以一手貼在腹壁子宮部。以他手輕擊之。又可用冷手觸接之。亦可引起胎動。(三)觸知胎兒之身體。　此法非產婆不能實行。

## 妊娠時期之診斷

欲知妊娠之時期。當循序診察妊婦胎兒之狀態。今擇其要者。分別述之如下。

第一月。末下腹稍大。然柔軟。子宮腟部均稍肥厚及濕潤。此時妊婦有尿意頻數。惡心嘔吐。嗜好異常等。

第二月。子宮增大。乳嘴略帶暗色而隆起。有暗色之暈輪。

第三月。子宮自骨盤內隆出。腹部膨大。妊婦之苦處亦漸著。

第四月。子宮逐漸直長。高出骨盤之外。腹因此變大。手按之可以捉摸。且能聞子宮雜音。乳房變化亦著。壓之則分泌稀薄之乳汁。

第五月。子宮底在臍與恥骨縫際之中央。可以觸知。腹部更形膨隆。心音、胎動、皆可聞之。尿意頻數。惡心嘔吐等。漸次減退或消失。

第六月。子宮底接近於臍。腹部向前膨隆。胎兒心音。子宮雜音。甚爲顯著。

第七月。在臍窩上二指橫徑之處。可觸知子宮底部。下腹緊張。臍窩平坦。

第八月。子宮底達於臍窩與心窩之間。自外部得觸知胎兒部位。上腹緊張。心窩部壓之不易陷凹。

第九月。子宮底達於心窩。腹壁緊張殊甚。臍又隆起。妊婦再發尿意頻數。大便祕結。呼吸困難等症狀。

第十月。兒頭下降於骨盤內。腹圍增大。心窩部不復緊張。壓之易於陷凹。

## 妊婦一般之症候

今更摘錄妊婦一般之症候。以供參考。

妊婦一般之症候爲月經閉止。子宮容積增大。此外亦有每早嘔吐、胃閉、胃酸、胃脹、胃弱、專嗜酸味、口水過多、牙痛、精神疲乏、神經諸症、心跳、浮腫、白帶、便祕、痔瘡等。但非人人如是。亦非諸症皆有。要之身體愈強者則苦處愈少。或全缺乏。身體疲弱者則苦處較多。有謂妊娠之初目澄略似流淚之後。此亦可爲診斷之一助。近新出一種妊娠診斷藥。譯名撥恩不羅爾。謂診斷妊娠頗効。余尚未試用。

## 雙胎妊娠之診斷

確徵甚少。惟能觸知同一之胎兒身體部分有二。又於二異部位。能聽度數不同之胎兒心音。於單胎之部分聽之反無所聞。卽能聞之亦極微弱。又妊婦腹部異常膨大。亦足以證雙胎。

## 妊娠與月經閉止之鑑別

一二期月經不行。腹部膨脹。身體精神不快。每至經期。尤覺不安。陰道向前凸出。乳頭亦不變。通此因經水閉止。充滿於子宮內之故。與妊娠可鑑別之。

## 妊娠性嘔吐（卽惡阻）

妊婦於妊娠之初。每起惡心嘔吐。至第五月方能自然而愈。有時嘔吐常亘於妊娠全期。甚者胃中不能攝取一物。全身因此衰弱。至末期則生浮腫等危狀。至死亡者亦甚多。此病原之精細。雖未可知。然多數學者得證明其因子宮位置上昇。影響於胃之故。今錄和平之療法如下。

甲　檸檬酸　一錢四分

　　水　一茶碗（約半合多）

右溶於瓶內。其味略酸爲度。再用

鉀氯鹽又名臭素加里kalium bromatum 一錢四分

小蘇打又名重曹 一錢四分

水 一茶碗約半合多

右另貯一瓶內服法。將此二瓶之藥水。各以一食匙(約四錢)傾於茶杯內。各加糖漿。立卽沸起。正在沸時飲之。其味甚似荷蘭水。如嘔吐過甚。每半點鐘。以此分劑減半飲之。至服至半瓶爲止。隔日再飲。

乙 鈰草礬又名蓚酸攝滷謨Cerium ox alicum 一釐

白糖 一分

右分三包。一日三回。每回一包。前方無効時服此方。

其他順利便通。勉爲運動。重症而營養不良者。與以滋養品。若胃內不能攝取時。一食卽嘔。則速宜醫治。

# 桑樹栽培法

梅夢

桑樹本野生植物。人多不知其功用。自我國西陵氏發明育蠶之法。於是知桑爲飼蠶之要品。種之者漸多。其栽培之法亦日漸改良。蓋蠶之健否。絲之良否。與桑葉實有至大之關係。桑葉佳則所育之蠶必佳。桑葉不佳則所育之蠶亦不佳。故養蠶者。欲得優美之成績。必先講求桑樹栽培法。且桑之用途甚廣。不特其葉可飼蠶以間接製成絲帛綢緞已也。卽其幹亦可製各種器具。皮亦可造紙。椹亦可釀酒。西洋各國有製成桑椹酒者。價與葡萄酒同貴。可見種桑之利益大也。今日世界栽桑之國。以我國、日本、伊大利、法蘭西爲最著名。而我國尤以江浙兩地爲最著名。我國民若能振興其利。則上可富國。下可富家。其效有非言語所能形容者矣。茲將

樹桑之法述其大略如左。

(一)擇地　桑樹爲極易生長之物。不問何地皆可發育。然攷學者之實驗。則以高燥疎鬆之土爲宜。若植於溼地則難得良好之成績。

(二)耕耘　耕耘者卽鋤鬆桑地之土壤。以便肥料。分解易爲桑所吸收。拔去桑根雜草。以便空氣及雨水透過土中是也。耕耘之法每年宜行四次。春季發芽前爲第一次。枝葉摘伐後爲第二次。夏期爲第三次落葉後爲第四次。凡耕耘在發芽前則宜淺耕。落葉後則宜深耕。又冬季宜掘桑根之土堆於畦間。夏季宜掘畦間之土寄於根際。此蓋使桑樹易於發育。且預防蟲害也。

(三)施肥　植物不可一日缺少肥料。猶動物不可一日缺少食物。可見肥料爲植物之所必要也。桑之栽培。無論何種肥料。皆甚合宜。若欲取其價之最廉者。則莫如用人糞、廄肥、草肥三種。肥料之施用。每年二回或三回。如行二回則第一回宜在春季發芽前。卽在第一次耕耘之後。第二回在採刈之後。如行三回。則前二回同上。第三回宜在晚秋耕耘後。其法在畦之中央掘溝。深尺七八寸。灌肥其中。而以薄土蔽之。

(四)播種法　四五月間。採取桑椹之全熟者。加水及木灰少許。揉去皮肉。卽播諸苗牀。或揉去皮肉之後。更以清水洗其種實。陰乾而貯藏之。至來年桑樹發芽前取出。先擇一地爲苗牀。須日光透射。土質輕鬆者。乃鋤碎其土壤。將腐熟堆肥入土中。畦間二尺。前後作淺畦。灌以薄糞。俟其乾燥。取種子平均播於牀面。薄覆土一層。然須防其過旱。或灑以水。或覆以稾約三來復。則種子發芽。乃取去其覆。發芽及於二寸以上。則拔去其弱者。專留其強者。每樹距離約三四寸。耕耘灌溉。至秋季遂成桑秧。用此法雖易多得桑秧。樹勢亦健。然經種種之變化。葉質甚劣。而多桑椹。故祇宜用爲嫁接之砧木。

(五)壓條法　欲得無數桑秧。則莫如用壓插法。桑樹在春夏秋三季皆可壓插。而尤以春季爲最良。此法

宜遲。光線透射。乾溼得宜之地。耕熟土壤。豫施肥料。然後翦枝。長約一尺許。削其末端。或斷傷其周圍。務使傷面廣闊。先穿穴於土。然後將枝插入。深約四寸。踏緊其根。待發芽後。則留健芽一個。餘皆除去。如此耕耘培養。至秋季可成桑秧。

（六）接博法　先用細鋸截去母樹枝莖。乃以利刃削平接貼之兩旁。微開小罅。深七八分。皮肉之間削去一片。乃以接條納入罅中。其接條約長二三寸。一頭留二三樹芽。一頭削作小篦子狀。先啣口中。假津液以助其力。然後可以插入接貼罅中。接時須快捷緊密。使肌肉相對。接訖用稻草緊紮之。

（七）壓條法　春季發芽前。屈曲桑枝就地。用木鉤攀釘。平埋入地中。則芽向上伸長。至梅雨時。芽下遂生根無數。培養至秋。可從母樹切斷。即得桑秧五六枝。移栽他處。屈埋如前法。可得桑秧無數。

（八）採桑　其法有三。曰根刈。曰中刈。曰喬木刈。根刈者。當移植二三年後。每年由其根際刈取其葉。然此法寒地不宜。中刈者。每年於離地二三尺之枝而刈其葉。喬木刈者。初年不刈。其葉俟成爲喬木後。乃刈之。

# 藥性釋（續）

暮生

## 六　下痢藥

加爾兒斯泉鹽　白色粉末。能溶解於水。內含硫酸曹達、硫酸加里、食鹽、重曹等。可治慢性胃腸炎。且有下痢作用。

芒硝　無色結晶。味苦鹹。能溶解於水。有下痢之功。故便祕、水腫、腦炎、肺炎、肋膜炎等內服之。

瀉痢鹽　即元明粉。一名硫酸鎂。無色之小結晶體。能與水溶解。大有下痢之效。故遇便祕、水腫、腦炎、肺炎、肋

膜炎等內服之。

蘆薈　暗褐色塊。亦能溶解於水。味甚苦。下痢之功頗大。但有痔核、月經、姙娠、子宮病等。忌用之。因其能使下腹充血也。

藥剌巴末　下痢之力甚大。常與甘汞互用。以去積糞。

草蔴子油　黃色稠液。下痢之功甚緩和。故傷食、赤痢、腸炎等。腸內有穢氣宿糞者。常內服以去之。

甘汞　白色重粉。內服之。能下痢。故用以通大便。又微有刺戟性。故撒布於角膜炎及慢性潰瘍。

## 七　利尿藥

醋酸加里　白色結晶粉。易溶解於水。觸溼氣。卽潮解。能利小便。故水腫。心肺肋膜炎等內服之。

硝石　白色結晶粉末。能溶解於水。可以利尿。但比醋酸加里弱。應用同上。

杜松子　浸汁服之。能增尿量。故為利尿劑。可治水腫。

## 八　祛痰止嗽藥

吐根　多用之。能催吐。少用之。能祛痰。故氣管枝炎。咯痰結稠者。常煎服之。

金硫黃　橙赤色粉。能祛痰。故氣管枝炎。及肺炎之咯痰結稠者。內服之。

吐酒石　白色結晶粉。貼於皮膚。則發炎起疱。故腦喉頭氣管等內服炎。常作軟膏以貼之。又多服之則吐瀉。少服之能驅痰。故催吐祛痰亦用之。

硇砂　白色結晶粉。能溶解於水。服少許。能催進粘膜之分泌。故氣管枝炎及肺炎之咯痰不易者。用以祛痰。

遠志根　煎汁而服之。能刺戟粘膜。催進分泌。誘起咳嗽。故用為祛痰劑。

茴香　煎汁服之。能驅痰。增食慾。減疝痛。驅腸內濁氣。

杏仁水　澄明之水。有香氣。服少許。能止嗽。幷治神經性胃痛及嘔吐。

## 九　強壯藥

常酒　服少許。能增心力。提精神。助消化。故虛脫貧血者用之。

規尼涅　白色細結晶。味極苦。為瘧疾之特效藥。又能

解熱。故熱病廣用之。又病後虛脫者。服其少許。能漸強壯。

規那皮煎　以規那皮二錢。煎水一杯。病後虛脫者。服之能健壯。

砒石　透明固體。服極少量。能增脂肪。長骨骼。生赤血球。且久服之。漸成習慣。故用爲強壯劑。但服量稍多。則劇吐大瀉而斃。且皮膚觸之。即腐蝕。實毒藥也。

十　強心藥

實芰荅利斯葉　煎汁服之。能整心動。增心力。高血壓。利小便。故心筋衰弱者用之。但久服之。或多服之。則中毒。

海葱　其功用同上。惟利尿之力較大。

十一　止痛藥

嗎啡　白色之粉。味苦。能止痛。止咳。止痢。故用途甚廣。但多用之則死。久用之則成癮。宜注意。

阿片　功用同上。惟止痢之力較大。故下痢症必用之。

阿片丁幾　以阿片末浸於水或酒精中而製之。功用同上。

奥素加里（臭剝）　白色結晶體。可溶解於水。能鎮痙。寧神。止痛。催眠。故神經病廣用之。

安知必林　無色結晶粉。易溶解於水。能解熱。止痛。鎮痙。故熱病、神經痛、喘息等用之。

十二　緩和藥

掘里設林　澄明稠液。味頗甘。有殺菌力。塗於皮膚。可禦外來之刺戟。且能使皮膚柔軟。又注入腸內。能通大便。

亞麻仁油　黃色脂油。塗於皮膚。有柔軟滑澤之効。故火傷、面創傷、面皮膚炎等廣用之。

亞麻仁煎　以亞麻仁煎汁服之。有滋養緩和之功。

（完）

# 家庭食用植物之分類大觀（續）

文瑛

顯花植物部

被子門

單子葉

纖狀類

第一　百合科

一、葱〔產地〕栽培田圃。多年生草本。〔形態〕高達二尺餘。叢生而爲管狀。先端形尖。新葉穿舊葉而出。無葉柄。及託葉下部白色。上部綠色。〔花期〕初夏開花。由多數集成球形爲繖形花序。初生時蔽以囊狀之白苞。花梗短縮。略成球形。着生於花莖之頂部。〔花色〕花白色而有光澤。〔效用〕葉供食用。爲葷辛菜。

二、韭〔產地〕常植於園圃。多年生之草本。〔形態〕葉狹而厚。色爲深綠。有微臭。〔花期〕夏初自葉間出莖。高約一尺左右。在莖頂開數多之花。〔花色〕白色而爲繖形。〔效用〕莖葉可供食用。爲葷辛菜之一。

三、蒜〔產地〕栽培於田園之多年生草本也。〔形態〕葉細長而有微稜。其味略似葱。色多淺綠。鱗莖白色而爲扁圓形。〔花期〕夏日自葉間抽出一二尺之莖。在莖頂生黑紫色之球狀小肉芽。由此即生小花。〔花色〕花色爲淡紫色。〔效用〕莖葉皆供食用。亦爲葷辛菜。

四、百合〔產地〕自生於山野。或栽植於園圃之宿根草本也。〔形態〕莖高二三尺。葉爲廣線形而互生。先端尖銳。〔花期〕夏日在梢上開大形之鐘狀花。花乃自六片之花蓋而成。〔花色〕白色而有幽香。堪爲觀賞之用。〔效用〕鱗莖色白而形肥。含澱粉質甚富。可供食用。

第二　天南星科

一、青芋〔產地〕栽培於田圃之多年生草木。〔形態〕地下莖爲多肉之球莖。葉大而爲箭形。有肥大之長柄。〔花期〕通常不開花。時亦有在夏日出單性之肉穗花序而開花者。〔花色〕花爲黃白色。雄花在上部。雌花集於其下部。〔效用〕根及莖可供食用。

第三　蘘荷科

一、薑　〔產地〕栽培於田園之多年生草本也。〔形態〕莖高達二尺許。葉爲披針形。似蘘荷而略小。〔花期〕通常不生花。在暖地則於夏秋之候。自地下莖抽出花軸。而開不整齊形之花。〔花色〕花色呈淡黃色。〔効用〕地下之根莖。可供食用。味頗辛香。

二、蘘荷　〔產地〕自生山野。多年之草本。〔形態〕莖高達二三尺。葉爲長橢圓形。先端尖銳。長達一尺餘。〔花期〕夏日由地下莖出一種花序。係由多數之花而成。〔花色〕花爲淡黃色。有不整齊之花被。〔効用〕其花序。可供辛香之食料。

顯花植物

被子門

單子葉

穎花類

第一　禾本科

一、稻　〔產地〕稻爲熱帶地方之原產植物。現今廣栽培於水田。爲一年生之草本。乃我國之主要作物也。〔形態〕莖高三四尺。莖葉柔軟。〔花期〕八九月頃。於莖頂抽穗狀花。排列成圓錐花序。花形甚小。於二枚之殼內。具有雄蕊六。雌蕊一。果實包於二枚之殼內。〔花色〕花爲白色。〔効用〕種子供生命之食用。卽米是也。其藁爲工業上種種之原料。

二、小麥　〔產地〕廣栽培於田園之作物。爲二年生或一年生之草本也。〔形態〕莖高三四尺。莖葉之形狀色澤。均與大麥相類似。〔花期〕二月頃抽花莖。排列爲複總狀花序。而開放穎花。一小穗通常有四五花。其兩側有類似船形。〔花色〕白色。〔効用〕種實可供食用。

三、大麥　〔產地〕同上。〔形態〕高達三尺許。莖稱爲稈。有節不甚明瞭。葉細長而尖。下部之鞘。包被於莖。〔花期〕五月頃抽花莖。生長二三寸許之穗。穎花普通六條排列。具有長芒。〔効用〕廣供食用。

四、裸麥　〔產地〕同上。〔形態〕略似大麥。惟穗上無芒。其子粒易於脫殼。此其異點。〔花期〕五月頃穎花與

大麥相同。〔効用〕供食用。

五、粟　〔產地〕栽培旱田。一年生草本。〔形態〕稈高三四尺。葉互生而狹小。〔花期〕九月頃。於莖頂抽出大穗。穗上密集多數之小花。爲圓筒形。果紋帶黃色。〔効用〕供食用。

六、黍　〔產地〕栽培旱田。爲禾穀類之一種。一年生草本也。〔形態〕莖高三四尺。葉細長而尖。有粗毛。〔花期〕秋日分生多數之細枝。散生花穗。稍形垂下。每花有三個之雄蕊。〔花色〕穎花呈淡黃色。比粟粒大而有光澤。〔効用〕可以餐食。或專供製餅。

七、蘆粟　〔產地〕栽培田圃。一年生作物。〔形態〕莖高八九尺。後生之葉。其形同大麥。葉鞘呈赤褐色。〔花期〕秋日於梢上抽複雜分歧之大圓錐狀花穗。結實爲赭褐色。〔効用〕可爲製糖之原料。

八、玉蜀黍　〔產地〕莖大而高達八尺。〔花期〕七八月頃。莖頂及葉腋生花。花爲單性。雄花抽於梢上。雌花生於葉腋。排列爲穗狀花序。有大形之苞。出長毛狀之花柱。〔花色〕花爲白色。〔効用〕果實可供食用。

九、筍　〔產地〕隨處栽培。種類甚多。〔形態〕莖高成喬木狀。旁枝紛出。地下莖頗長。〔花期〕須經四五十年始見開花。花期不甚明瞭。〔花色〕花爲白色而形小。不足美觀。〔効用〕春末由地下莖發生之幼芽。可供餐食。其味鮮美。

十、甘蔗　〔產地〕栽培於原野或園圃。爲宿根植物也。〔形態〕葉狹而莖中實。皮光滑。其節下密而上疎。莖高自五六尺乃至十數尺。葉幅自六分乃至一寸三分餘。葉鞘包莖。〔花期〕不詳。〔花色〕温帶不見開花。在熱帶地方。往往自稈頭抽出花梗而開花結實者。花通常爲白色。〔効用〕髓心多漿。而富於結晶糖分。故其莖稈可供生食用。又爲製造砂糖之原料。

補遺　〔顯花部　被子門　單子葉亞門　澤瀉科〕

慈姑　〔產地〕多培養於水田中。〔形態〕葉柄肥大。達二三尺。葉末尖。〔花期〕秋日在葉間抽出花軸。〔花色〕花爲白色之總狀花。〔効用〕地下之球莖可

供食用。

（顯花部　被子門　雙子葉亞門　離瓣花類　睡蓮科）一、蓮［產地］栽培於池沼或水田之宿根草本也。［形態］有肥大之根莖葉爲圓楯形。高出水上。葉身之直徑達二尺餘。［花期］夏日抽出花梗而開大形之花。［花色］白色或淡紅色。［効用］果實及根莖藕皆可生食。二、蓴［產地］生於池沼內之宿根草也［形態］葉橢圓形呈楯狀。長二三寸。莖與葉之背面有白色透明之粘液而新葉更富於粘質物。［花期］夏日生花。［花色］花爲暗紅色。［効用］與鱺魚或鱸魚等同煑。其味異常鮮美。三、芡［產地］生於暖地之池沼中。［形態］全體被刺。葉形圓而與蓮相同。其大小雖不能一定。通常直徑有尺餘。［花期］夏日抽出花梗而開花。［花色］花爲紫色。長一二寸。［効用］其實可供食用。

（顯花部　被子門　雙子葉亞門　離瓣花類　菱科）菱［產地］生於池沼中。［形態］根雖在土中。而亦有生於水中者。莖達於水面近梢頭之處出葉。葉具浮囊。葉身稍呈三角形。［花期］夏日在葉間開花［花色］花呈紅白色。花後結菱形之硬實。［効用］其實可供食用。

隱花植物部

菌藻門

菌類

第一　擔子菌科

一、香菌［產地］自生於柯、栗、櫟等之枯木。或因需用頗多。故亦有以人工培養者。［形態］莖細傘狀物較大外面紫褐色或呈黑褐色。稍葉則呈白色。自春至秋皆有產生。［効用］新鮮者常煑食。又可曝乾貯藏之。

二、木耳［產地］自生於古木大樹之上。［形態］質薄而柔脆。生活時兩面皆褐色。枯乾後則面黑而背灰褐［効用］其味頗佳可供食用。

（完）

# 西神客話

## 花朝月夕

舊唐書羅威傳。每花朝月夕。與賓佐賦詠。甚有情致。南唐書昭惠周后傳。花朝月夕。無不傷懷。提要錄。二月十五爲花朝。八月十五爲月夕。

## 窮坑

復齋漫錄。劉輪爲豐城尉。性不飲酒。時推官某善飲啖。抵邑公會。以諧語戲曰。小器易盈眞縣尉。劉答曰。窮坑難滿是推官。

## 夜半客

後漢書彭寵傳。甄豐旦夕入謀議。時人語曰。夜半客甄長伯。宋史趙昌言傳。陳象輿董儼皆昌言同年。日夕會昌言第。京師爲之語曰。陳三更董半夜。后山談叢。刀約喜交結請謁。常至夜半。號刀半夜。事皆相類。今之厭人宵聒不休者。亦往往以此號之。

## 飲墨水

通典。北齊課試之法。秀孝各以班草對字。有脫誤者。呼起立席後。書有濫劣者。飲墨水一升。是飲墨水所以示罰也。故東坡詩有麻衣如再著。墨水眞可飲之句。太平廣記。陳纖達本武夫。不知書。夢人以墨水升餘飲之。遂能識字。山谷詩。睥睨紈絝兒。可飲三升墨。似飲墨水又可以增長智慧矣。

# 家政

# 衛生方法之研究

## 衛生治療新書

布面金字　一冊　一元

社會文化日進。衛生尤爲重要。況近來傳染病發生愈多。凡家庭防病治病之方法。宜人人略知大意。庶不至倉卒誤事。本館特編是書。**搜集東西名著**門分類別。區爲**衛生治療**二篇以備**家庭普通衛生**及**應急時檢查**之用。凡欲享家屬康健之幸福者。不可不手置一編。

## 廢止朝食論

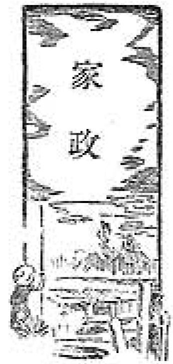
蔣維喬譯　一冊　六角

衛生一道。方法甚多。而其最要者。莫如節飮食。節飮食之方法亦多。有主張每餐皆少食者。有主張廢止晝食或晚食者。然求其合於生理學及長壽不老之原理。莫如廢止朝食。是法近來**盛行**於美國。**流傳**於日本。武進**蔣竹莊**先生。夙好衛生。亦**仿行**此法。祇及**半年**得治愈**二十餘年**之**胃擴張病**因急譯此書。以餉海內。書中精理名言。耐人尋味。而又與我國古來**長壽法**處處**暗合**凡有志**衛生**者**不可不讀**也。

## 因是子靜坐法

洋裝精印　一冊　三角

著者研究靜坐法二十餘年。深得卻病延年之益。近見日本全國上下盛行此術。因著是書以詔國人。**書中原理**悉**根據生理心理**絕無迷罔之談。其**方法簡便**尤爲**人人所易知易行**有志者盍起而研究之。




# 實用一家經濟法（續）

飄萍

## 第三章　主婦與一家經濟

### （一）家庭爲消費之場所

關於家內經濟之事經濟學上不重在生產而重在消費蓋自物質文明之日進機械之使用漸盛家庭手製之工藝漸次移於家外之製造場家庭內之生產物品因之甚少故家內經濟生產非所置重也反之觀於消費方面、一家乃爲物品消費終局之場所隨消費力之增進而家內經濟益不可以蔑視或者以製造場之燃燒石炭及使用原料爲一家以外消費之行爲然此等僅能謂爲中等之消費蓋製造場之燃燒石炭使用原料乃以製造供各人各家之消費物者故不得視爲終局之消費終局之消費即謂爲悉在家庭範圍以內亦無不可然則關於消費之研究必着眼於家內經濟在經濟學上家內經濟佔重要之位置無容疑矣況人間之慾望漫無涯際隨世界之進步而生計程度益高關於家內經濟之研究乃益形其重要焉

### （二）主婦之職分在此

立家計司家政竭誠以養育子女使成長爲國家之人物此女子之任務蓋自然之分業法上男子作爲於外女子整理於內所以順其天性也女子之所長在整理

家政卽重在家內經濟故婦人問題之緊要經濟應用上有極著明之事實如衣、食、住、之整理、利用、保存、等凡消費上婦人注意之得宜與否經濟上乃生莫大之損益終局之消費既不外於家庭之範圍則各家庭消費力之大小卽一國經濟上消費力之大小故婦人整理之適宜與否乃影響於一國之消費力然則關於家政日常普通必要之智識不可以不訓練又關於衞生育兒之智識女子教育之普及誠爲緊要之事也

要之女子活動之場所在家內不在戶外活動之方法在消費不在生產然世人動輒唱女子與男子同在工場爲家外勞働之說蓋大謬誤者也一加論究則其謬誤不難立見矣

（三）研究其利害之必要

今時各國之工場女子從事於勞働者其數甚夥將來尙有益益增加之勢然則研究其利害乃極必要之事然欲研究其利害必先問以何故多用女子之理由其理由大要如左

（1）女子之工資較男子爲廉因女子既有夫與父母兄弟擔任其生計彼之勞働不過補助的作用故工資自廉例如日本九州之石炭山所用女子使以輕便鐵道搬運石炭每日之工資僅三四角若用男子必須倍之又印刷局所用女工其工資約僅男子工資三分之一其他民間之工場女子之工資亦以男子工資三分之一爲常此工資低廉之理由

（2）男子不適之事例如織物之紡績等以女子爲適當此其理由二

（3）女子溫順易使壯年之男子往往因工資而爲不平之鳴女子則無之此其理由三

根據上之理由故印刷局民間之工場及山城、遠江、其他之摘茶又東北諸國之取生糸大抵皆用女子而日本女子之從事農業者至少有二百萬人以之與工業合計其人數之多實爲可驚者矣

再觀於各國英國在今六十餘年以前衣料商及其助

手使用女子一萬二千人商店之小使有女子四千五百人從事於公務約二千人其後十年卽距今五十年以前衣料商及其助手女子增至一萬九千人商店小使八千三百人從事公務者三千人以此推測其增加之數則今日人數之多不待言矣又北美合衆國諸官廳之書記有女子一萬三千人其餘必不止此然則此問題所及甚廣苟處置不當則受其毒害者人數甚夥安可不加以愼重之考慮哉

（四）於此點亦見其不可

女子與男子天性上決不能同一者也第一身體之組織不同就中筋肉之成長女子不及男子者甚著彼例外強有力之婦人乃萬人中之一耳自大體觀察之與男子甚相差異或謂女子之弱乃由筋肉之不使用苟使用而臻於發達之度卽與男子無異此爲決無之事蓋強弱之分不僅在筋肉之成長而骨骼之組成有異生理學者見白骨而能分其爲男爲女可知天然組織之不同決不能使與男子爲同一之長成者也

次於智力之不同上研究之男子與女子其腦髓之重量不同依外國某學者之所研究婦人之腦髓其重量約爲三百二十五匁三分三釐而男子腦髓之重量約爲三百六十二匁一分三殆四十匁弱之差異腦髓重量與智力有密切關係乃生理學上之確說卽讓一步而徵之於實際日本婦人中如紫式部淸少納言之有名大家古來屈指極爲少數且僅爲文學上之大家若大政治家大學者之輩出則未之前聞此東西所同也

次於男子與女子積極相異之點研究之女子富於感情易受事物之感動如聞猛烈機械之音男子不驚而女子則否是等之感覺及於身體必受激烈之影響此又與男子不同者

更有一重要之事女子有分娩之大任務若謂一生抱獨身主義則與今之社會組織不能相容且一生獨身主義豈非人類絕滅之惡兆歐美今日獨身之女子甚多然決非可喜之現象歐美之生計程度愈高而生活益形困難構成一家爲不甚易獨身者遂以日增因之

生種種之弊害如法蘭西近年以來漸漸人口減少為社會根本之危機要之自然普通之法則女子必認定為『他日人之母』斯至當耳

如右所述身體上智力上精神上任務上男子與女子有天然之差異而欲女子與男子為同一之職業至謬誤也女子體力使用之過度或智力使用之過度其結果乃影響於未來全國民之身體智識故就女子職業而實際研究其利害誠為必要事也

(五)女子就職業有利益之說

就女子之職業而實際研究其利害先舉女子就職業有利益之說一評論之

(1)道德上之利益說　女子無職業則不能獨立不得不依父母兄弟親戚之勸急就婚姻而陷於早婚之弊甚至因無正當之職業而沉身於賤業故女子職業之必需乃有關於道德云云但自立之一方亦不能無弊女子早就職業取多數之金錢易起自恃之心或為背德之行且凡事不從父母長上之意需自以為是在歐美此種女子不知凡幾故道德上之利益亦隨而生道德上之弊害又無正當職業或流於賤業之說是決不然賤業者並非因無正當之職業乃由社會道德之程度太低而起欲防遏之除卻增高社會全體道德程度而外無良策也

(2)衛生上之利益說　女子無事每有害身體之健康若為適當之事則衛生上大有利益云云但如何為適於女子之事乎苟與男子為同樣之勞働決無衛生上利益之可言也

(3)教育上之利益說　此說無研究之價值(見下節)

(4)經濟上之利益說　有偏狹見解之經濟論者即金儲主義謂女子之工價甚廉故使用之有經濟上之利益但工價廉即經濟上為有利益其說不能成立須視其勞働之效果如何乃可定工價之廉否例如男子一人每日工價五角能造某物十枚女子工價二角五分每日僅能造某物四枚在表面之金額

親之女子之工價爲廉然考其內容之效果則女子工價反貴矣故經濟上有利益之說實爲皮相之甚苟從效果上觀察之恐不免如上舉之例也

（5）女子順從之利益說　此說謂女子有順從之性易於使用爲有利益然見諸外國之實跡勞働於工場之女子道德人情隨地而改順良之性質不知何時消失每見法蘭西比利時之工場女子殊無順良之可言考之外國之實證順良之性質決不能永久繼續易使之說似亦不足賴也

（6）社會上之利益說　女子授以職業則社會中之游民困難者減少是固不無理由然過於獎勵則利益不如弊害之多其說詳於下節

（7）其他　如政治上之利益說亦無足取又謂一面理家政一面使就職爲有利益然其弊致家事整理之有始無終不能爲完全之整理實有大害存焉

（六）女子從事職業之弊害

上節既評論其利益之點今當陳其弊害之點如左

（1）道德上之弊害　女子就業於工場最足以壞道德者如薰染惡風損害淑德爲人之妻者更非所宜試觀察歐美女子就業最盛之區其離婚流產墮胎私生兒等之事實特多可爲明證故女子就家外之職業道德上實有弊害者也

（2）衛生上之弊害　女子工場之勞働易致疲勞其恢復力（或復活力）較男子又爲缺乏遂常在疲勞之中或致夭死或陷於病榻之生涯幸而強壯者則或因早婚而害其身體非但害一身已也且害及子孫使全國民之體格漸流於羸弱此衛生上之弊害也

（3）教育上之弊害　幼年之頃即入工場爲種種之勞働不問其爲男女皆將失就學之時間或謂貧民家居終無望於就學不如就職工場爲優然女子實際上不如居母之側助其母之所事縱令不得就學而利益當較工場爲勝況強迫教育之實行學齡兒童必令就學設不收學費之法教育貧民甚爲必要

國家執此方針行此主義教育乃可以普及苟幼年不受教育使入工場與目不識丁之下等社會男子雜處欲望女子之智力上有良結果必不可得觀於英吉利德意志瑞士等國之工場條例於職工入場前須爲教育上之證明現英國之條例幼少者有何時間就學必要之規定教育能加以注意此類之大弊尙可減少苟不能注意及此入工場而能受教育者無之彼貧民不好就學強其子女令入工場乃極惡之風尙蓋細徵目前之小利益必不及受教育將來之利益大也

（4）經濟上之弊害　此最足注意之點苟男女同入工場以取工資互立於競爭場裏其結果勞力者之人數增加一般之工價因以下落爲妻者使其夫工價低減爲姊妹者使兄弟之工價低減遂致一家之損失所謂共倒之結果英吉利克濱脫來之二工場一爲絹細工一爲時計製造其絹細工之作場男女共同從事時計製造則僅有男工兩方之工價相較絹細工之工價爲廉時計製造因須有技術上之機能故競爭者少而工價較高苟加以女子則必不能保持固有之工價也工價之低落不但勞働社會之損失且損失不止他人前述之父夫兄弟皆受影響卽全家之收入減少故女子入於競爭之場甚爲不宜無待辯也卽幸而工價不至低落突然女子盡爲工場所奪用一方失整理家政適宜之人利不及弊此經濟上之弊害也

（5）人口繁殖之弊害　人口繁殖有持制限之說者然強壯之人類增殖之必無損失者也卽一時見其損失而社會增加有爲之分子其回復也不難卽心與體十分有爲之人國內勞働之道甚多苟國內有人滿之患尙可遣殖於國外反之女子就業之結果有增殖多數虛弱分子之憂虛弱之分子從早婚及衛生不良行狀之無終始而來此種人類大抵多夭折者其生存者亦多不完全分子無論何事不足以有爲也此人口繁殖之弊害也

(6)社會上之弊害　女子自幼年取得工資易養成不良之習慣如以金錢供一己之樂競爲食物衣服之購買不能抑制苟男子一時發此現象家內之患告可以止其浪費女子則感染此種惡習誰制之哉貯蓄之思想無從發生甚至於衣服食物遊山而外更耽於最害身體德性之酒類觀於歐巴羅之工業地工人羣集於下等酒家之舞蹈室一日之工資消費以盡豈非最惡之弊風哉

(七)女子調理金錢之生利法

貯蓄之心無論家庭經濟一國經濟皆爲必要於前章旣詳述之而家庭經濟與貯蓄之關係尤爲切近苟無貯蓄之心費金錢於無用之事凡疾病衰老及其他不幸之遭際絲毫不加以預備則疾病衰老無醫治休養之望設遇火災等之大厄則移住之費亦無所出是等之結果國內窮民之增加將至無所底止反之而女子能有貯蓄之心不必就業於工場自有調理金錢以生利之法故余之反對女子就業並非絕對以爲不可惟權其利害每覺利少而害多且女子而能盡其整理家政之天職則家庭經濟中自有倍於工場之利益假令富於貯蓄心之女子自己不必就職於工場依其效能甚大之勸誘力以夫或父兄所得之工資不使用於無益之地少有餘裕卽貯蓄於郵局(郵便貯金)或貯蓄於銀行及其他保險等之方法以備疾病衰老或家庭種種不幸之遭際豈不勝於就職浪費釀成共倒之結果哉故女子卽非自得工資而能以男子所得工資善爲處理節儉以用之貯蓄以生之與自得工資之利益比較爲大也明矣

(八)社會未來之禍患者何

言女子就業之利益者謂可以減少貧民之數與社會爲有利不知以前節所研究之結果女子一入工場則一般工價爲之低落必至反增貧民之數危及社會政治上之基礎卽不免因之動搖更自社會上總括全體以研究之社會未來之禍患恐卽存於此點蓋社會爲國家之基本而家庭則社會之基本也家庭遂於破壞

分裂之現象豈社會國家之福尤有要者一家之妻母姊妹凡女子皆至工場子女之養育不講幼年兄弟棄而不顧自朝至於日中盡皆在工場勞働家居之幼年者無人施以敎育家政之整理無人擔任自工場歸來惟見家財衣物之散亂聞子女之啼哭不得少有休息夫婦兄弟姊妹互相紛擾漸露其家庭不快之聲思何處遊行爲優男子則或至酒館及其他不正當之場所以休息一日之勞女子亦感我家之不愉快互相遊行競爲不生產之消費如斯之家庭決不足稱爲快樂之根原一家之幸福亦必泯滅以盡其長大者固各尋其所樂然可憐幼少之輩獨棄於家日暮以後無人舉火室內昏然子女之食物無時或空腹或過飽毫無常度聽其自生自滅此類慘狀於歐美工業盛大之區爲吾人所屢屢目擊非虛言也此類家庭之中幼兒之成長障害極多虛弱者每中途夭折其長大者既無家庭敎育品性極壞多惡智慧即爲社會不良之分子將來之兇徒罪犯即大半取材於此等分子之中此類分子漸增殖豈非社會之禍患安能不影響於國家哉然究其初則此絕大禍患之換得乃僅僅由於微細之工資也因微小之工資購社會之禍患不能謂其非失策也明矣

（九）女子就業之干涉

上之所述就女子就業之利害詳加研究可見女子之就業縱有幾分之利益而不敵其弊害之多故世界開明諸國政府對於女工皆採用干涉主義以防遏其弊害今略述如左

（1）英吉利

英吉利乃有名採用放任主義之政策者也然對此則先他國而設工場之條例於女子之使役大爲注意是亦英國工業發達之徵故先他國而感其有弊也英國之工場條例女子雖已成長仍適用保護幼少者之法律其勞働時間與幼少者同每日以十時間爲限再長之勞働爲條例所不許又日沒後夜間之工場禁用女子前者關於衛生之保護後者衛生以外又有道德風俗之關係又日曜日

（星期日）有不許使役之條例此宗教上及衛生上之關係又土曜日（星期六）之勞働時間較平日減去十分之二卽是日至多僅有八時間之勞働以二時間可使自至市場購買星期與星期一之食物等圖家事上之便利以上、爲時間之制、限、也（千八百四十七年之條例）

此外又有場所之制限如鑛山地下黑暗之所決不許使用女子蓋此類場所衛生上大有妨害且爲法律制裁社會制裁所不及道德上之點宜加以特別之取締也（千八百四十一年之條例）如是保護女工之法律殆惟英吉利爲然而已

（2）法蘭西　法蘭西亦採干涉主義立法律以保護之大抵模仿英國千八、百、七、十、四、年所定之法律有幾分相似之處然時間之制限失之太寬每日以十二時間爲限度夜業之禁止與英國同又星期與鑛坑內之禁用亦與英國無異惟法、國、之、法、律、尙、有、更、足、注、意、之、點、卽不許使用於激度一條如令女子婦剧職工場之機器及其他太重之運撥皆所不許是衛生上保護之可注意者也

（3）德意志及普魯士　德意志千八百七十八年之法律女子之夜業禁止又普魯士之干涉條例中有十六歲以下之女工決不許與男工同處使役其夜業之一切禁止與各國同

（4）比利時（白耳義）　比之規定凡自十歲至十四歲之女工每日使役時間以六時間半爲限自十四歲至十八歲每日最長以十時間半爲限十八歲以下之女子夜業禁止云

（5）瑞西墺地利露西亞日本　瑞、西千八百七十七年之法律夜間及星期日之女子勞働禁止之墺、地、利千八百八十五年之規定女子之夜業禁止又女子之勞働以每日十一時間爲限度露、西、亞千八百九十年禁止織物女工之夜業日、本、之鑛業條例設關於女子就業之取締然未實行此各、國、干、涉、之、大、要、也

夫各國之法律何以前後皆相一致間有相異之處亦程度上之不同大體皆嚴取干涉主義在另一方面觀察之可知其弊害之發生亦有足以促立法之必要者無待言也此問題之關係既屬甚大政治學者社會學者經濟學者又安可置之不論不速下明確之判斷哉

## (十) 女子適當之職業

女子之勞働有多少之弊害既如上述然卽以女子之使用一切皆宜禁止則非余之本意且事實上亦不可能者也余之明確主張女子之職業當以在家庭範圍以內爲優授以適當之職業而避去不適當之職業是爲至要若不能限於適當之職業不得已而爲男子之事或不得已而與男子同一工場則當十分注意於其弊害努力避之如何能避弊害之方法詳於後章今先研究如何之事爲女子適當職業一般女同胞可以擇焉

第一女子適當之職業爲屬於美術方面者美術方面多不用腕力而用指之動作女子以柔軟之手從事於美術工藝品之製造最爲適當其他各種之內職不合於男子而於女子爲適當者尙多總之女子過用腦力之事又變化劇烈之事或太勞筋骨之事皆所宜避最忌者實爲與男子同一工場其實例如横濱地方之焙茶場男女混淆望而知其非宜女子適當之事今述其重要者大抵屬於家內之事亦有與外部有關係者試述如左

(1) 烹飪之職務　食物之烹調宜深注意家政上婦人烹調之巧拙與家族以滿足或不滿足之感者甚著較衣服之調度尤爲重要蓋食物與子女之身體發育上有大關係通常之炊飯羹湯等事皆有關於學理如判別滋養分之有無消化之難易廢物之如何利用皆須相當之智識與注意而其利益於家庭者效果甚大故巧於烹調在經濟上在衞生上皆有價值此女子之大任也

(2) 養育之職務　女子最重要之職務卽兒童之養育是也所謂慈母者殆犧牲一身以任子女之養育

為男子所不可企及能完此職務以養成國家有為之人物乃最足敬重之事然世間每不重視在高紳貴家往往託養育子女之事於保姆或乳娘若與母無關係者此王孫公子之所以少成材也又貧家之婦女往往以子女寄養於工場之附近如英吉利法蘭西皆然然安能如生母之親切慈愛將來卽幸而成長身體上品性上每多不良之結果為社會之大害夫為父者對於子女之養育必無暇深深注意惟女子常在家中可以時時顧及且子女教育亦為母之大任也

（3）看護之職務　病人之看護亦女子適切之事蓋女子懇切叮嚀且富於忍耐之性質能助醫師補醫藥之不足慰病人之痛苦不但看護家內之病人也若能用力以看護世上之病人則有益於社會實大古語言醫乃仁術釋迦言看病為福田之一諺云醫生三分調護七分誠重要慈善之事業也日本之后妃及貴婦人特組織看護婦之團體又日本赤十字社慈惠醫院盡力於看護婦之養成實為美事又看護以外如婦人科醫藥收產婦等亦女子適當之事

（4）裁縫之職務　裁縫亦女子切要之職業卽以供一家之用亦有節儉之便且女子之職業中裁縫之所得頗為不薄比較他種為多誠女子適當之事今之高等女學校中裁縫之時間宜多此外關於家政者如司一家之會計整理調度及家內之清潔法衛生法等皆為必要

（5）教育上之任務　此教育之任務乃戶外之職業今之亞美利加女子從事於教育者甚多據前數年之調查紐約教員之總數三千九百零九人內有女子三千七百人喜勒送而亞教員二千四百餘人之中有女子二千三百人喜克俄千六百人中有女子千五百人桑港七百九十人中有女子七百三十九人其始僅任教授漸漸進步乃包括學校之管理實為盛事美國女子從事教育所以如是其多者亦由於其習慣但女子從事教育畢竟以初等教育為宜

幼稚園之師保尤爲適當凡敎育必須敎員之專一熱心小學尤要男子往往分心於政治及外界之事此點在初等敎育見女子擔任爲有益所不完全者女子出產之事爲不可免則不免於曠職且早婚之弊亦與此有關係也

要之女子之職業總以家內爲宜不得已而至工場則必選擇適當之事且必選監督完密之工場政府對於女工宜加十分之注意又如英國之女子職業奬勵會通知各人以善良之工場惡風俗厲行矯正工場之缺點促其改良誠爲要圖世上既多窮民欲女子不使役於工場知不可望然則十分注意以救其弊又安可忽乎哉

（十一）婦人問題

觀於右之所述女子勞働之場所宜於家內而不宜於戶外其盡力之點重在消費而不重在生產惟消費爲經濟學上重要之問題故家政之重要自不待論而家政之宜操於女子之手又爲天然之分業然則女子家內勞働之良否經濟上有非常之大關係更不待多言也故歐美先進諸國於婦人問題甚爲重視然東洋諸國古來之習慣不重女子經濟之學不普及實由於未研究社會問題至今對於婦人問題之注目猶爲冷淡誠將來大可嘆息之事自今一變此因襲之習慣醫社會之病源立國家億萬年長久之計婦人問題當先下眞正之判斷其大任當爲敎育家經濟學者政治學者所負擔若幸而能置婦人於社會適當之地位使動作於適當之範圍消費有節且能助男子之生產行爲乃謀一國之富強所不可少蓋小之爲一家之幸福大之爲一國之隆盛皆與此婦人問題有密切關係者也

## 家庭傳染病豫防法（續）

錫華

# 第四章　傳染病各論

## 急性傳染病。

### (一)虎列拉。

此病傳染極速極廣。最流行於夏令。最易傳染於壯者。凡患感冒者胃腸病者。均易傳染。

其細菌之侵入也。多由於消化器。因飲食中誤服不潔之物。或受病人未經消毒之物品。或染病人排泄物之毒。均易傳染。

其病狀也。先頭痛、眩暈、倦怠。上則嘔吐。下則泄瀉。此病之泄也。與他病不同。次數甚多。初瀉時如米汁水。其後則如清水。病人自覺腹中空洞。若腸臟瀉出者。其嘔吐亦不但吐出食物。後且嘔出膽汁。

初吐瀉時。尚不覺甚苦。迨至三次四次後。則病人異常困苦。眼則凹進。聲音嗄嘶。身體立見瘦削。筋肉收縮。失彈力性。雖極強壯者。立時瘦弱委頓。且心臟傷者。則神志昏迷。

至後。面脣及皮膚現蒼白色。或青紫色。則死矣。若有轉機時。或再回紅潤。百中難得三四也。

其病之經過有一週時死者。(甚多)有一週日(七日爲一週間)而死者。(甚少)若獲愈者。則必經二三週間之調治。

預防之法。必使病者居於病院。與健康者隔絕。所住之屋內。嚴行消毒。其衣物及排泄物。均須消毒。其左近及下流之飲料水。尤當注意。飲食物必煮沸之。飲食物之腐敗者。及疑爲不潔者。勿食。並慎飲食。勿感冒。凡一切器物。必令潔淨。

接近病人之醫生。及看護人。其衣物必須消毒。手尤宜注意。

虎列拉之細菌。實發生於印度康愛斯河中。漸次蔓延。遂傳播於中國日本。雖暫撲滅。旋復發生。殊爲危險。不可不嚴行預防法。凡平日清潔土地房屋。且守身體之衛生。爲最要。蓋土地卑溼汚穢。當氣候溫熱時。卽易發生此種之病菌。故清潔土地。爲預防必要之件。且土地不清潔。人畜之排泄物。及其他洗滌衣服之汚水。侵入水中。殊礙衛生。虎列拉病菌多存於

糞便汚物中若由溝渠而混入井河他人食之爲害非淺欲防此弊旣在於淸潔土地尤當改良糞池（[illegible]）（不溺入地中及因溺溢出爲害）製作水道（水道見後）此於公共衛生大有關係者也

（二）赤痢

赤痢之流行也無論老少壯幼男女皆能傳染尤以幼者爲最多其發起之時在於夏秋九十月後則漸消滅

其生此病之原因多由於消化器弱者及身體弱者他種傳染病有免疫性一度經過不復感受赤痢則不然且有一種奇怪性質最易傳染外鄉人譬如此處赤痢流行他處人來此極易傳染其症候也頭昏倦怠胸胃悶塞下痢成紅色或間白色如痰如膠或如腐爛之牛肉甚爲腥臭其時必腹痛而裏急後重裏急者直腸結膜被糞汁之激刺忽生急劇之便意然上圊泄之則甚少而甚難後重者直腸之結膜生疽而腫脹如有異物之重積於肛門而痛甚也且所泄無便質皆粘液性物霎時又起腹痛又欲如廁一小時之間常至五六次者此病得後人身漸見衰弱虎列拉病百人中難活數人赤痢則百人中祗死數人然治療不得法時亦有死亡及半者

赤痢病之發生也人與人能直接傳染空氣亦不能傳染所能傳染者惟水與飮食物及衣類用具耳（[illegible]）故是病流行時飮食必須煮沸病人之衣物非消毒不可陰溝廁所皆宜嚴行消毒法患者排泄物尤宜注意

（三）腸窒扶斯（附看護人執行心得）

此病之發生不分春夏秋冬無論男女老幼故較他病尤多若少壯者患之其結果尙無大害若老弱者則甚危險其最易傳染者爲胃弱人及患有感冒者蓋其氣管支有病故尤易傳染

其傳染之原因多由於飮食物飮料水尤甚最宜注意凡患病者排泄物及衣物中均有菌毒易於傳染急須消毒

其病之發熱最甚較他病之熱有異一驗其熱度即可知其爲腸窒扶斯之病也其發熱也初則漸熱漸高如上梯然一週間則至極度爲定如是之亢熱經一週間後漸漸低減如下階梯然至熱退時則病望愈。

其病狀初則頭昏寒熱胃口不開倦怠思臥至熱度高時則神智昏迷狂躁譫語且遍身疼痛身痛又無一定之處此痛彼止彼痛此止其大解常十日二十日不解縱或能解其色深黃而兼紅至三週間後則熱漸輕減汗出而人漸清醒則爲轉機矣若危險者則腸出血(即便血)

虎列拉赤痢腸窒扶斯三種病症均係菌毒損害腸臟之一部分虎列拉之病中毒於小腸壞其吸收作用故所泄之物均身體滋養精粹質液也赤痢與腸窒扶斯皆中毒於大腸赤痢在下行迴腸近直腸處之結膜間生壞疽故腹痛所排出者若膿血腸窒扶斯則於大腸與小腸交界處生潰瘍不結痂至三週間愈後則不潰矣若潰瘍甚時則腸壁破壞故出血甚危險恐難救矣

腸窒扶斯之症每易侵害神經系統故此病愈後四肢中常有一肢不便運動者或聾滯不靈者均此病之餘波也

看護人執行心得

一病人之飲食須流動滋養物蓋既因解剖學而知其病之在於腸臟若食物凝固硬堅則其害甚大故宜食流動體滋養其腸臟

牛乳　煮沸後再停溫與食(煮時停時須嚴蓋覆免菌侵入)米粥必煮極糜爛之濃厚粥湯

鷄卵（即雞蛋）最宜半熟則易消化

其餘流動滋養物雖有多種但日本常用則以此三種爲最另用鷄肉汁牛肉汁亦最滋養者

二病人之臥須安靜不可常動搖及移動其臥所身動則腸亦震動愈增傷矣故宜安靜若腸出血時尤宜注意。

若其排泄物則宜潔淨。不可散亂猥藉。故於不能不移動時。須受醫生囑付處以相當之法則。

三精神之感動。如信札或親友慰問時。切須辭絕。不可以喜怒哀樂觸動其感情也。

此三種最宜注意者。且病生於腸。其排泄物中均有菌毒。極宜注意。萬勿忽略。預防之法。當此病流行之時。呼吸器最宜保護。若稍有感冒。卽易傳染消化器亦宜愼重保護。尤不可生畏懼心。畏懼心生。則神經衰弱。易於傳染。不但此病也。各病皆然。

凡消毒淸潔預防等。均須切實行之。排泄物尤宜注意。

(四)發疹窒扶斯

其病較腸窒扶斯尤重。其傳染尤速。不但排泄物由消化器可以傳染。雖空氣中亦有菌毒。由呼吸器亦可傳染。其病狀同於腸窒扶斯。但多發疹耳。無論大小男女。均易傳染。以少壯者爲尤多。

預防宜用隔離法。不可使健康者近之。醫師看護人等。其消毒法尤宜注意。

(五)天然痘附種痘及種痘方法

天然痘卽痘瘡。亦屬流行病之一種。但現有種痘方法。可以預防。

其病遍身發膿泡。其傳染在皮膚及呼吸器。其潛伏期爲十日或十四日。其病一度傳染後。卽有免疫性。然有至三四十年後。免疫性退復受傳染者。最奇者。胎兒亦可傳染。傳染蓋由其母間接以受傳染也。其流行時。大約秋冬爲多。

痘瘡之症狀。其初先發熱。三四日後。發出紅泡。如饅頭狀。內有漿如膿。過數日則漸四下。生於面上手掌足心。其甚者肚腹背心均有。漸漸結痂而愈。愈後有留瘢痕於面上者。

有膿泡中出血者。其症甚危險。身體衰弱而死。又有眼炎。(痘生於眼中)因而瞽目者。腎臟炎。(痘生於腎臟)因而死者。均爲痘中危險重症。

種痘

現各國均知其危險。故用種痘之法。以防禦之。此事之發明。爲英國栽拿氏。發明此事之緣起。因昔年英國痘瘡其流行。無法防禦。栽拿氏見牛亦發痘瘡。其發也甚輕。一度感染後。卽不復傳染。因以牛痘漿種於人身。甚有功效。蓋發生後症輕易愈。愈後卽不感傳染矣。由是流傳至今。但牛痘漿有兩種。

(一)牛痘漿。

(二)人化牛痘漿。

牛痘漿者。牛身之痘漿也。取漿之法。將初生三四月之小牛。於其腿上。先用淸潔之法。後以刀微割之。將痘瘡之漿種入。俟其發生痘瘡後。割取其漿。用玻璃器盛之。(盛牛痘漿之器不可見日光及熱度最高之處故器外宜加竹木器)加以虞里設林調和之。再裝入玻璃管內備用。

人化牛痘漿者。係以此小兒所種之牛痘漿。取出而移於他之小兒也。但須注意者。小兒如有皮膚病。及他種病。或小兒之母有梅毒。或傳染病者。其漿萬不可用。恐其借此傳播。移害他兒。

種痘方法

小兒必生已三四月以後。無外感或皮膚病。及各種病症。身體健康者。方可施種。種於上膊之上。約三四顆。其相距約一生的米突至二生的米突。未種以前。當以三十倍石炭酸水。將醫生所用一切刀物器械消毒。小兒臂上皮膚。亦宜淸潔消毒。

種法有二種。一割開。一刺入。其二種功効相同。但割開者較刺入者發透。故現用割開之法。割後以布包之。免致擦損。

其後割處。則發現紅色泡顆。漸作漿。漸結痂而愈。

既種痘後。萬不可洗浴。宜避寒冷。其他一切飲食與尋常無異。起症

種時最宜注意者有三。(一)化丹毒。(二)化膿。所異

化黴毒。(梅毒)如種前所用一切器械。消毒未淨。或百斯

種痘之部分。未能淸潔。則必發生丹毒。如成膿

防小兒用手亂搔。若搔破狼藉。則必蔓延遍速則一

淋漓。流毒無窮矣。化梅毒者。恐取漿於有梅日故不

兒則必傳染其梅毒。種痘之時期以春季爲上。秋季爲次之。故日本種痘多於此二季。種後又分善感不善感。不善感者須再種之。種之種後雖有免疫性。但遇天然痘流行時仍宜避之爲妙。

（六）實布的里（附注射療法）

此病甚危險昔年因此而死者甚多。現發明血清注射法。死者甚少亦幸福也。

此病多生於小兒。大人亦偶有之。其發生在於秋冬之時。彷彿感冒發疹而得。

此病一度傳染後有免感質。亦有善感質者。病之傳染也。亦有潛伏期。初則發熱。後則喉頭生加答兒。再則咳嗽成爲實布的里矣。初則喉頭扁桃腺肥大而生白膜。而且咳嗽。其咳嗽之聲與尋常不同。其喉頭白膜。亦與尋常不同。尋常白膜可去之。若實布的里之白膜。則連於扁桃腺。不能去也。且白膜漸漸下行。敷滿氣管。支氣道漸小。以至於死。以顯微鏡照之。其白膜中。則有細菌。不但喉中生白膜。眼中亦有白膜。愈時則其膜退出如管。但此病愈後。往往遺留神經痲痺之患。或腎臟之病。

血清療法

血清有二種。一種力強者。用以治病。一種力弱者。用以預防。如已患實布的里後。卽用藥力強之實布的里血清。以玻璃針（注射器械）注射之。刺入胸前或臂上之皮膚中。其重量約二至三格蘭姆。其次日喉中膜卽退出。

預防之法。可以用力弱之血清。預注射之。或用隔離法。注意於病人之排泄物。如痰唾淚涕等。如病者之排泄物。沾染於健康者之皮膚及衣物。則必中其毒。如病者係食乳小兒。則其母必爲其所傳染。故當時祇可哺以牛乳及粥。或其他滋養品。拭涕唾之布類。宜置於二十倍之石炭酸水中。鄰近小兒。須隔離之。且注意不可感冒。

（七）猩紅熱

其性質與實布的里相彷。發生之人。不拘男女大小。遍身皆發紅疹。此症初起。多在頤胸腹背處。漸次蔓延於全身。

此病亦有潛伏期。初則舌赤身熱。心中火燒。及咳嗽眼中粘膜俱紅。頸下腺亦腫大。按之而痛。此爲猩紅熱之特徵。且遍身俱紅。故名猩紅熱。全身鱗屑甚大。若用意剝之。可存原形。如脫殼者。其病至後。則心臟麻痺而死。縱愈者其神經必遺痲痺性。或腎臟亦與實布的里同。

預防之法。現仍用普通方法。因未發明其原因。及細菌之所在。故無猩紅熱特別方法。大概多由呼吸器而入。故患者之痰唾涕淚汁及鱗屑。均不可近之。預防法有三。(一)隔離法。(二)消毒清潔法。(三)愼風寒。勿感冒。

(八)百斯脫

此病日本法律所定之八症中。最凶險最急性者也。西洋早有之。日本則於明治六年。由香港傳來。不論春夏秋冬。不問老少男女。均易傳染發生。得此病者。百人中難活二三人。

查此病之緣起。由於獸疫而傳染於人。百斯脫之菌。若菌形而中徵空。初起在於鼠身。必有死鼠。後則傳於人身。

其菌之侵入人身也。大都由於皮膚傷破處。雖極小之搔破傷。均易侵入。故有傷者。須注意防護之。又有由於呼吸器或消化器侵入者。

其病亦有潛伏期。初發熱。疲倦。氣悶。氣促。漸漸神志恍惚。若無知識。鼠蹊腺發腫。觸之則甚痛。漸則衰弱氣悶而死。此名爲腺百斯脫。菌毒由皮膚侵入者。又有肺百斯脫者。蓋菌毒由呼吸器侵入也。其初起症狀。如發熱。氣悶。神志恍惚等。與線百斯脫相同。所異者咳嗽。痰多。若肺炎症。而鼠蹊腺不發腫也。肺百斯脫少。而症稍輕。腺百斯脫多。而症危險。

百斯脫之發生也遽。其死亡也速。其潛伏期速則一晝夜。遲則二三日。死期不過四五日或五六日。故不

得不嚴預防之法原因在於鼠故搜鼠爲第一要義如有病人發見者則將病人送至避病院中其無病者亦須受健康診斷（診視之驗其是否健康也）其屋四圍用亞鉛屏隔絕將其中之鼠及鄰近者一律撲滅其他病死之屍體亦須醫士檢查是否因百斯脫而死並用隔離法制限交通其消毒法較尋常尤須加嚴凡住居稍近之人有皮膚傷破者須用柯羅鳩謨塗之或少加沃度仿魯謨　（未完）

# 鏡臺小志

By Lena Guilbert Ford, Toilet Editress of "Madame" "an The Lady's World"

湘西瞿蕭叔瑜

惟昔德容並重著在經典而輓近世風日靡閨閫相矜不於純樸徒以姚冶爲高識者悄然憂焉考古之所謂容者威儀動作必修潔嚴整是歸求其遺意抑非西方之新說末由矣英國女士福德有論修容一書亘細咸備論卑易行於衛生之經尤三致意焉譯而述之以爲吾女友一助文之蕪陋非所計也乙卯四月

附例一　藥物名於中文下兼注西名用資考證且防歧誤也

例二　原書有不切吾國人之用者以意節去之

一　年齡

由壯而老人生所必經每有借資於僞飾以自掩其衰退之容者其實駐顏之術祇在居處合宜運動不怠呼吸自由之空氣復加以清潔整齊自能光彩照人不在勉強僞飾也

人之頸部最易覺老防之之法莫如行深呼吸兩手置腰間吸氣入喉約五秒鐘然後輕輕呼出其力之微緩須使燭置唇前氣出而火不動又將頭四面側動自左至右自前至後各爲多次久行必有奇效

人至中年必覺兩肩漸漸圓扁失其垂玉之姿若常伏案作書之人尤宜留意法於久坐後兩手伸前手掌相

合徐徐舉至頭上再轉至背後始行放下同時兼行深呼吸法。

## 二 姿勢

人之修美。全在姿態。第一欲求身段直立不斜。全身重量全在足趾。而踵部僅微微踏地。腹部深陷。而胸部伸前。兩肘則竭力退後。而使微曲。肩部須有置於背後之意。頭頸各守其合宜之位。然後置書於頂。舉步從容。而書自然不墜。希臘婦人之美者。能於跬步之頃。首應循而微搖。彼固有其道也。至於行步之姿勢。實難以言語形容。要之行時肩部勿過擺動。左足伸出。臀部卽隨之向前。而膝之爲用。又不僅助之前行。必須含有旋轉之勢。並使前足之踵。恰與後足之趾對射。細察舞馬之舉步。可悟其理。

## 三 容色

欲求容色之美麗。首在清潔。次則運動。別有蒸汽一法。可救枯瘠之患。法以盆盛熱水。巾蓋其上。汽從巾出。蒙罩於面。頻頻易水。使汽不停。後以冷水肥皂洗淨之。蓋熱水所以開張毛孔。肥皂所以淸潔之。而冷水所以固閉之。惟尙有宜注意之點。一、蒸汽須先與空氣混和。方令接觸於面。二、揩乾後須用指尖蘸冷膏 Cold cream 輕輕勻拍。次傅以可龍水 eau de Cologne 再次摻以和緩粉 healing powder 或用燕麥粉 Oatmeal powder 尤妙。三、一小時內勿遽受風日。四、每星期可行一次。不宜過多。

因受日炙而感劇痛者。可用四而斯肥皂 Pear's soap 一盎斯。橘花水 orange-flower water 三盎斯。菖蒲根 orris root 半盎斯。酒精四盎斯。和勻。傾去渣滓。洗面後塗之。

另一簡法。去皮黃瓜一枚。切片。置雙層器中。緩煮。以軟爲度。取出包以麻布。榨汁入酒精四分之一。愛而德花粉 elder-flower powder 三分之二。密封瓶中。用時上下搖動。

冬季皮膚乾皴。可於洗面後塗香膏少頃。拭去。穢以紫蘭粉。再以絨布輕輕勻拍之。兩手則以格里斯林 Gly-

cerine 及玫瑰水混合塗之。嚴寒之候。每喜附火而坐。此實有損皮膚。戒之爲妙。顏色與食物有密切關係。食物種類。宜常更換。貴之至熟。而食之於和悅喜暢之時。必有頰輔停勻眼波澄澈之效。水芹能淸血。故能煥發容光。宜每日取生者和鹽食之。

四　服式

裝束之總箴。二語可以賅之。曰勿作意逞其天然之佳勝。亦勿顯然迴護其天然之劣點。能明乎此。則於裝束一道。思過半矣。至於時式衣裙。千變萬化。美不勝收。要視本人身段容色所宜。倂色揣稱。精心結撰。方得其妙。非必多費金錢。卽爲美服也。

凡中材之身。可隨意著各種顏色與式樣。他如頎長者不宜著白色及淺色。反之肥短者宜著深色。高大強壯者。不宜著格子花布。

五　食物

欲有煥發之外觀。須忌食油煎厚味之品。及餻餅糖食。而多食生菜生果熟牛羊肉及牛奶布丁等。除正餐以外。不食他物。物之不可口者。亦勿食。茲將每日菜單列下。

早餐勿進。而代以冷水一杯。蘋果或橘一枚。

午餐進於正午。菜湯一器。佐以胡桃栗子等果及黑麵包乳油柯柯飲熱牛乳冷水等。

晚餐進於午後七時。大略與午餐同。菜果雞蛋乳酪均可隨意食之。

純淨之冷水。能助血液之淸潔。多飲甚爲有益。

六　修辭

言詞之態度。大有係乎容色之姸媸。容卽美矣。一啓口之間。無合宜之態度。便足爲白圭之玷。此非可以筆墨傳神。要在隨時體會而已。

七　休養

西國名人有言。半夜以前之一小時。勝於以後之二小時。酣睡恬適。爲駐顏卻老之根本。至少每夜必睡八小時。日間有暇。卽宜閉目休息。掃除思慮。弛放筋骨。至

少十分鐘。

患不眠而減其容色者。可於睡前飲熱水牛奶却可力及牛肉汁等。每夜更迭用之。再以熱水瓶置於足部。以手巾浸蒸溜酒精及冷水覆於頭額。

偶覺勞倦之時。宜立卽散除衣服靜坐休息。旋以温水沐浴一過水中注可龍水或醋浴後擦以冷膏拭以柔巾。而撲以菖蒲根粉。orris-root powder

## 八　髮

澤髮之法每晚以硬刷刷之。拭以絲巾。則光美無倫。且時以芫菁 Cantharides 一盎斯革蓖子油 Castoroil 六盎斯及可龍水混合之溶液。擦入髮根。尤能助其滋長

髮之消受日光空氣。無異於花朵。宜常散去簪飾坐風日中。不可終日縛緊。

中年以後。髮中自然脂澤。每漸消失。可以純橄欖油擦入髮根。

蘇打水洗髮。使髮易碎。然洗後易乾。亦其特效。硼砂水亦然。

刷有鯨魚骨所製者甚佳。勿用金類者。

髮梢分裂後。卽不能再長。故每月宜燒一次。其法分髮爲數股。緊繞於左手。而右手以小燭就灼之。倘必欲用剪。仍須將髮梢灼去。以免髮之生理上受傷。

擦髮法每三星期或一月宜行一次。法以西而斯肥皂溶水一品特硼砂粉 powdered borax 一茶匙培蘭 bay rum 一品特。擦後以淸水滌去之。俟乾再用玫瑰油傅入髮根。其光澤無比。

又法亞摩尼亞 rock ammonia 一塊。如榛子大。溶水一夸特。攪成泡。如前擦入髮根。若洗後髮失光彩者。可用革蓖子油二食匙。格里斯林同量。酒精四盎斯。渾和後以指尖蘸拭髮根。

淺色之髮。防其變暗。法以蛋黃二枚。和薩邦拉利亞丁幾 Quillaia saponaria tincture 塗髮根。次以此丁幾和熱水一夸特。硼砂一食匙。滌淨之。

防白髮法。以濃紅茶酒精等量和食鹽一撮洗之。不獨阻其變白。且助之生長。

止髮落法。酒精八盎斯格魯斯林半盎斯拉芬特精 spirits of lavender 芫菁丁幾 tincture of cantharides 各半盎斯。硫磺金雞納 sulphate of Quinine 八格林。和勻加以香料。亦可早夜用之。

又法樟腦粉半盎斯和近酒 gin 二食匙。注入瓶中。加水少許。蘸以海綿擦髮。每星期二次。每日用軟長刷刷之。可以助髮滋長。

捲髮法硼砂二盎斯。阿拉伯膠 gum arabic 一德蘭姆。和沸水一夸特。攪勻後加樟腦精 spirits of camphor 四食匙。潤髮後再用捲刀捲之。雖嚴酷之天氣。可以經久。

治禿髮法以雞蛋黃一枚。攪碎和入濾過之生洋葱汁。如量再加以適宜之生魚肝油。(Cod-oliver oil 攪至五分鐘爲度。入器封固。每夜沐後。細擦患處。

九 眉目

目之美在光而有神。護目之道。在勿損其力。譬如讀書作字。要使光從背後射於紙上。勿注視強有力之光。勿使塵埃入內。

洗目方硼砂十粒入樟腦水 Camphor-water 一盎斯。

又法冷茶和水洗目亦妙。

眉太濃者。可以指蘸玫瑰油 rose-oil 鑷去之。如過少。則先以剪刀修短。次塗香膏或樊斯林 vaseline 效極神速。

睫毛以深厚有光爲美。宜每二三月用鋒剪刀修剪一次。

(未完)

# 家庭看護術

林靜英

危矣哉。吾人之處身於天地間也。其能不罹於疾病者。幾希矣。有病菌之圍繞。有誘因之潛伏。偶或不愼。隨在足以致疾。藉曰攝生得法。而疾病之來。每有爲吾人所不及備。故終不免於病。然吾人既不能防患於未來。勢

不得不愼之於已然。看護之方。固不可不審愼周詳也。顧吾國家庭素乏醫學之常識。罹病之誘因。旣不熟察。適當之防衞。又難施行。消化不良之際。復強使之食。而於消化之難易漠然也。空氣汚濁之處。更安使之居。而於空氣之交換茫然也。飮食無定時。起臥無定晷。凡此種種。皆大有背於醫理上之原則。強而行之。非驅病人於危險之途而何哉。靜英不才。愛將對於病者一般之注意。畧述數端。以貢獻於女界。一得之愚。或能稗補於萬一也。

## 病徵之預察

吾人身體之罹病。不可不注意於最初之徵候。例如有頭痛腹痛之感。或出鼻血。或患咳嗽。或便溺不通。及其他種種徵候之發現。務宜注意。蓋爲虺勿摧。爲蛇何及。設不受醫於病輕之時。則遷延愈久。治療愈難。循至病入膏肓。國救莫及。良可畏也。雖然疾病之來。每不經意。若發熱。若感寒。常爲恒人所輕忽。如晚覺發熱（俗名升火）晨覺寒噤。又爲人之所習見。而不知疾病之根源。卽潛伏於斯時矣。故家庭不可不備有檢溫器。以便檢察。然成人之罹病。或可預知。彼無知之嬰兒。則更難處理。而爲之母者。又不可不深注意也。法當辨其泣聲。覘其鼻汁。察其便溺。若有發現手足痙攣。皮膚變色。與其他驟失常度。顯呈異狀。卽宜延醫診察。俾得防患於未然也。

## 醫藥之愼重

人於疾病之時。每多自選藥料。然此事甚屬危險。蓋恐未獲治療之効。先遭舛誤之害。夫疾病之種類甚多。依種類之不同。而治療之方法。亦多殊異。某種藥性之適宜與否。豈可一概例哉。彼製藥之人。有營業之關係。故謂同種之藥。能愈多種之病。而吾人斷不可聽其鼓之言。以爲必信。如關於小兒老人孕婦之瀉劑。更宜注意。然若出血。則以布緊札其口。而使之止。誤嚥毒物。則以指入其咽喉。而使之吐。此皆爲普通之所能行。無俟乎醫師之診察者也。凡受醫師之診察。務宜信任。而不可時時更換。不然。殊非有利於病人也。當知病者之命

皆懸於醫師之手。故醫師之命令。不可不遵。而於禁食物。禁談話。更宜確守。他若服藥之時期。飲藥之定量。亦當惟命是聽。若病者或看護者。不遵其命。恐難達治療之目的。且醫師之命。於疾病將愈之時。最宜遵守。若既愈而復病。則治療手續。益陷於困難矣。

### 病室之潔淨

病者之臥室被褥衣服等之注意。本爲看護婦之責任。然普通家庭。每無力以雇看護婦。又不能送入於醫院。故理家以兼看護者。婦人也。婦人既有此責。安可不有此等之智識。

病室宜擇閑靜。而光線透射之地。空氣尤宜流通。面積亦須廣大。室內不宜多置什物。若以每日之必用品。放置室內。則時出時入。殊不利於病者也。

病者之被褥。須求其軟。而尤宜不時更換洗之曝之。是在於看護者。又病者之衣服。亦須柔軟而清潔。

### 病人之安慰

久臥之病人。其臥榻之方向。宜行更換。俾觸於眼簾者。不至使病人生厭。更當取應時鮮花。供諸花瓶。風景畫畫。懸諸枕邊。免病人作無益之幻想。以消耗其腦力。暇時宜與之談愉快之事。以資消遣。病者有所需。苟非萬不得已。尤宜順其所欲。至若祈禱神佛。大非保護婦之所宜。恐惑於宗教。怠於醫藥。實際上反有不利於病者也。

### 飲食之調理

病人之飲食。須受醫師之支配。而受命其所可者。普通飲料。宜用煮水。或乳汁。而珈琲與茶非所宜也。有時因病人之狀況。或可稍稍用之。然酒類非經醫師之許可。不可濫用。患熱病之時。飲多汁果實之汁。無傷於病人。而病者之食物。苟非消化器十分衰弱。通常之物。皆所不禁。惟麵餅及多脂肪之肉類。不易消化。又宜禁制。至若消化力衰弱者。其食物宜受醫師之指定。且同種原料。因調理法之不同。而消化有難易之別。是又看護者之所當注意。在規定時刻外。與病者以食物。有傷消化。故爲衛生之所當禁。久臥不起之病人。飲料可用玻璃

管而令之吸食物可用調羹而與之食。亦爲病者便利計也。又病人之食物。不可一次過多。恐傷其食慾。有害其脾胃也。

### 排泄之注意

病人之排泄物亦宜注意。所用器具。悉宜消毒。免菌類之傳染也。應行何種之消毒。則詢之醫師可耳。病人不能起牀而便溺。則用牀上便器。然便器爲磁製。冬日甚冷。器周宜圍布套。俾不至感寒。而虎列剌窒扶斯及赤痢等之傳染病。須行適當之消毒法。此亦看護者之所不可忽也。

### 體温之檢查

人體之温度。普通爲三十七度。超過此限度以上。卽爲罹病之徵兆。當病勢劇烈之際。或有達至四十度乃至四十二度者。故因體温昇降之故。而知病勢之增減。若四十度以上之體温。連日繼續。則其病勢必入於膏肓。可無疑也。彼醫師欲悉病勢之經過。故不得不測體温以診斷焉。

檢查體温用檢温器。此器可購之於藥房。其價約在一圓內外。普通之家庭。當常備一支。檢查時將此器之水銀部。置於舌下。經數分鐘。取出而視其度也。普通體温器。在人體常温三十七度之所。有赤字表之。依此觀其昇降之度。易於目覩。使用後務必振搖三四回。蓋欲令其昇上之水銀復落耳。

### 脈搏之按測

人體之脈搏。視病勢而增減。故病勢之如何。可由脈之強弱而推知。普通康健者之脈搏。平均一分鐘間約七十二次。但亦因種種之原因而異。大概運動食後。及精神之奮激時。其數較增。睡眠安靜時。其數略減。病勢劇烈之時。甚有達至百二三回以上者。若此種現象。永久繼續。危險執甚。檢驗脈搏。可執病者手。以示指中指接觸其脈上。依時計測算之。當時計之秒針指示六十秒之際。作爲開始。至一回復間(卽一分間)而止。此時體温與脈搏之過度急變與否。不可不詳加審愼也。

### 服藥之謹愼

服藥之方法。當遵醫師之命。既如上述。至服藥時間之須在食前飯後。亦以藥性之必要而無可或爽者也。凡一日之藥。須三回分飲。恐一回服之有中毒之虞。而小兒或衰弱之人。更宜加意。又小兒最厭飲藥。彼愛兒之親母。雖性具慈善。不可以姑息之愛而舍之。他如嗽藥點眼藥及其他之飲藥。均須依醫師之用方而施行焉。若用藥所經之時日過久。難保無變質腐敗之虞。是藥之能否經久貯藏。亦當善爲詢問者也。又或有二人以上之病人。一時而有數種之藥。此際甲乙間之混雜。服用時刻之前後。亦當注意及之。

### 病體之清潔

病者之體。貴乎清潔。苟非病勢劇烈。沐浴爲要。而熱湯長浴。又非所宜。浴後當安靜而臥。又食後不宜入浴。又有稱爲藥湯浴者。對於病人。殊無利益之可言。惟鹽浴冷水浴。有強壯皮膚之功。施之衰弱之病人。頗有成效。若不能入浴之病人。可揩拭其體。以保清潔。冬季當溫其定所。出汗後宜拭其體。而更其寢衣。尤爲必要。他若剃髮翦爪等事。皆有利於衛生也。

病室常宜掃除。空氣常宜交換。若掃除之際。有擾病人。則可移入他室。被覆其身。毋使塵埃之侵及。且病室之空氣溷濁。故每日午前午後。當開窗二次。以便空氣之流通。

### 病後之留神

病後之食物。最宜注意。蓋病後食慾增進。食物之入胃。頓增其量。而破壞醫療之苦心。遂肇端於斯時矣。在腸窒扶斯之回復期內。食物之愼重。尤爲切要。又當病人初愈之際。一切業務。概當屏棄不理。須俟諸數月之間。身體與精神恢復舊狀。而後舉行。飲酒喫煙。有礙衛生。病後更當切戒。語曰。爲山九仞。功虧一簣。吾人當三復也可。

## 婦女梳頭宜有一定說

琴徵女士

# 中饋談（續第四期）

吳江丁逢甲萸生

婦女之梳頭。在今日可謂參差極矣。或梳於頂。或垂於背。或盤於頭。或一或二。隨心所欲。無有一定。偏僻之鄉。尚有梳粵寇以前長頭之舊式。都會交通之處。式樣尤龐雜不足據。無上下。無老幼。無貴賤。一意以光澤為能爭奇競巧。內地聞而效之。過與不及。甚或變其形狀。自以為是。古人高一尺之語。今始信然。余獨怪世之士夫。著書立說。樂道婦女之足。而罕言婦女之髮。誠哉放足足以健身體。然論放足。僅一身為個人計。議束髮。定一律。為全國計也。烏乎。婦女梳頭。亦國體之一端。其可忽之哉。余不揣譾陋。妄備一說。以俟君子。

幼女七歲以前。垂髫覆額。七歲至十四歲。束髮不辮。披於背。十五歲起至出嫁之日止。辮髮下垂。（如長亦因女未字人終不照可鬆法）

女子已嫁曰婦。婦髮當髻。總其髮於頂。不得辮圍以鬆髮如西式之遠山髻。或東式之盤雲髻。年老後。方可隨意梳挽。

孀婦獨居。不事修飾。宜將長髮翦去。與耳根相齊。順梳下垂。（如晉陶湛氏之截髮可以傳論）姬侍辮髮盤小雙髻於後。

尋常女子。結髮以色繩。不以黑。婢女以黑繩。不以色。辮半髮。或分作兩辮均可。

僕婦則順梳辮髮。盤一髻於後。如今式然。

妓女不問年齡。皆辮髮盤於頭。從良後。或雙髻。或頂髻。視其所處之地而梳可也。

婦女犯罪。則皆散髮。孀婦則中分而左右垂之。

以上八條。略述大概。當路者宜明定髮制。布告遐邇。俾歸一律。庶不致有亂頭之誚也。至於首飾金銀珠翠。稱家有無。茲不具論。

### 粒食類

#### 飯

百味之本。厥惟粒食。大別有二。曰白米飯。（有糯米飯粳米飯之分糯米飯祗用之於重陽日餘不概見故茲所述皆粳米飯）曰冬米飯。煑飯之法。傾米於籮。向水淘之。頻以手摩擦。使水自籮孔淋出。更漂之使淨。以全成清水。無復米色為度。淘畢。傾米釜中。相米之多寡。為水之加減。大抵冬米飯濕性足。每升用水約三大碗。（一普通用之大碗）白米飯濕性不足。每升用水約兩大碗半。普煑白米飯者。先將水煑滾。然後下白米再煑。較為軟潤適口。煑冬米飯則不必如此。要之無論何米。水頭輕重。不惟視米量之多少。并視米力之伸縮。有所判別。煮時。先用武火。後用文火。燥濕得宜。顆粒分明。自成佳飯。頭滾後。悶十分鐘。回火。再悶十分鐘。然後起鍋。

#### 豆飯

用青蠶豆去其莢殼。與米一齊入鍋。撒鹽少許。煑法與尋常之飯略同。如豆已老。則先將豆和水煑滾。而後傾米再煑。或并剝去豆粒之殼。而全用豆肉以煑飯。曰豆仁飯。大約每米一升。需豆七八合。純用粳米不如和糯米二分之一。較柔韌而有味。此外用嫩菱之肉煑飯者。曰菱肉飯。用新栗肉煑飯者。曰栗子飯。以及豌豆飯芋奶飯等。其煮法並同豆飯。

#### 菜飯

菜飯用白粳米。（略和糯米亦可）水量略同普通白米飯。未煑之前。注油於熱鍋。然後下少量之食鹽與切細之青菜。微火略焙。再用文武二火。悶起得宜。則味必可口。通常多用素油。然不如用葷油。較為腴美。亦有用家鄉肉煮者。曰肉菜飯。味亦肥厚。

#### 粥

煮粥之法。與飯略同。惟水頭則酌加一倍以外。每升應用水八大碗左右。冬米粥煑兩滾已足。如原料係熟飯。祗須一滾略悶。俗名飯泡粥。色黃而香。別有風味。白米粥（包糯米粳米而言）則須三四滾。并多悶以求其膩。惟黏性不同。故秈米需水少。晚稻米需水多。隨園有言。

見水不見米。非粥也。見米不見水。非粥也。必使水米融洽。柔膩如一。而後謂之粥。此眞知言。解此而所謂菉豆粥雞豆粥蓮心粥白扁豆粥。無論或羹或饅。均可類推而得矣。

### 菜粥

傾白米於釜中。將已切細之青菜及鹽油。相繼遞入。加蓋煮滾。略悶。最煮一二滾。以膩而不黏爲度。亦有先煮菜而後下米再煑者。

## 飲料類

### 茶

常飲之茶。不必求美。而敬長奉客。不可無好茶以供啜飲。欲啜好茶。第一須藏好水。縱不能得中冷惠泉之水。而天泉水雪水。或濾淨之河水。則必須豫備。第二須儲好茶。選擇於龍井雨前二者之間。而善爲收存。不使出氣。致變色變味。法宜裹之以紙。燥之以石灰。間時換易。以免洩氣。第三須講烹法。烹茶之法。宜用武火。盛水之器。以瓦爲妙。俗稱穿心罏。隨滾隨泡。隨泡隨飲。則色趣俱佳。不致因停頓而水變、葉浮、失其眞味、至點綴各物、如玫瑰花。如青橄欖、如代代花、皆可。吾謂三者之中。以青橄欖爲最善。性清而澀。味美於回、次爲玫瑰花、代代花。色香雖永。不足濃郁有餘、大抵紅茶宜用玫瑰花、綠茶宜用青橄欖。亦有用薄片點茶者。多在夏日。辛辣之品。與茶抵觸、茶之香味。將盡爲所掩。而有喧賓奪主之勢。非所宜也。

### 酒

欲言酒。須先言釀酒之法。釀酒率用酒工。非婦女之力所能集事。然方法則不可不知。以防作弊而資經驗。其法用臘月水浸白糯米六七日。以色澤明潤爲度。然後出水淘淸。放蒸桶中。桶之大者。約盛米三斗左右。小者約盛米二斗左右。以武火蒸之。熱度由下而上。熱至何處。則熱至何處。以手試桶側。苟已熱至最上層。則去全熟之時不遠。乃加蓋其上。俟熱氣向上直衝。則全功告竣。而蒸飯以成。繼將蒸飯置缸中。以水浸之。並加花椒茴香陳麯橘皮等。而後關蓋。四周用稻柴草薦等護

之。閱四五日開看。驗其溫度是否適宜。蓋太熱則酸。太冷則凍漿。並釀酒之大忌。太熱宜略開。太冷宜緊閉。而當開閉之時。切須徐緩而勿急遽。以免出氣及傷風等弊。欲喫生甘酒。卽在下缸四五日後。其酒色淡味甜。酌而飲之。頗快人意。至立夏左右。榨酒煎酒同時並作。榨用榨牀。煎用大鍋。均雇酒工爲之。煎後入甏封好而酒以成。每糯米一石。水頭重者十二桶。可釀酒三百斤而弱。水頭輕者十一桶。可釀酒二百五十斤而強。此通例也。

酒之爲物。愈陳愈好。初開罈者味尤勝。惟家釀之酒。略含鹹性。燉時宜稍和清水。解其鹹味。燉法亦宜考究。偶一不愼。非失之太涼。卽失之太老。皆非適可。誠能隔水燉以免近火變味。塞壺口以免出氣受損。則於燉酒之道。思過半矣。

燒酒性烈。不須火燉。以冷飮爲宜。冬日嚴寒。可略燉以取暖。然猛烈之氣。刺人鼻觀。其性倍蓰紅酒。斷不可多飮也。

葷饌類（當時民家索分七類家時總括之曰家饌饌各以類從於不分之中仍爲宜區別之意以便閱者）

猪頭

將猪頭洗淨。剖而爲二。用好酒一斤。加白水煮之。水宜過於猪頭。數滾後。放醬油鹽各二兩。葱十餘根。茴香二錢。猛燒之後。繼之以悶。更迭數次。至湯膩肉爛爲度。幷時嘗鹹淡。以免過度與不及。煮畢起鍋。去骨切食。

鮮蹄

鮮蹄煮法有二。曰白蹄。曰紅蹄。煮紅蹄時。用醬油冰糖。而白蹄無之。食白蹄時。用葱椒蔴醬油。而紅蹄亦無之。其他作料。如酒如鹽則並同。約四五小時煮好。以筷扦肉。試其爛熟與否。而後起鍋。火候須文武並用。硬柴最宜。

走油蹄

猪蹄加水及鹽。煮一滾。入沸油中炸之。以皮皺色黃爲度。再加鹽酒醬油煮之。名曰走油蹄。其皮不油而鬆。頗爲適口。

神仙蹄

煮猪蹄不用水。純用酒與醬油。在炭火上悶熟。起鍋前加白糖少許。曰神仙蹄。

火蹄

尋常煮火蹄法。用清水及黃酒。與煮白蹄略同。其特別者。上法外。加用蜜或冰糖。久悶使甜質浸淫肉內。以爛熟爲度。號蜜炙火蹄。味尤佳美。有爲火蹄附屬品。切大方塊。而性味同。煮法同者。號蜜炙火方。

鹹蹄

鹹蹄不易腐敗。宜於夏令。中人之家。伏暑有事需用。既較鮮蹄耐久。又非如風蹄等之須豫備。雖滋味較遜。選擇得當。固自適口。煮法略同白蹄。惟不必用鹽醬耳。

方肉

吳俗宴會。以猪蹄爲主菜。而次席(所以待下賓者)則以方肉爲主菜。通用者有醬鮮二種。其煮法無異蹄子。且宜同鍋熟。諺所謂大鑊肉味最足者是也。

四喜肉

四喜肉一名紅肉。切肉成方形煮之。無輔佐品。重用醬油及酒與糖。色紅如琥珀。割肉雖方。火候既至。則不見鋒稜。入口而化矣。

紅悶肉

將肉切小長方塊。用白水煮滚。撇去其湯面之膩。加酒醬油。起鍋前。多加冰糖。煮法先武火數滚之後。乃用文火久悶。使爛則沈浸濃郁。耐人尋味。諺云千燒不如一悶。又曰緊火粥慢火肉。洵知言也。

白煮肉

煮法略如紅悶肉。特不用醬油及糖。而專用鹽。湯色白。味宜略淡。鮮筍上市。以作輔品。最爲適宜。俗稱筍燒肉。當春夏之交。將肉和湯煮之。略加鹽花。熟後切塊。上撒葱椒末。蘸麻醬油。名白切肉。元氣渾淪。味絕佳勝。

粉蒸肉

將精肥勻稱之肉切塊。置醬油中。鬱四小時。取出拌以炒米粉外裹鮮荷葉。入鍋煮之。須悶緊勿洩氣。

西瓜煮肉

西瓜煮肉有二法。一瀝西瓜之汁以代水。此外照煮肉

普通法。惟重用冰糖。其味與蜜炙肉。殆相伯仲。又法切去西瓜之蓋。而挖淨其瓤及子。置肉於中煮之。續加作料。如酒醬之屬。熟後。傾肉碗內。其味腴而清。

白鯗乾煑肉

白鯗乾與肉。俱切長方塊。洗淨後。注清水於鍋中。下肉煑之。至七八分熟。去麻。加白鯗乾及作料。略煑。即可起鍋。如二者同時放入。則鯗且消化無迹。

菜花頭煑肉

用嫩菜心。和清水煑淡。撩起晒乾。細切煮肉。

家鄉肉

鹹肉之上品。而淡且鮮者。家鄉肉是也。出自杭州者較佳。其精肉能橫斷者尤妙。煮法宜用白湯。食鹽宜少。不宜多。

火腿煨肉

切火腿精肉各成方塊。冷水中一再洗濯。置瓷中瀝乾。和以清水。加蘑菇。好酒。葱椒香菌等。煨於爐內。味香而腴。元趣沛然。



梅菜煑肉

用青菜或蘿蔔梗。放淡水中略煑。撩起晒乾。細切如末。置陶器中。五六月間。用此煑肉。先以熱水泡透。而後入鍋。重糖多悶。至爛熟而止。色紅味甘。香氣旁溢。雖在炎天。不易敗壞。且愈燉而滋味愈出。夏令食肉。以此品爲最宜。

馬蘭頭乾煑肉

春日取馬蘭頭洗淨。入沸水中略煑。盛起晒乾。儲器。用時先泡而後下鍋。煑法與梅菜肉略同。味亦甜美。惟耐久不壞。則有所未及也。

小白菜煮肉

小白菜煮肉。約在七八月間。佐以新毛豆子。其味尤美。小白菜取其嫩。毛豆肉取其鮮。二美合用。適口可知。煑法與他肉略同。

蘿蔔煮肉

煮法有二。或用油爆。然後下肉。續加蘿蔔及其他作料。或盛水於鍋。傾肉其中。煑淡。撇麻。續加蘿蔔及其他作

料。而宜於紅燒及緊湯則一。起鍋時放蒜葉以取其香。
（外此若鮮筍煨肉冬瓜煮肉茭白煨肉油燜煮肉百葉煨肉法並同茲不贅）

栗子煮肉

新栗子去殼切碎。與肉同煮。重用冰糖好酒悶爛肉。既甜美。栗亦酥而且香。有輔佐之肉。以此為無上上品。

搖渾蛋煮肉

購哺坊頭窠蛋而搖渾之。蒸熟剝白。與肉共煮。煨法略同紅悶肉。或將尋常雞蛋。鑿開一孔。傾黃白於碗中。用箸調勻。重入殼內封好。照上法蒸熟。煨肉亦可。

蒸火肉

好火肉切小塊。置碟中蒸好。燉飯鍋上。起鍋揭開。香氣撲鼻。元味盎然。略有油湯。味亦絕永。以澆飯以調羹。並皆佳妙。

炒肉片

切肉為薄片。精肥參半。入熱油中略炒。纔放鹽酒醬油。火候須猛烈。輔助品以鮮筍茭白為宜。

燉肉

將肉斬之極細。加醬油鹽酒。及鮮美輔品。如筍屑菌末等。於飯鍋上燉之。上覆以碟。防元味之走失。省柴而味美。亦善法也。

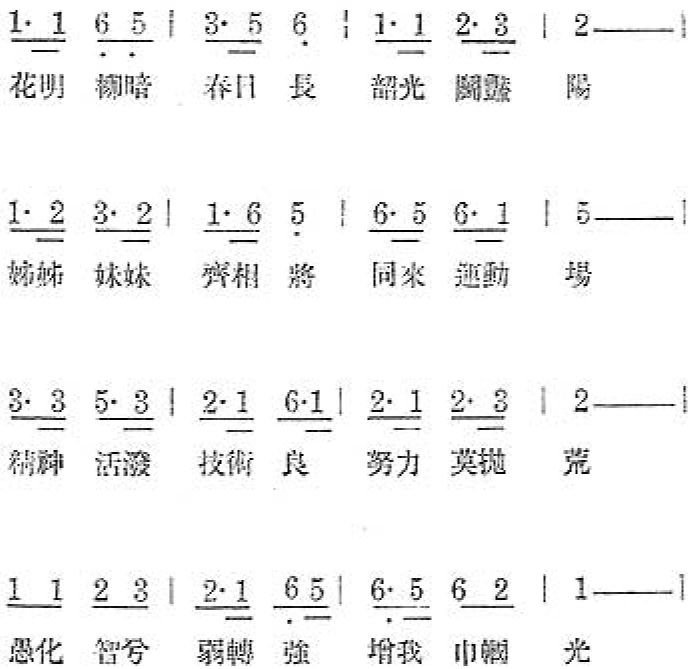
火肉煨豬爪

豬爪剔去大骨。斬為小塊。與火肉同煨。用淡鹽清水。而輔以木耳香菌茶筍等。厥味絕佳。

冬筍煨火肉

冬筍蔬饌之上品。火肉葷菜之上品。兩者各切方塊同煮。滾後。勤撇其燼。凡兩三次。加冰糖。煨爛。如本日不吃完。留待明日。須儲原湯備用。以免走味。（未完）

## C調　漢壽女校第一次運動歌



# 女學商榷

甲編同時出版

# 初等小學校 最新最善之用書

乙編在印刷中

太倉周維城
嘉定范祥善
編輯

商務印書館發行

## 複式學級 修身

掛圖 甲編四幅 定價一元八角

教科書 甲編一冊 定價六分

教授書 甲編一冊 定價一角六分

一 無論春季始業或秋季始業均可適用

二 無論複式學級或單級小學均可適用

三 一教課可以同時教授四級學生

四 每課材料約分兩項程度用法如下表

| 學年／年度 | 第一二年 | 第三四年 | 單級第一二三四年 |
|---|---|---|---|
| 奇年度 | 甲編第一項（掛圖） | 甲編第二項（教科書） | 甲編第一二項（掛圖）（教科書） |
| 偶年度 | 乙編第一項（掛圖） | 乙編第二項（教科書） | 乙編第一二項（掛圖）（教科書） |

五 每編足用一學年得無比省費之利益

六 掛圖彩色鮮明教科書材料適當教授書分目的談話設問注意四大綱詳盡切要條詳用法說明內

## 自習主義 複式教授法

范祥善編 一冊 定價四角

近日教育界提倡單級甚力。但單級不過複式編制之一種。欲明悉單級之編制。不可不於複式編制法研究而貫通之。本書洋洋萬五千言。發揮複式教授及自習主義。治爲一爐。至詳且備。范君於複式學級。經驗最富。是書本其十年心得。一一著述。迥非尋常譯本可比。洵複式教授之善本也。

A (786)




# 女學校宜廢去結線手工注重裁縫刺繡之商榷

夢梅

手工之種類不一有紙工、豆工、竹工、線工、木工、金工等學校中所以設此一科者以其能敏捷手腕之運動也習練目之觀察力也養成重視勤勞之習慣也誘引其注意實業之觀念也用意至良手工科於教育上實有大價值然余對於我國女學校結線一科竊以爲利不敵害不如速去之爲愈也（女學校中造花一科亦無甚實用且所用各物均係舶來品余意亦以廢去爲是）何則線工一科所包甚廣有針刺（即以針穿線刺成各種形狀於厚紙上爲學習刺繡之初步）有刺繡有裁縫有結線各種以實用言自宜注意裁縫以美術言則宜趨重刺繡今我國女子師範學校女子高等小學校於裁縫刺繡注意者少於結線一科注重者多一扇也雖搖之無風而亦以五色線結成以爲美觀者矣一巾也雖不合實用而亦穿成花紋披於肩頭以爲妝飾者矣他若照架也花籃也枕頭也皮包也帽子也扇袋也筆袋也花球也書簽也無不以結線仿製之甚至房屋牀榻人物檯櫈亦有以結線製成雛形者試入各女學參觀之手工櫥中所陳列者爭奇鬬巧應有盡有以結線之成績品爲獨多風尚所趨雖里巷之間小家女子素未入學校讀書而亦手執洋線一團鈎針一枚

從事練習。若以此自詡其曾受文明之教育者。不知手工一科。以實用爲主。木工金工刺繡裁縫之所以可貴者。以其能轉換腦力之消費。而爲筋肉之勞動。直接可爲振興工業之豫備。間接能使學子身心均極發達。其益非淺。其利至普。獨至結線一科。不事實用。專尙模倣。害一。所用各線。均係東洋舶來品。利源外溢。害二。實習各物。多用自習時間。虛費光陰。害三。製成物品。徒供陳列。於家政上毫無裨益。害四。職是之故。有畢業於女子高等小學。曾習手工科數年。而衣服偶然破碎。竟至不能縫補者。有日用之鞋襪。不能自製。（我國昔日風俗。女子鞋襪均係自製。絕無有購自外間者。）爭購外貨。以爲美觀者。（近日各校學生。咸喜用五色絲線洋襪。實則遠不如本國布襪之堅固耐用。至皮靴價值。每雙竟有至七八元者。習尙奢華。於今爲烈。可慨也。）學校雖設手工一科。而竟不能收手工之實用。則以各校趨重結線。而不重視裁縫刺繡。故爲今之計。各女學亟宜停止結線一科。（鄙人所辦正本女學。已實行停止）增加裁縫或刺繡授課時間。爭赴於崇實去華之一途。以養成學生關於日用之常識。由是而推廣國貨。挽回權利。（我國刺繡品。歐美各國人士多樂購之。倘能改良花樣。投其所好。銷路必暢。此其利一也。刺繡所用之線。均係本國貨。不需外國貨。鑿漏巵於無形之中。此其利二也。女生人人能自製衣衫鞋襪。不必仰給於縫工及店肆之供給。此其利三也。所習手工。與家政學可以聯絡。有密切之關係。此其利四也。）不鶩於手工之虛名。而收手工之實益。豈特一人一家之利。抑亦全國皆受其利矣。用是不揣固陋。草此以告當世辦學諸君。海內弘達。幸教正焉。

名荅

商務印書館出版

# 作文之好模範

## 教育部審定 小學文法初階

二冊 二角

【教育部批】是書條例簡要。淺深合度。以供小學教員教授國文時參酌。頗為適宜。

## 小學作文入門

初二集各三角

本書以童年筆墨。供兒童觀摩為主義。故所選皆各小學作文之極純粹而得真面目者。初學得此書而玩索之。不難下筆成文。

## 最新作文教科書

一二冊各五分

本書所採辨形、正音、分類、嵌圖、聯字、造句、成文、諸法。多至數十。於初學極便。 另編教授法二冊。第一冊五分。第二冊七分。

## 高等小學 作文示範

上中冊各角半 下冊二角

是編就本館高等小學新國文材料叢題。撰成各種文體。俾學生得隨時練習。知相題行文之法。而用筆遣詞悉合高小程度。洵作文科之良友也。

## 小學論說精華

四集 每集二角

教育雜誌社徵集各省小學校作文成績。先後共得一萬餘篇。茲經胡君復先生精選論說有數百餘篇。彙訂四集。詳加評語。極便研摩。

## 教育部審定 高等小學 國文選本

六冊 各一角二

【教育部批】是編所選皆古人短篇文字。且饒有興味。文體筆法。具備大略。按之高等小學程度。尚為適宜。評註亦能扼要。

## 名著

# 女世說卷二（續）

昭陽李　清映碧輯

### 雅量

鄧敞先娶李評事女。孤寒不第。牛相僧孺子蔚以女弟妻之。遂登第。及歸家。牛氏僕驅其輜橐入內鋪設。李氏驚問。答以夫人將至。李知別娶。大慟頓地。牛至。知其實己。請見李氏曰。吾父爲相。兄弟皆列郎省。豈無一嫁處。獨夫人不幸耶。今願一與夫人同之。遂歡如姊妹。

劉穆之少貧。好往妻兄家乞食。每爲所辱。其妻江氏甚明識。恆禁不令往。又常截髮市餚饌。爲其兄弟以餉穆之。自此不對穆之梳沐。

陳宣帝微時。娶吳興錢氏女。後仕梁。元帝復以長城公主女柳氏配帝。及即位。立柳爲后。拜錢貴妃。妃甚寵。后傾心下之。每侍方供奉上者。皆推貴妃。而己御其次。

崔道固母賤。道固嫡兄攸之等。嘗遣其所生自致酒炙於客前。道固驚起接取。謂客曰。家無人力。老親自執劬勞。諸客咸拜其母。母謂道固曰。我賤不足仰報貴賓。汝宜答拜。以稱讚美人。皆欽嘆其母。

竇建德滅宇文化及。隋代衣冠引見建德。皆惶懼失常。惟南陽公主神色自若。自陳國破家亡。不能雪恥。淚下盈襟。聲辭不輟。情理切至。建德及觀聽者。咸動容隕涕。

武后時。拾遺張德生男。私宰羊飲宴同寮。補闕杜肅懷

閔密衷之明日后謂德曰朕禁屠沽吉凶不預卿自今召客亦須擇人出表示之肅大慚

崔彥昭與王凝外昆弟也彥昭未仕時凝先顯待之甚倨彥昭深恨及入相母勅婢多製履襪曰王氏妹必與子偕逐矣吾姊妹恩深義當偕行誓不分飛也彥昭泣拜遂不敢爲怨

唐莊宗生母曹氏與嫡母劉氏相得甚歡及卽帝位尊曹爲皇太后劉爲皇太妃太妃往謝太后太后慚太妃曰願吾兒享國無窮使吾獲沒於地以從先君幸矣復何言哉

朱瑾討殺徐知訓被族瑾妻陶氏臨刑而泣其妾曰何爲泣乎今行見公矣陶氏收淚欣然就戮

李太宰邦彥父曾爲銀工旣貴其母嘗語昔事諸孫以爲恥母曰宰相家出銀工則可羞銀工家出宰相何恥焉

陳淑貞七歲能誦詩鼓琴陳友諒寇龍興淑貞將投東湖死乃取琴坐簾下彈之曲終泫然流涕曰吾絕絃於斯乎

# 吳中十女子集（續）

## 琴好樓詩題詞

心境常明月無盈缺物情易改雲有流移李夫人婉兮者翩翩貧林下之風皎皎冠閨中之秀雀屏擇壻奇逢江左高才玉杵締姻共賦周南雅韻每拔釵而沽酒必舉案以齊眉今則蕭郎去也秦女隨之化爲文塚鴛鴦自逐青陵蛺蝶歎餘香之已散拾遺藥之猶成猿啼巴峽允稱太白清華露冷芙蓉不減玉溪芳豔斷送落花如許難留絕代佳人飛來天雨數聲喚破浮生情夢衲也洗維入道久廢篇章適性忘機惟參經典斷彩筆之靈苗懺玆綺語演伽陵之法梵度彼詩魂也乾隆己酉

之歲孟蘭奉佛前八日拈花女子悟源書於寂居禪院

琴好樓小製

心齋居士任兆麟閱定

婉兮女史李　媺　著

清溪同學張允滋　選

送梅垞之白下

踟躇江畔別愁深。落月蒼蒼曙色侵。笑我祗堪謀斗酒。憐君惟有載囊琴。秋風矮屋三條燭。夜雨寒窗十載心。想到歸期眞不負。桂枝香裏細聯吟。

懷清溪任夫人

楊柳濃春陰。池塘過疎雨。所思人不來。悵悵徒延佇。閒庭看落花。花落已如許。好鳥自嚶鳴。不解離情苦。

庚寅長至節擬應制體

天光雲影布瓊瑤。大地陽和入九霄。共仰太平調玉燭。最先元氣動仙杓。文章五色淸明象。鵷鷺千行拜舞朝。長壽長春長至節。萬方同慶戴唐堯。

晴窗偶書呈心齋先生

雨止生春意。開軒向午晴。初花添豔色。新鳥弄幽聲。學梵心無礙。焚香境自淸。草堂嘉客至。詩句費論評。（是日心齋先生至閣摘綠露篆沅幾字）

題梁溪孫媛旭英峽猿集

花落江城水亂流。纔餘一卷獨悲秋。分明風雨嘉陵夜。三峽哀猿萬古愁。

春閨

鶯語弄間關。花外春如夢。人坐隔簾聽。猶怯春寒重。

采蓮曲同清溪作

波面風來香滿舟。露珠滴破若耶秋。雙橈停却忘歸路。貪看紅蓮放並頭。

其二

臨湖自櫂木蘭槳。蓼草蘋花楚岸長。儂意只將蓮子摘。好留蓮葉蓋鴛鴦。

傷春

昨夜簫聲入小樓。閒情觸撥爲勾留。朝來燕子穿簾過。不省飛花撩絮愁。

秋夕

十二層樓夜月明。美人簾底坐吹笙。芙蓉露冷秋衣薄。翻到霓裳第幾聲。

詞

蝶戀花 得梅坨書

風定高樓籠月暈。秉燭殷勤。尺素從頭認。荳蔻梢頭清露潤。丁香枝上遊蜂穩。　酒醒夜寒翻抱恨。未準歸期。誤了何須問。滿目淒其人意悶。隔溪漁笛三聲近。

搗練子 春閨同清溪作

春悄悄。病懨懨。愁到眉峯兩碧尖。妬煞呢喃雙燕子。尋巢依舊入風簾。



# 小說

商務印書館發行

大本

# 小說月報

第六卷第七第八兩號出版

卷首插訂精印名畫十餘幅定價每册二角半預定全年二元五角郵費每册二分半全年取費三角

## 第六卷第七號要目


◉短篇
書鮑齊氏復仇事 瞽鶴 癡虬
某三 江子厚
林玉二姓 江子厚
鏡中歸歸 梅癯
知縣 梅癯
作者七人 鐵樵
二難記 守如
量氣表 覺夫
英倫燃犀錄（續） 婁劍岑
眾屍蹤迹 指嚴
◎長篇
德國外交總史（續） 澈露
雲破月來緣（續） 林紓
西學東漸記（續） 鳳石 鐵樵


## 第六卷第八號要目


◉短篇
父子主恩 梅癯
磨花 守如
三醜女 江子厚
萬里孤鴻記 王漢章
英倫燃犀錄 婁劍岑
◎長篇
德國外交總史（續） 澈露
雲破月來緣（續） 林紓
西學東漸記（續） 鳳石 鐵樵
◎筆記
麗澤筆記 吳梅
◎雜俎
三遊子外傳 西神殘客
顧曲塵談 吳梅


◎◎此外尚有圖畫、筆記、文苑、新劇、雜俎、遊記等。均極有趣味之作。實能益人知識。非僅爲消閒之資料也。




# 雪蓮日記（續）

雪蓮女士原著　江都李涵秋潤詞

惟有一事殊難解決則劉嫂之行止是已在余母意遽不告余叔然余等之行可不告余叔而劉嫂則斷不能不告其夫且數百里之途水行乘舟陸行乘車亦殊非三五婦女得以便宜行事余乃持此問題詰之劉嫂劉嫂亦以爲必告其夫而方針乃不至錯亂聽、因是一告而吾母女乃不能成行而十月十三日之危險及老母之慘死其機乃決於此嗟乎嗟乎事後追思星姊之罪乃上通於天已

劉嫂遽出易時而歸面色慘然一似重有憂者余亟問曰汝夫云何劉嫂曰劉桂責吾不宜遽攜小姐等遠遁萬一不測誰負此責任且謂日前長江下游發現死屍無限均斷肢殘骨訪係皆避難眷屬挾有重資僱舟他往乃爲舟人覬覦此慘劇且訴之官府官府咸謂本有示諭禁止居民遷移汝輩自不見信乃遇此禍咎由自取夫復誰尤言時且若揚然有得色者又有一家夫婦挾子女避亂舟行不數里泊一鎭市舟人誑其夫登岸乃遂放船拐逃其婦夫回不見其妻並訪其舟人咸無知者其夫長號數聲遂赴河而死凡此故實皆劉桂爲吾言且言之鑿鑿可據似非誑吾夫人請稍待數日再定行止可耳余母及余均默不一語而星姊則大贊成曰然哉然哉吾言之而妹不見信劉桂所言妹宜信矣

余家之行計既不成惟日日盼望大好消息而星姊日必至余叔家歸必述民軍之兒戲終不能成事祇須武漢克復則東南戰事可以不折一矢指日肅清盜賊弄兵潢池行見天誅加身而已凡此吐囑皆類官吏家言蓋當時官吏以民軍破壞其祿位無有不疾首蹙額大罵其無良者三五聚積牌餘煙後乃息息尋民軍之瑕疵爲其覆敗之佐證一似持此以爲詛咒星姊之心亦大類乎是

十五日鎮江下鎮江駐防不下千餘人平時豢養以爲一遇患難可資臂助乃刀鈌槍銹方日日向街石上磨礪民軍既至忽相率棄械降服漢兵不可恃旗兵何如余聞之愴然悲而已

十七日光復揚州夫他處之光復也或緣官吏之反正或以軍人之倡義獨至揚州乃光復於一無賴流氓之孫天生其事迹甚奇琇姊爲其鄉人嘗略誌之於此以成信史其實已闌入余日記範圍外也先是滬鎮光復之信傳至揚州而揚州之鹽運使及知揚州府事適爲吾旗人增公韞嵩公峋居人惶懼較他邑爲甚邑之有名望者爲商會之周穀人及學界之方澤山方乃與鹽運使增公商酌命其掛冠而逃周乃聯合鎮江商會擬於是夕揚州一律掛白稍稍議集事乃爲駐紮揚州定字軍營所聞覬覦運庫金帛擬出不意攜掇而去孫天生者年約二十餘素流蕩不肖日託足於煙寮得悉其謀乃游說軍人舉爲都督軍人領之星月甫爛遂破南門而入其時揚人部署商團分全邑爲二十五區每戶各出一人每人各執一燈連日以來通宵達旦一則爲防禦土匪一則爲歡迎民軍忽聞南門有軍隊掛白呼噪而至不察眞僞疑革命黨從天而降乃亦整隊往迎孫天生首抹白布沿路狂呼衆軍吶喊應之勢甚洶洶羣擁入運署運使增公遂遁居民猶額手稱慶家家門懸白旗若白龍之夭矯長空也次日忽寂然無所舉動有偵其事者知軍人已連夜將運庫所有紛紛俵散有人往謁都督則見孫天生默處一隅幽寂如鬼促其發布政見則顰眉欲哭謂政躬不豫稍事舒息其實闔

城已紛如亂絲議論不定街市一律閉戶居民半已遷居大局岌岌朝不保暮而軍人則各攜重資有遁出城者有游行街市者監獄重犯又為該軍所釋放鐵鎖瑯璫之聲不絕於道孫天生不得已出偽示安民而措語支離尤為笑柄然而居民不至罹搶劫之虞者則又未始非商團之功也

十八日徐寶山入揚州城

十九日徐寶山乃逐孫天生而謀安輯揚州大局方法人心稍定又公舉李石泉為民政長一時都人士奔走署中興高采烈畏禍者不敢出不敢出私也非公也爭權者不肯退不肯退私也非公也其窮形怪狀略見於揚州光復記一書余日記中不合再誌其事蓋余當時在南京聞揚州事不至如此之詳日來過舊運司衙署見第二軍軍長之纛飄搖天際琇姊與余瑣瑣言之乃為補記於此云爾

二十一日盜劫東城張勳捕得數十人斬於市而一時風鶴遂謂張勳嫉視革命凡革命者均袖裹白布為號張勳遂不問其人果為革命與否苟自頂至踵有一縷之白悉無得保其生命互相傳疑致使居喪之孝子悉火其衣履而婦女纏足長布亦藏皮之不暇由是星姊且與余起無謂之衝突緣余平時喜袖白巾今日普為星姊所見星姊怨獰其面目責余昧於時勢備以白巾犯革命之嫌余不合嗤之以鼻謂張勳卽多憒憒亦不至疑及吾輩旗人星姊愈怒深深俛其頸以抵吾面曰劉桂亦嘗言之而汝猶不信余此時乃不復能忍意謂前日母女將避亂因劉桂一言而遂尼不行星姊嘗舉是言以誚我我不遑與辨今乃又爾爾余少年負氣乃不顧而唾曰咄劉桂為阿誰汝左則曰劉桂右則曰劉桂余視之曾狗彘之不若不嘗劉桂者余或信其事苟言劉桂則事雖實余亦不信星姊聞余言氣急面赤若與余有不共戴天之仇者憤墮於椅響响有聲呵曰汝乃藐視劉桂自余觀之劉桂高出安維屏何啻千萬……

……嗟乎星姊不擇其言至是可謂極矣安維屏者與余同族而又宦裔也父曰鴻毅現充陸軍第三營管帶維

屏年二十肄業陸軍學校與余家本係遠姻今則又近聯葭玉諸君勿笑安維屏卽余未婚夫是也在理余以未嫁一女子避其夫壻之名當如避蛇蝎今胡以竟吮余口而出固緣余日記中後此因余家事時時牽引彼人茲故先表見其姓名於此而又以星姊公然舉劉桂與彼人較量身分余雖不敢覥然自命彼人必勝劉桂然揆星姊語氣彼芳心中究竟視劉桂爲何如人耶余蓋不忍言矣

嗟乎余嘗竊嘆世間男子寡情雖以同氣之歡終不能協壎篪之雅奏不謂余與星姊以一女郎而亦負此憾也因知莽莽衆生生此世界中愈遠則愈親愈近則愈疏苟至骨肉至姊妹則岔冤讎矣余不解以何因緣開罪星姊自前日老母見怪以來而星姊遇余極不似當年之友愛嗟乎大禍近在眉睫而家庭又闒若越秦雪蓮雪蓮偸生亦有何味余當是時轉悲極而默更不忍持尖刻之語以傷星姊心余蓋持有死志矣然在星姊出此語以挑釁亦不料余轉如此收煞惟是過後思量更不知星姊慚惡否耳

二十五二十六二十七日此三日中爲新軍及巡防營意氣激爭之時期兩營之兵士苟不幸而遇諸途巡防營兵則露極得意之色意謂汝新軍者平時極詒吾等爲腐敗吾等銜汝已刺骨矣汝不出此城誰非吾等几上之肉只須長官號召一聲且剸刃汝腹中耳新軍則俯首不敢與較雖外間大勢都獲勝利然而吾輩一軍有鎗無彈與無鎗同所盼者外兵援應方是吾輩吐氣揚眉之日而已種此惡感故往往小起衝突兩軍之長官以此時尙未決裂故有排解而無暴動凡此等境況余何能悉均係鴻毅入余家告余母女者鴻毅之言曰余以一旗人而又爲陸軍軍長一旦釁起在新軍則固不見信在巡防又不相諒眞所謂畏首畏尾身其餘幾者矣又吁曰今歲國家政策亦大是顢頇卽如四川之役苟稍示以誠信何至釀此大釁漢奴媚滿而滿奴之居高位者又肆意恣睢極其禍變所至轉累吾族其實漢人思革命卽吾輩滿人亦何嘗不思革命也……鴻

穀言未終星姊旁坐轉睨余而冷笑若微示余前日白巾之說不能謂張勳遂不疑及旗人余亦甚驚鴻穀之言逆知天意人心業已至此恐滿廷眞行將顚覆因微探以詞曰公意以爲如何鴻穀曰吾以爲舉陸軍而全居城中萬一聚而殲之無一可得生者彼誰非大好健兒吾心良弗忍吾殆將施一良策告張勳移新軍遠駐下關名雖爲巡防暗則助新軍庶幾聊盡吾之天職而已余母聞之極不以爲然厲色責鴻穀鴻穀強笑曰夫人昧於時勢顧猶執褊見不知余之所爲誠非實滿正所以爲將來滿漢留一融洽地耳

二十九日天微陰午後疏雨簷溜如注梧桐碧葉已半露焦黃余啓金猊更添以香屑歙几假寐細其目微窺煙縷輒如我心結作龍鳳狀此一月餘之雪蓮惟此時爲最樂蓋無外界之消息激刺我腦筋也耳中微聞劉嫂前啓門有多數人入余庭與余母寒暄余從幃隙中微窺之余轉羞不肯出更不知與余母作何語客散星姊含笑入房賀余余僉俯首星姊笑曰母以外間亂事非暫時可以平息誰願更攖弱息避難適才汝夫家有人來母已允擇期將妹嫁入鴻府老人省一重懸系也星期不遠大約總在小春初耳劉嫂亦笑入房絮絮與余爲戲嗟乎患難相聚已足痛心況又離母而去母忍捨余余尙不能捨母也思至此淚涔涔下矣

十月初一日母淸晨來視余老人先含兩眶淸淚謂余曰非我忍心拋棄吾兒異地負負母非父比恐不能始終保全吾兒日前汝翁來謂汝姑意願草草爲兒畢完其大事蓋近來凡有子女已訂婚者率紛紛嫁娶不獨吾一家爲然也吾意兒之妝奩平時已畧有預備乘大亂未至使汝于歸此爲汝母卸責之計初三夕新月如弓汝家當備香車來迎汝歸耳余聞母言亦不知更宜作何語惟盈盈破涕痛徹肝脯心中所欲言者惟有不忍離母一語然而事已無可奈何苟勉爲是言轉覺母女之間反借此以爲酬應殊非骨肉之眞情故於此亦忍而不出是晚便聞張督命移駐新軍出城余默念余翁鴻穀大功告成矣新軍出城遂有人接濟鎗彈於是

一轉瞬間而戰雲起矣

初二日天甫黎明便聞砲聲隆隆起於城西北隅一時居人嘈雜勢如潮湧而街巷間之聲息僅聞切切私語謂雨花台官軍與匪接仗雖不敢大聲問答而其一種微細之悲音益足使人心魂交悸一剎那間甲謂匪勝乙謂匪敗幾於無有定論而衆人之惶駭均視道路之傳聞爲轉移嗟乎嗟乎不謂雪蓮一生斷腸之事乃卽伏於是間筆墨至此淚與血俱矣

延至日落余家方纔續命劉嫂向余叔處確探戰事之消息乃疊聞報告咸謂張勳一軍從雨花臺側奮勇與民軍擊鬬斃民軍無算民軍已退至高資敗卒孱兵亦所餘無幾張勳又已分遣大隊接跕急追一時城內居民咸欣然色喜而余母及星姊尤眉飛色舞意謂指日可卜承平趾高氣揚幾不復作戰事之畏懼余母且搖首笑謂星姊譽雪蓮有福人方纔開鸞鳳天已淨掃欃鎗嗟乎此數語而適在此時意謂朕爲佳兆矣詎知雪蓮垂老之夫翁固已身首異處而未婚之姻眷亦皆血肉橫飛耶然而當其未披露時余老母固猶以吉語祝雪蓮也彼世間兒女屈其纖指預算佳期剪字成雙而編花作綵其芳心中若眉眉惟恐不吉其實幸而不似雪蓮之薄命而已苟其不幸則豈區區齒頰能轉禍爲福者耶觀於雪蓮可以鑒矣

夫當此金戈鐵甲之場性命塵輕卽偶有死亡亦何足爲異所最遺恨者余翁鴻毅方犧牲其生命貢獻民軍而民軍不諒其相當之酬報乃以白刃決其頂顱亦何可憐蓋民軍於初一夜運籌帷幄擬與巡防營決一死戰而某營管帶平素與鴻毅有睚眦之仇乃進言於徐統制固卿謂鴻毅滿奴留處軍中恐致不測徐遂發命令命執鴻毅而某管帶者早剚刃於頸雖有口舌已不復能爲鴻毅呼冤夫在當時吾旗人無辜而陷於死地者亦多如恆河沙數卽在今日且儼然倡爲化除滿漢矣而宗社黨宗社黨之聲尙日日播蕩於耳鼓余不能謂滿人中竟無其人然而借此名目以陷害吾族者不且盡人能言之耶

余翁鴻毅之噩耗傳於其家余姑年五十餘余姑生二子一女長卽維屛幼子甫五齡女曰萍秋余翁更有妾曰玫娘去歲生得一女呱呱待乳驟得是信余姑已暈絕於地闔家惶駭蓋此時不獨悲余翁之死尙慮民軍尋仇而闔家終不得生也嗟乎荆天棘地四望無依人生至慘痛之境乃畢萃於一門亦云劇矣余姑甦醒未遑料理喪葬與玫娘瑣瑣密議研究死法謂以剪以刀以水以火均極駭人心目且恐此呱呱羣小或因而遙避跳躍轉使爲之母者心酸料酌移時乃籌得良策思取家中存儲殺蟲之砒石煮粥糜一鍋撒諸其內調和而攪勻之大小一甌可以畢命免彼民軍更費鎗彈且人誰不死値此國破夫亡亦有何可戀兒女幼稚任其飄泊亦殊不放心不如攜之同行往歸天國余姑與玫娘之志已決乃分遣僕婢託故外出自闔其門全家啜粥龍鳳之燭猶列堂前鸞鸞之衾半堆牀上喜星未曜白虎先臨蓋雪蓮將于歸之前一夕夫家之結局乃復如是此寧非絕奇之事所幸安維屛爲其友顧良凱君密遣奴子送往吉林趙爾巽署中乃得偸生一息

初三日天色淸麗余家前一夕並未安睡余叔母亦來日未晡遙盼綵輿來迎使人不耐噫余日記中已敍畢余夫家慘痛之事茲故猶爲是語若爲他人作傳必且疑余故爲虛譃夫余又豈肯誑余者實緣今日余家猶未聞噩耗也未幾余叔至劉桂亦至余叔忽對余母哭失聲問雪兒安在異哉夫今日何日余叔何人乃明知大喜良辰而忽作此態屋中諸人自無不料有意外之變然而尙不料及其變卽關係於余之一身也母驚曰官軍敗耶革黨已入城耶又有某處失守耶將軍或有不測耶余叔揮淚頓足曰否否雪兒……雪兒……雪兒奈何嗟乎余雖不敢自謂聰明然默揣余叔之語氣其專注於余也可知余此時且不暇復顧羞澀逕奪房幃探身外望余叔且哭且敍其所敍之語卽余初二日日記中語悲夫悲夫諸君試思余當此境驟聞此言其狀如何余轉不能哭但覺余身不死反若人之癡滯異鄉默念余夫家闔眷偕亡不知其樂何極其不攜余而

去轉怪彼等太覺狠心而已雖然千山萬水或待舟車而惟此一息陰陽却幸其無多阻隔死固較易於歸耳凝思至此覺方寸求死之心倘能如願則其樂固難以言語形容也女兒之嫁也其所用之鬀刀固無不新發於硎者余趁人問答時余早已覓剪在手向喉直刺蓋余平生之力惟恐此戔戔者或尼吾歸死之行噫鬀無情也而能容余以死則有情而不謂有情之人乃出而與余爲難蓋余叔母適近余身急引臂奪吾鬀吾鬀入喉祇欠數分遂不容雪蓮逐吾苦命之翁姑以俱去也余母大哭余姊亦哭余不哭而血溢如水盤膝坐地劉嫂乃扯余贈嫁之鏡袱裹護余創嗟乎嗟乎菱花無恙長明憔悴之顏金鬀多情不作春寒之夢雪蓮嫁時之衣飾而忽作此等收拾世不少同調女郎讀余此書不知肯爲雪蓮一嘆息否也

余叔曰鴻公身後演出如是慘劇掩屍而安窀穸自是後死者之責且言且顧劉桂謂料理一切付汝以全權需費若干汝他日總其成數以告我足矣劉桂聞是言遂捷足奔馳未幾余姑家諸僕婢咸集告人以死狀頗上添毫言之別具飛動之致世間不關痛癢之心理遇極不快之事乃或引以爲快者也故有此等之點綴余此時堅欲向余家一行明知此去覩其慘狀必痛徹肝膽然而余苟不任其痛徹肝膽恐隱憂鬱結且將積而成痗也余母亦諒余惟囑余明日往覩謂今夕斷不及成殮也

（未完）

# 髫齡夢影（續）

玉俞

是後余父督戰墜馬傷股遂解軍事歸里余母以思兒成疾留澧州就醫（時余舅父四公在澧）初余父在軍時聞人言兒在敵營中乃令一劉姓之僕往探之僕固狡黠者僞爲乞食至其軍軍士有憐之者給與衣食見其敏給時或

令其供奔走焉。久之。得出入自由。始知兄果在彼。爲某首將之義子。僕乃言係奉主命來探訪公子者。今聞在是。乞入一視之。以辨眞僞。軍士以爲言。某乃許之。入見兄冠金冠。衣黃衣。高坐帳中。遠望僕。卽呼曰。汝劉七耶。何爲來此。僕膝行而前曰。奉主命來探公子。兄顧左右。目眥熒然。乃謂僕曰。余在此樂甚。不思家也。可歸告父母。亦無庸念我。僕言公子不歸。可書數字付我。俾持歸復命以安主人主母之心。兄頷之。索紙筆書已之姓名年歲。母之姓氏。父之履歷。付僕。令持歸。僕出。內復傳語。言必欲汝少主歸。可告汝主備鹽若干斤。茶葉若干斤。幷其所乘之白馬以易之。可也。僕歸。向父言。父以國事未寧。遑顧家事。乃置不問。母亦無策。惟終日飲泣而已。乃復令劉僕往探之。

母居澧州數月。一日方晝寢。聞人言劉七歸矣。母驚起。則劉僕已喘奔而入。言公子已歸。母初猶以爲誑己也。俄而宅門大開。兄乘輿至矣。着春羅彩。科頭坐輿中。目灼灼左右顧。母省視良確。喜極至不能言。時澧州居民。無老幼傾城來觀。炮竹之聲。終日不絕。蓋吾父當日率軍入蜀。道經龍山時。洪黨石達開率兵十萬餘。乘虛來竄。所過糜爛。時湘省防永寶。未防永澧。龍山永順。閭無一兵。父以客軍與之遇。不肯避道。戰於象鼻嶺。以衆寡不敵。亡二百餘人。猶不稍退。相持十餘日。援軍始大至。得以保全西路一帶。父之力也。石門黃主事道讓有詩云。百戰書生西馬還。曾聞一劍獨當關。而今吾澧萬千戶。齊把黃金鑄笏山。余父字卽指此也。故澧州居民亦感余父至極。是日聞兄歸。皆嘖嘖稱奇。歡呼慶祝。不絕於耳云。

是時母見兄歸。病亦良已。兄乃爲母詳敍其生還之故。言當夜二僕負之出城。行未數里。遇兵卒數人執二僕去。棄兄於地。兄俯伏避道隅。始免爲人馬所踐踏。久之起立欲行。而泥濘太深。足陷其中。至不能移動。用力拔之。右足出而左足沒。力盡智窮。僅移丈許。飢疲交作。汗出如漿。倒地呻吟。忽來騎卒一隊。兄乃大哭呼救。卒下馬問故。兄僞言孔姓。城破隨父母逃亡失散至此。卒喜其

慧。抱置馬上。偕至其軍中。遇某首將。以爲義子。深得其憐愛。軍中乏鹽。人皆食淡。凡獲於民間之風乾魚肉類。皆留爲兒食。他人不得染指。又言當日劉七來。思歸至切。而忍淚不敢出。僞言不思歸者。恐逢彼之怒也。居久之。彼軍以金陵被圍。警報日急。欲率大軍往救。以兒幼稚。不便攜行。將寄頓於某村之老寡婦家。多給金帛。令善爲護持。俟後專健足來迎。兒堅不肯留。必欲偕行。某將持刀以懼之。言欲行。必殺卻。兒伸其頭頸云。欲殺便殺。留則不留。某無以難。乃攜之同往。母當日聞兒。兒何以不願留居村中耶。兒云隨之往。東西南北。或遇官軍擒獲。或遇家人探訪。皆可得歸。如居荒村僻陋之地。誰知兒之蹤跡。來尋覓耶。欲歸不亦難乎。噫、時兒年未及五齡。而思想明澈若此。宜吾母之痛不欲生也。後乃果如所料。行至湖北應山縣。遇清忠親王僧格林沁大軍所擱截。爲其所獲。見兒黃袍金冠。疑爲賊首。獻俘於王。王親訊之。王蒙古人。語言不通。兒乃執王之手。以食指蘸唾津書字於王掌。王笑令給紙筆。兒乃詳書父之履歷。己之姓名年齡。并失散之故。王大喜。抱置膝上。曰此子他日必成大器。時應山縣朱某在側。王令其妥爲送歸。兒至縣署。其夫人深愛之。久留不捨。居數月而劉七等探尋至湖北。聞道路爭傳其事。大喜過望。遂往迎之而歸。屈指由城陷至斯時。失散將一年矣。

余母嘗舉以訓人曰。凡人居心行事。不悖天理人情者。其生平所遭。亦必有天幸。當日以四齡之幼子。八齡之幼女。失散逃亡。飢饉兵戈。流離轉徙。終得散而復聚。失而復得者。豈非天幸歟。然生平自問無他善行。惟居心行事。不敢悖乎天理人情耳。嗟乎。斯時百萬生靈。同罹浩刦。而余家一門。獨得完聚。余豈敢以之爲幸。余恆慄慄危懼。未識如何修省。始獲仰荅天恩祖德於萬一也。至理明論。故記之如此。

余母生平不佞佛。尤不喜談鬼神怪誕之事。而當日漢中出險時。所遇誠奇特。母言當日城陷。與衆偕行。煙焰迷天。舉目不辨東西南北。死亡徧地。礙足難行。烽火之餘。市廛變易。不識途徑。故行一晝夜。猶未至郭門。飢疲

恐懼。莫知所以。忽見道旁一中年婦。面容溫藹。着白衣青襦。招手謂母曰。汝欲出城耶。速隨吾行。母驚異。乃隨之而往。婦令母在後。持其衣裾。憑嫗輩持母之裾。婦舉步如飛。俄頃已至郭門矣。回顧母曰。汝好行。吾去矣。舉手褪其襦。襦方轉顧間。人與衣俱沓矣。噫。神耶。鬼耶。仙耶。佛耶。抑當日女界中。亦有所謂隱君子耶。是誠不可解者矣。

余父當日以一書生。率新募卒二千餘人。（時湘撫駱秉章入蜀督師）（父居其幕中旋奉命募鄉軍二千人入蜀）轉戰數千里。破賊數十萬。當道貢余父餉二十餘萬。若在他人。早兵變被戕矣。而余父持之以堅忍。結之以恩信。敵畏父若神。而兵親之若父。崎嶇困阨。非人所經。忌之者復齮齕百端。使不能行其志。父皆不以爲意。其在軍中有詩云。本來面目無人識。錯把孫吳作頌揚。又云。幾回殺賊翻流涕。賊亦蒼生大可憐。撤軍後。又有句云。未受人憐斯是福。能容我退卽爲恩。又云。兵事易言原有戒。書生輕出自無功。亦可想見余父之襟懷矣。

余父有良馬一。白質而黑章。斑駁陸離。大者如杯。小者如錢。望之如灑墨然。英駿異凡馬。他人莫敢近。臨陣指揮。如意不假鞭策。每聞畫角之聲。則知將出陣。奮勇騰躍。芻豆亦不食矣。後父解軍事歸里。畜之於家數年。余猶及見之。家人或戲吹畫角。猶振鬣長鳴。側耳若有所思。老驥伏櫪。志在千里。誠此馬之謂矣。（此馬病歿於湘家人以布瘞之）（葬於陵龍之下岡碣曰南塘之義馬）

（未完）

# 血海紅鴛

（龍）（西）

## 第一章　送君南浦

有一天。是英國後備軍隊出發的日子。隊長墨爾登同審司荷孃。剛於數日前有結婚之約。請客的帖子。已經發了不少。忽然遇著這件事情。待闕的鴛鴦。要做分飛

的鷄鷄。而且又是烽火連天。南浦生離。便同那北邙死別。墨爾登雖然熱心愛國。也不免灑幾滴英雄之淚。至於荷孃。更不必說了。眼看著墨爾登我裝告別。一縷心酸。覺有萬千言語。一句也說不出來。只低頭垂淚。一霎時羅襟上濕了一大片。墨爾登連忙勸止道。荷孃。我此來尙非永訣。方纔總司令部傳令。有大批的軍裝。尙未運到。大約須展緩一星期。方可啓行。這數天中。我兩人儘可朝夕聚首呢。荷孃嗚咽的說道。一禮拜的聚首。算是什麼。從軍的人。也不止你一個。難道少你不成麼。我們結婚。是百年的大事。況且你又大張曉諭的遍告親友。現在就這樣冷冷清清的把我丟在腦後。教我怎麼好呢。墨爾登趕著溫存一番。又鄭重的說道。論起這事。我也眞沒有法想。以我們的愛情言之。自然是南山可移。此志不改。最好永不相離。但是國與家較。究竟以國爲重。無國更安有家。我這番慷慨從戎。倘然奏凱而歸。榮譽不消說得。就是馬革裹屍。也博個名垂靑史。你做妻子的也分外光耀呢。荷孃忽然道。誰也不希罕這虛名的妻子哩。說著。梨渦淺暈。又不禁盈盈欲淚。墨爾登賠笑答道。這樣我們就於今晚成婚。前面綠陰深處。不是有一座禮拜堂麼。趁著今天晚上。我們兩人約了牧師。悄悄的前往。也不用穿什麼禮服。也不用請什麼伴娘。也不用驚動賓客。成禮之後。就到堤芳峽去小住數日。算是度蜜月。然後我再效力沙場。照這樣辦法。於國於家。兩無所損。不好麼。墨爾登的話。剛纔說完。荷孃的怒氣。分外激烈。忽地的從椅上立了起來。恨恨的說道。再也不要談這些空話了。我與你是相愛以情。相處以禮。若這樣草草行禮。不是與野合相同麼。說著。匆匆的作回家的樣子。墨爾登也不知怎樣纔可以安慰他。呆呆的立著答道。荷孃。恕我不送了。我還要到堤芳峽去。摒擋瑣事。晚上再會罷。荷孃像沒有聽見。頭也不回。一口氣跑回家去了。

回家之後。荷孃的怒氣。漸漸平靜。坐在一張沙發上。默默的想道。墨爾登剛纔一番說話。都是激於愛國之心而起。但在我未免難以爲情。我想他也要來謝罪了。一

面想著。一面就有些煩躁起來。覺著坐又不是。立又不是。這時候壁上的自鳴鐘。噹噹的敲了十下。荷孃道。快了快了。那知鐘上的長針。也不肯稍延片刻。一忽兒又敲著十一下。一忽兒又敲著十二下。墨爾登的影子也沒有看見一個。荷孃一雙秋水。正有萬斛情波。想奪著眼眶而出。忽然見侍婢拿著一封書信進來。接著一看。認得是墨爾登的筆迹。展開來讀道。

荷孃吾愛。此短簡遞於妝閣之時。僕已在倫敦車站。開赴前敵去矣。僕惟不肯以暫時之歡愛。易永久之名譽。彈雨槍林。掉頭不顧。爲國乎。亦爲卿耳。臨別贈言。惟祝玉體千萬珍重。他日凱旋聲中。高唱新婚之樂。吾二人行再相視而笑耳。墨爾登上

荷孃讀畢。兩頰絳如玫瑰。哽咽的說道。我不料墨爾登竟有如此決心。連方纔的幽期密約。都是假的。以下也聽不出他說些甚麼。啊呀一聲。就暈過去了。

## 第二章　相對如夢寐

世間最慘的。是戰爭二字。不要說殺人盈野。流血成渠。看著不忍卒覩。單說那骨肉拋殘。傷離望遠。青燐碧血。魂兮歸來。他的閨中人。送當著丈夫侯封絕域。佩斗大黃金印。衣錦榮歸呢。當英法聯軍與德兵交戰於維納格河畔時。自旁午至夜分。兩軍不稍退讓。礮火聲中。推出一輪寒月。照著溪流之中。無數斷肢殘體之兵士。乘流而下。溪旁兩岸。臥著無數的傷兵。有的奄奄待斃。有的血裹征衣。還夢想與其意中人握手爲禮。狂呼吾愛吾愛的。還呻吟不斷之中。有一個人亦橫臥其內。兩臂爲礮彈所傷。痛不可支。就是吾書中的主人翁墨爾登。他看著德兵方占勝利。把河上的浮橋。高高懸起。墨爾登想道。若是我能夠泅水過去。把浮橋的機括。奪在手中。將橋放了下來。那時英兵就可以追殺前去。轉敗爲勝。剛想掙扎起來。無奈受傷的身軀。萬分不濟。衆之念及此去萬無生理。與荷孃將成永別。也不能留片紙隻字以爲紀念。就覺天旋地轉。自己的軀殼。已離五濁世界而去。後來定一定神。畢竟拚命的脫了外衣。縱身跳入水中。疾泳而去。

正在這個時候。彈飛蔽天。偶落溪中。淙淙作奇響。水爲之沸。墨爾登伏於水底以避之。但是傷處着水。越發痛不可耐。他也一毫不顧。至最後的五分鐘。他的目的居然達到。英兵大聲歡呼。說奪取河橋的人。眞是一個奇男子。眞勇士。一面奮勇過橋。德兵連忙退却。墨爾登還揮着兩手。算是教衆人趕緊前往追殺。那知他的傷痕創裂。早已砰然倒地。不省人事。及至蘇甦之時。已離開戰場有二三十里之遙。回顧槍聲歇處。火影猶紅。雖然劇烈之戰爭已過。想着往事。却還不寒而慄。再看看自己。却臥在一匹戰馬之上。有一個二十歲左右的少年。挾之同行。不覺驚呼道。你不怕死麼。這麼能到這血肉叢中來救我呢。少年笑道。我不怕死。難道你倒怕死的。我看了你這樣的義勇。若不捨命救你。良心上也有些說不過去呢。墨爾登聽他的口音。好像很相熟的。要想掙扎起來。看一個仔細。觸着傷痕。不覺又昏暈過去。少年趕着敷以藥水。墨爾登神志稍定。絮絮與少年問答。少年不許墨爾登多言。墨爾登却越覺這個人是似曾相識的。不覺因此及彼。想着荷孃的小影。揮淚如雨。嗚嗚咽咽的說道。我是不能再生的了。但心中尙有一樁大事未了。這軀體雖死。心也不肯死的。我名墨爾登。我之未婚妻名荷孃。現在我想託先生帶一口信與彼。死了也可。話未說完。淚線兒似珍珠一般。再也說不下去。少年亦相向汍瀾。低低的說道。這倒可以不必。你還不知我是誰麼。說着。連忙去其假裝。邦裏是英姿颯爽的少年。依然是娉婷婀娜的荷孃。墨爾登這一番快樂。喜極而悲。重復暈去。昏昏的也不曉得什麼。但微覺有纖纖玉手。按摩其傷痕罷了。

## 第三章　病榻纏綿

墨爾登昏眩不省人事者三天。荷孃親侍左右。熨貼周防。漸漸轉危爲安。病院淒涼。忽有個料量湯藥的膩友。耳鬢厮磨。噓寒問暖。倒也覺得苦中有樂。只是想着荷孃怎樣能夠親臨戰地。且冒萬死來救我呢。終有些將信將疑。不免問一個詳細。荷孃笑道。我自你從軍以後。就投身紅十字會。至倫敦總會報名。願赴前敵。看護傷

兵。逐得親至戰地、當君向我訣別時、聽了我的言語、必謂我是兒女情長。不知愛國。現在又怎麼樣呢。墨爾登也含笑的答道。我當時未嘗不知你的說話。是有些試探我的意思。所以也拿別的說話來搪塞。但不知你竟有這樣的作用。我如今眞甘拜下風了。荷孃笑着說道。我到了戰地的第一天早上。就看見你騎了一匹戰馬。在醫院前面經過。我曉得是日有一場劇戰。很放心不下。恰好院中有一人因傷重身死。我乃潛取其衣易之。雜於軍士中。遠遠尋君所在。至夜間。見有一馬馳來。鞍轡咸備。而其主人已畢命疆場、乃一躍而登。疾馳至於溪畔。則見君方奮勇躍入河中。荷孃說至此。踞於病榻之側。以被掩面。嗚咽的說道。荷君是夕不返者。余亦畢命淸流。隨君作比目魚矣。墨爾登亦大慟。俯側其身。挽之令起、枕畔喁喁、不知東方之旣白、

## 第四章　鐵石心腸合讓卿

不多幾天。墨爾登的病全愈。攜了荷孃。重返倫敦。結婚的那一天。來賓雖不甚多。喜氣盈庭。做書人也寫不出他兩人的得意。墨爾登胸間懸着一個鐵十字架。原是英皇親手給他。算是獎勵他的勇敢的。婚禮旣畢。墨爾登從胸間取下鐵十字架。宣言道。男兒爲國而死。原算不得什麼。況且我並未捐軀。先受重賞。實在慚愧。荷孃一個弱女子。倒能効命沙場、救我於萬死一生之中。這種重賞。纔受之無愧呢。說罷。來賓一齊拍掌贊成。墨爾登於春雷齊發聲中。含笑爲荷孃繫鐵十字架於胸前。荷孃也嫣然一笑。並不推辭。兩人就姍姍登車。度蜜月去了。

# 周湘雲女士哀詞彙錄

題朱君少屛德配周湘雲夫人行述後以塞少屛之悲　諸宗元貞壯

病榻猶聞不廢書暫扶纖弱出閨幃人心誰補彌天憾積疾應從失母初福慧雙修空託佛言行一致本諸儒敢持一偈投君贈入世悲懷盡掃除

湘雲女士前未之識今夏少屛以其行述見示因錄一奇女子也感成二絕　劉三季平

生平不作文諛墓慷慨如逢淚墮碑兩字謚君兼孝友毀妝樹學亦吾師

蛾眉揮手太匆匆玉折蘭焚一刦空卻望山陰更悽絕別緘紅淚哭秋風

弔周湘雲女士　鄧實秋枚

吾聞海外有批茶絕慧何如班大家惆悵神州蘭蕙歇不勝冰雪滿天涯

九疑冥冥碧雲隤獨立惟留江上峯日暮夫君自歸去涉江誰爲采芙蓉



現已 **英華日用字典** 出版

**發售特價**

陽曆四年八月出書

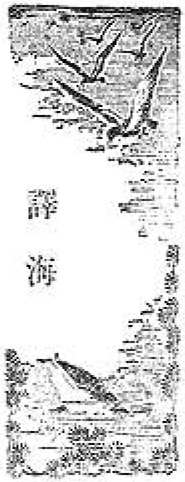
(定價五元特價二元半)

特價陽曆十月底止

徐善祥 張世鎏 甘作霖 徐銑 吳繼杲 編譯

本書爲英華字典中最新出之本。體例**精審**。內容**完備**。**特色有十**。(一)所採之字。皆切合日用。凡陳舊及艱深之字。概不闌入。(二)世界流行之新字新語。無不載列。並於卷末附載英譯中華民國重要地名表。極合報紙及雜誌之用。(三)搜羅外國字及外國成語甚詳。且概以斜體別之。以便檢查。(四)冠首字及縮寫字。皆按字母之次序列入。俾省翻檢之勞。(五)區別字疏狀字及抽象名字之由原字化出。而無特別之意義者。悉從省略。(六)孳乳之字。除部類顯著者。依舊分列外。餘概附於字源之後。分別註釋之。如 Answer, Answerable, Answerer 之類。既省篇幅。又知來歷。(七)英文註釋後。分註漢文。一字一義。絕不見贅。(八)科學名詞。悉由專家參訂。以最確之新名。分類註釋。(九)字音拼法。爲本書所特別注意。首列最流行者。而沿用習誤之處。亦以次標明。俾資抉擇。(十)字源之學。最爲困難。本書根據最確之字書。於註釋後。并示其來源。其有變化較多者。概從省略。其有暗昧難明者。并加疑號。以免附會。有此**十大特色**。是書之**價值**與是書之**完美**。概可知矣。

上海 各省 **商務印書館發行**

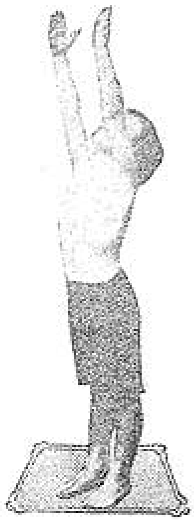



# 兒童體育之研究

麥克費敦著　天行

千尋之木拳曲臃腫不中繩尺而委爲棄材者蓋有萌發育之始不爲矯正而扶植之之過也由是言之兒童之身欲求其堅實強壯豈可於體育一端而漠視之乎雖然飲食之培養調攝之得宜無不關於衛生之要旨而稟氣獨厚亦有生而堅實強壯者其有關於兒體之強弱抑豈細故惟是體質脆弱之兒思有以強其筋骨則不得不講求運動之法以補救之翊以運動所得之效果而論童穉之年固遠勝於齒長之濫矯正之療治之莫不較易爲力豈第收效之速而已哉夫運動固爲強筋骨之法而血液之循環官骸之作用糞穢之排泄亦得以運動之故而得優異之效果且足以清血液強腦力焉

第一圖

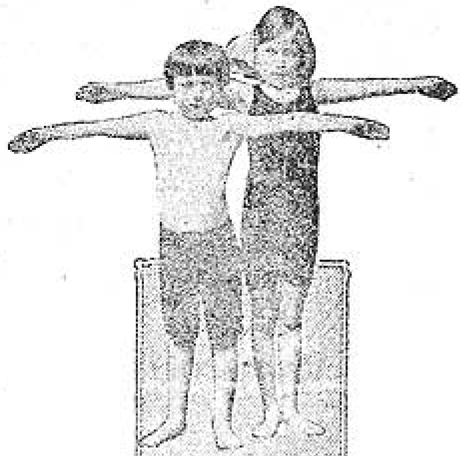


兒童時代相當之食物問題而外以遊戲爲必不可少之事以普通之兒童言之黎明而起即以遊戲爲樂孜孜不倦入睡方休蓋本諸天性而不出於勉強者也惟

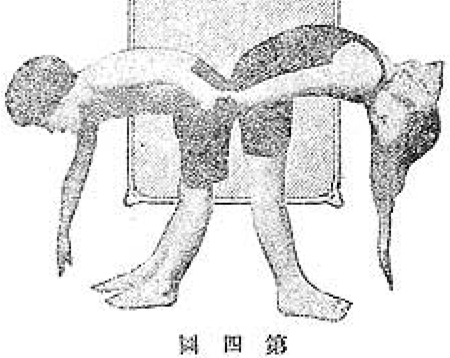
壯健之兒。其遊戲愈形活潑。是爲異耳。夫遊戲之足以涵養兒童之心思。無以異於運動之足以鍛練兒童之筋骨。若是。吾敢斷言當發育時期之兒童。無論男女。寧減其入塾受書之時。而爲遊戲之舉動。則其效力足以養成優美之國民。不僅體育一端已也。試觀貓犬及他種之動物。當其幼弱之時。其練習智能。利用形骸。無不本諸天然之游戲。而筋骨亦以游戲而發育之。由是以



第二圖



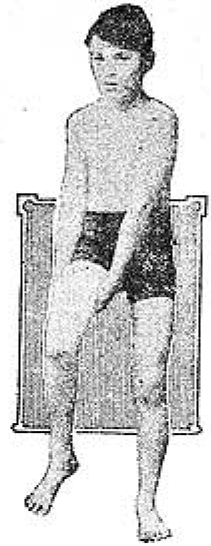
第三圖



第四圖

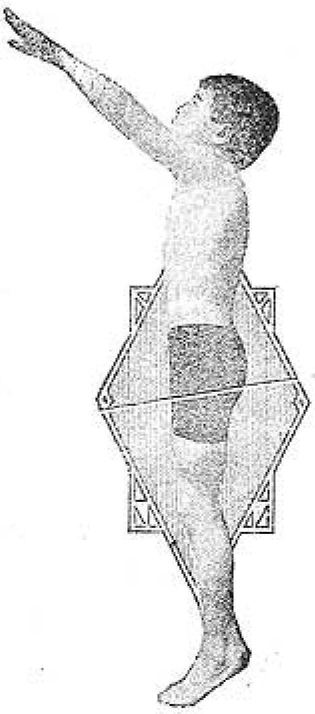
言茫茫大地。萬彙芸芸。罔不在薰陶孕育之中。不啻以天地爲學校也。要在順小兒之天性。寓運動於游戲之中。藉以強其筋骨。而收利導之功耳。誠以人類之聰明。優異於萬物。而天機之活潑。運用之不息。此則無以異於萬物者也。體育之發達。又非專恃游戲所能爲力也。以游戲有益於心藏肺藏及官骸。而不足以強其外部之筋肉。且胸背等部之弱點。亦不足以矯正之。驅

至身體傴僂。肩背低飢。胸部拘攣。肋骨低陷。消化之機關。亦迫促而受其害。是則雖以遊戲之運動出之。亦難收實效。非有特殊之操練不爲功也。



第五圖

童年男女。體欲其直。首欲其端。胸欲其闊。肩欲其不。腹部欲其堅實。然此非通常遊戲之運動。所能爲力。必求之於有規則之運動而後可。是以兒童之遊戲雖動。而身體或不至健壯。殆如成人之習於練身者。每以操術不精。其肢骸之發育。常苦偏而不全。故非以有規則之運動。而又持之以恆。則不足以強其體力而發育其全體也。

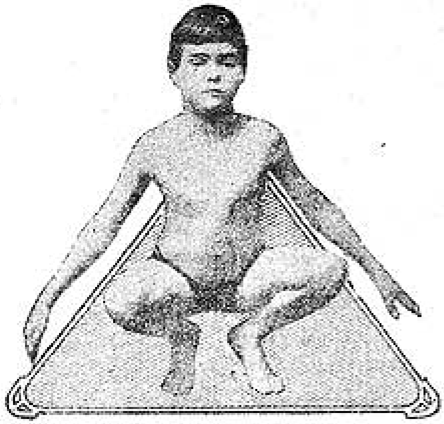


第六圖

兒性好動。其壯健者。於遊戲固已盡力而行之。且其筋肉之發育。本由天授。而不加以人力。則其健康固不須以特殊之運動而後得之。是生而健者。可謂極人生之大幸。惟是體質脆弱之兒。則非以有規則之運動而訓練之。別無良策。非獨兒童爲然。即成年之婦人男子。而身體未發育者。亦猶是也。大抵小兒之疲弱者。宜講求特殊之運動。而神經衰弱之兒。或生性好靜。戶外之運動。如跑跳踏冰追奔之類。皆非所好。惟兀坐一隅。讀書觀畫。是則尤不可不特別注意及之者也。小兒之強壯者。不以其身材苗條。謂爲虛弱之徵。以小

兒狀態各異。初無以異於犬馬之不一其形狀也。蓋有生而厚重者。亦有生而身小而骨輕者。大抵體氣壯盛。色澤佳而胃健。其重量其身段無不臻於美滿之境。身雖瘦小。固無害也。惟以體育不發達之故。遂至面容慘白。體態脆弱。頭俯而肩圓。胸膛平伏。腹形如袋。是非時時加以精密之考察。而施以適當有規則之運動。以訓練之不可。若神經衰弱及羸瘠之小兒。其居常之遊戲。不足以應體育之所需。則當導之以各種遊戲。而爲兒童之所樂者。以鼓舞其

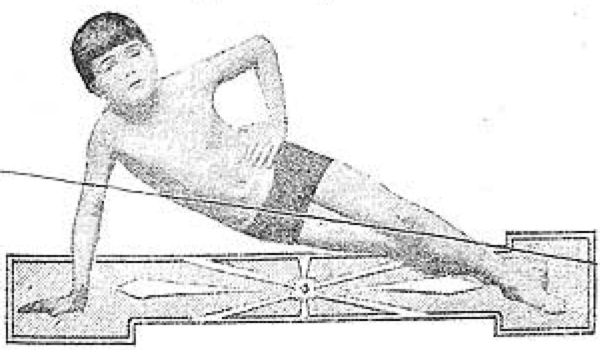
第七圖



興會。此又所當知者也。

雖然小兒之生而肥碩沈重者。亦每不強健堅實。誠以體材雖長大。骨格雖沈重。而其發育之程度。則不能與其骨格體材相符合。甚至體虛無力。胸平肩俯。則非施以特殊之運動。無以強其體力。是其肥碩沈重與尫弱疲瘠之小兒較。其缺點正相同也。故小兒體育之發達與否。無關於肥瘠。惟其胸部擴張。臂部雄壯。斯足爲體

第八圖



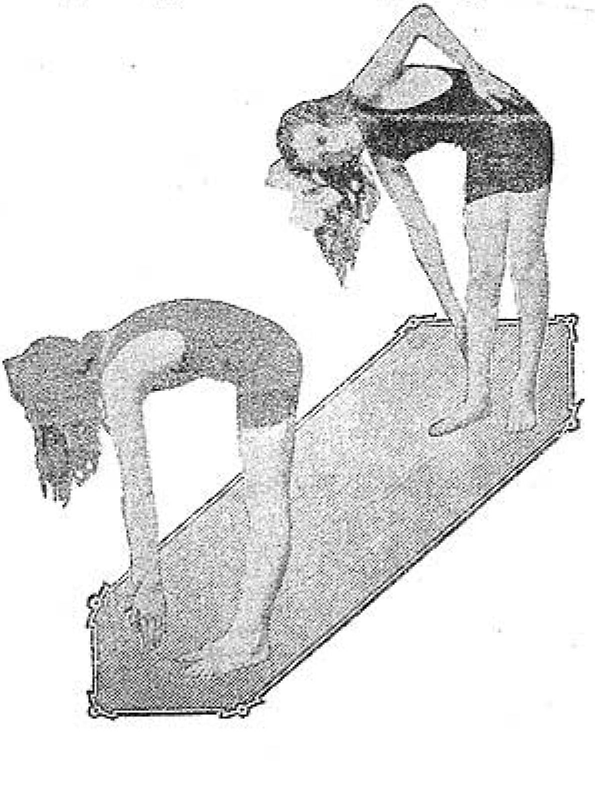
育發達之明證耳。迨至生長滋速。其身材之偉。體量之重。遠異於羣兒之同其年齒者。則當注意及之。蓋恐其生長之速。致表裏不能相稱。而其體力或亦不能勝於生長迂緩之兒也。足球及他種運動。不得與齒長五歲之小兒共同競

第九圖



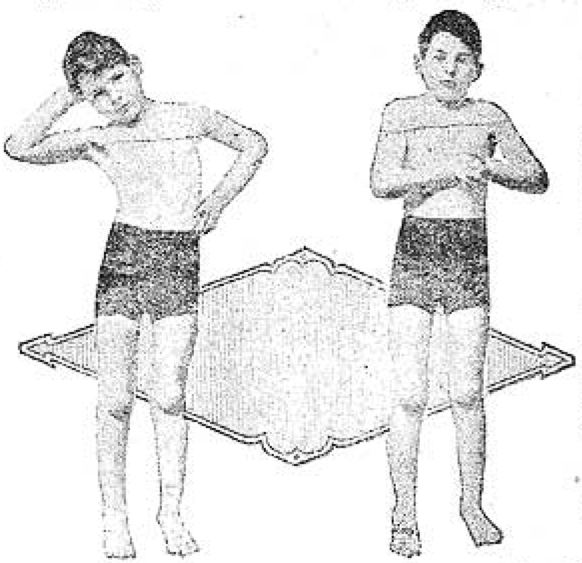
爭。以其身材之豐碩。雖同於齒長之兒。而其內部之組合不同。忍耐之能力亦不相侔。故宜施以特殊之操練。其獲益當非淺鮮。其操練之法。以及種種運動。亦當監察之。不可不慎也。

第十圖　第十一圖



若年齒極稚之小兒。特殊之操練。實非當務之急。以兒童身體之發育。無論何時。皆無強迫之理。由初生以至成人。必歷時二三十年。則身體之發育。亦豈朝夕所能為力。所貴持之以漸。勿怠勿忽也。犬馬之生。即能匍匐

而行而小兒生且數月至不能舉步吾曾見一初生之狒能以手握其母之胸毛而自懸其身因而遊行爲狒與人類相去不遠故小兒之初生亦有握力而能自懸其身然此猶爲猓猻之世人倫進化之始以此而適於爭存若今日吾輩之小兒則尙無此能力不見夫初生之小馬乎有生以來奮踊奔踶而嬰兒誕生而後歷時且及一載猶不能舉步其故何也蓋以人類身體之組織遠勝於他種之動物故其發育也亦遲不寧惟是試以數月之小兒論其自治之識力曾不及彌月之小犬然犬之知識囿於一隅且不以其歲月之增長而愈增其識見此人類之所以獨秀於羣倫也



第十二圖　第十三圖

是以訓練兒童之體育慎勿助長因而致害惟順其天然之生機斯得之矣當小兒腦力未充筋骨未固之時強使學步背所以助長而適害之也

初生數月之兒當使其運動自由而漸知手足之能力握拳伸足隨其意而爲之所患者衣服過多束縛其身體之自由致仰臥時不能運用其手足以阻其發展天然之能力耳故著短襪以保足之溫度較勝於長裙被體失其動作之自由當行溫水浴之先解其衣裳以赤手磨擦其背而運動其手足以吸取空氣又以手指令小兒握之而起使如坐狀所以運用其握力也至數月後或以其雙臂或以其雙腿或以其左手

與右足。或以其左足與右手。以起其全體之重量而練習之。卽此已充小兒運動之量。以小兒之運動。多恃其自然之能力。惟濟以平和之方法。斯已足矣。

小兒年至二歲及五歲之間。訓練體育之法。須加以特別之注意。大凡二歲之兒。其高度爲三十一寸。其重量爲二十七磅。繼是以往。以至五歲。其高度約年增三寸或三寸而強。其重量約年增四五磅而已。迨至五歲時。則重至四十磅。長至四十一寸矣。自五歲以後。年增長二寸以爲常。至十二歲。其重量倍之。雖然小兒之長度重量。固未可一概而論。惟能於上列之度量。大致不相參差。則其身體之健康。可斷言也。

二歲至五歲間之兒童。當行共同運動之法。以增進其興會。誠以人情好戲。豈獨兒童。成年之人。亦猶此童心也。夫運動而以游戲出之。則其成效固略遜一籌。然游戲中亦可隱寓爭競之意。於是可覘其成績之優劣。且得以驗其共同運動之進步。故小兒之運動。以二人至四人爲一羣。其得益自迥異於單獨之運動也。若自五歲以至十二歲之兒童。則宜爲單獨之運動。以其智識已開。漸能知運動之用意。且能從事於特殊之運動。以矯正其身體之缺點。而補救之。雖然。若以共同運動法行之。以謀同一之發育。亦未始不足以鼓其興會也。

以兒童之運動而論。其要旨不可勝言。惟不宜拘以一定之程式。蓋以活潑爲主。不以常久不變爲貴也。女子運動時之衣服。亦宜求其輕便。如男子而無拘束之苦。華美白色之衣裙。非運動及游戲時之所宜。惟寬博之袴及短彩。如波羅姆式者。爲女子適當之服。

自五歲至十歲之小兒。倘遇必須之時。卽當施以特殊之訓練。誠以特殊之運動。其矯正補救之功。於此時而得特殊之效果。蓋至體育亦以是時而易於發達。果能及時講求練身之運動。於家庭之中。尤爲至善之法。房舍之外。可闢隙地爲體操場。卽空廣之穀倉。閑曠之室。均可設置爲練身之所。器械粗具已足。固無取乎完備也。

小兒天性簡單。故於簡單之運動。頗足以鼓其興趣。然

爲養成其眞實之體力計。非以有規則之運動而訓練之不爲功。蓋以每種之運動。皆有特殊之用意。而呈其特殊之效力。且有數種之運動。宜常行之。卽成年之人。亦適於用。屈曲之運動。Bending Exercises 特宜於小兒。以小兒之筋骨柔軟。易於學習。伸展之運動。Stretching Exercises 特宜於自五歲至十歲之小兒。以其脊骨完備。生長成熟。此種之運動。足以助其擴張胸部。堅定腹部。而內部之機關。亦因以感得其所矣。

胸部平伏。爲通常柔弱之徵。則以特殊之運動擴張其胸部。而肺量之容積大矣。競走之運動。亦大有益於胸部平伏之小兒。然所謂特殊之運動。惟擴張其胸部。非專以強其胸部之肌肉也。至其他各種運動。有以兩臂高舉出頭上。有以兩臂向後。繼而下垂。或作回轉之運動。先以兩臂向前。繼向上。繼向後。終而下垂。皆有益於胸部之平伏者也。凡患胸骨凸起之症者。亦以是種之運動而療治之。而得良好之效果。所謂矯正身體之運動。固宜及幼年而行之。此則卽已年至二十而患此症者行之。亦得大效。頭之位置。當加以特別之注意。務使其無或仰或俯之姿勢。而適稱其身段。

羸弱之兒。其頸項常苦瘦削。是則非力行運動。不足以補救之。且非以特殊之運動。不足以療治之。以遊戲之結果。雖足以發育其形體。而頸項亦受其益。然無特殊之效也。

兩手弱而無力。則宜練習握力。其最好之方法。爲懸繩盤槓之運動。以高舉其身。而堅其握力。若舞棒及拔河諸戲。皆爲適當之運動。且與腿背兩部。亦有益焉。

足踝骨無力。或足部平伏。有前部上翹。後跟着地之趨勢。則當穿低底鞋。鞋頭空廣以容足指。無迫壓之苦。或赤足而行。或着軟皮無底之鞋。(北美洲土人常用之)或草履。均爲相當之治療法。此後則當從事於各種運動。如跑。如跳繩。如舞蹈。如踏冰是也。居家之時。又當施以特殊之運動。高翹足指。或足跟。或以足作環轉之運動。或內外彎曲之曲腿對膝(行時兩膝相磨)等症。及年幼時治之。易於奏效。蹲伏起立之運動。又日施以機

械之應力而助以手腕以矯正之皆相當之治療法也

兒童年至十歲或十五歲所適用之運動。其性質幾無以異於成人之運動。且於此時可練習抗力運動以發育其肩背臂膊之能力。惟當以簡易出之。如相搏角力之戲。皆爲有益。亦簡而易行者。至年齒相若之女子。則當特別注意於腰胸尻骨盤等部之運動。

坊間印行之表冊。常以若干齡之兒童。應得定例之高度及重量。孰知表中所列者多得之於不均之數。而不足以例形體各異之小兒。故亦不必物物力求適合於表中所列之高度及重量也。誠以兒體之發育。雖有定程。而超越常度者。亦所恆有。至表中所取之大多數。或其身體之健康之發育。處不足以盡一定之程式也。是故小兒之體育果發達矣。又何必急急於定例之高度及重量。力求符合哉。試以大概言之。十歲之男兒。其高度自五十二寸至五十四寸。重量自六十磅至七十磅。十二歲者。高度自五十四寸至五十八寸。重量自七十磅至九十磅。其平均數爲八十磅。十五歲者。高度自六十三寸至六十六寸。重量自一百十五磅至一百二十五磅。若十歲及十二歲之女子。其高度及重量。或不及同年齡之男兒。至十五歲。則又稍稍過之矣。

第一圖　兩臂直舉高出頭上。

第二圖　動作如前圖。此爲伸展運動。五六歲至七八歲之男女適用之。

第三圖　兩臂直舉高出頭上。繼而下與肩平。此爲共同運動之一。

第四圖　力俯其身。以左右手更迭及地。繼續爲之。力疲而止。此爲共同運動之一。

第五圖　舉其膝至極高度。以兩手抱持之。繼而下其腿及地。更迭爲之。力疲而止。此爲抗力之運動。十二歲之男子適用之。

第六圖　以足尖着地。力舉其身。盡力伸展其通身之筋絡。繼而以足跟着地。繼續爲之。力疲而止。此爲伸展之運動。各種年齡之童男女皆適用之。

第七圖　此爲蹲踞之運動。適用於各種年齡之童男女。

第八圖　以手足力支其身之重量。漸將起其臂部。如圖。繼而貼地。乃轉至他向動作如之。力疲而止。八九歲之男子適用之。

第九圖　始直立。兩臂外張與肩平。繼作蹲踞狀。兩臂交叉如圖。繼續行之。力疲而止。此爲運動通身筋絡之法。最適用於十一歲至十三歲之女子。

第十圖　以手極力下垂至腿側。更迭行之。力疲而止。適用於十二歲左右之女子。

第十一圖　始直立。以兩臂齊舉過頭上。繼下垂如圖。繼續行之。力疲而止。適用於十二歲左右之女子。

第十二圖　頭作左右偏側之運動。而以手力抗之。狀如圖。此爲伸展及抗力之運動。適用於十一二歲之男子。

第十三圖　以右臂力推向內。同時以左臂力抗之。更迭行之。至筋絡疲乏即止。此爲抗力運動之一。適用於十一二歲之男子。

# 歐美婦人家庭經濟實驗談

澍生

## 毀家成家　Lowa 女士述

余夫。雜貨肆經理也。結褵十一年矣。有子女三人。門戶開銷頗鉅。僅房租一項。月須四十元。他稱是。所入恆不敷出。遂致舉債數百元。言念前途。行將坐困。窘鄉不勝焦憂。先是。吾儕常欲自蓋一屋。獨立營業。以免寄人籬下。爲人作嫁。顧人事無常。天心難測。終成夢幻泡影。至是。余左思右維。徬徨終夜。偶得一計。大喜過望。而商之鄰里。鄰黨莫以爲然。余急何暇擇。不顧衆議。毅然行之。

乃斥吾之亘披霞那易銀八百元。而以一百八十五元購舊屋木材一副。材雖舊。尚堅實可用。又斥吾之茶箱、碗橱、寢室用具二副、粗顏地毯兩條、銀器、磁器、圖畫等。易銀七百二十元。償債外。淨餘六百四十元。以三百元購郭外地一方。闊五十尺。長三倍之。並軟楓樹二十一株。又以五十四元購塞門得土及茅草等。構屋一椽。闊二十尺。長倍之。以塞門得鋪地。營造紙作壁。油紙覆頂。而以草蓆隔此室為四間。以銀四元購舊窗四。每間裝一窗。以通空氣。復闢一門。以為出入。自始築以至落成。吾儕躬自經營。絕未假手工人。既落成。遂遷居焉。

吾儕居然無家而有家。苟有苟完。儼然公子荊居室氣象矣。將所餘銀二百元存貯銀行。而收其息。月省房租四十元。亦貯之。惟第一月之四十元。用以浚井。以去城市遠。無自來水也。余暇則授鄰間兒童音樂。每小時取修金五角。一月可二十元。余鄰母有舊織布機一架。庋藏不用。舉以贈余。余遂以織粗布售之。前後共贏七百元。如是三年。積得二千元。存貯銀行。於是略葺吾室。擴地。營築游廊。為久居計。又二年。更積得二千元。吾夫乃棄職。歸。購地數方。每方自二百五十元至四百元不等。闢除其荊棘。藜藋以作薪。又購舊屋數所。拆卸其材木。就所購之地築小舍。余夫任木石之工。余與小兒助之。舍成。點綴之。成園落。每一所工畢。則登廣告售之。價自千七百元至二千元。自是余不授音樂。亦不復織布。有空地二十七方。圍落四所。另築精舍九間。自居之。然後從事教育子女。洄溯十年前。余夫受役於人。年入千八百元。債臺日高。今則年入可四千元。余夫且儼然為業主。傭人工作。相去奚啻霄壤。諺云。事在人為。不其然歟。

## 郵便案場　Emilian　女士述

余夫舍城中事。回鄉專事養雞。不幸失敗。所有積蓄。盡付東流。余夫之舊主人聞之。欲其回理舊業。余止之曰。汝若往。將終身受役於人。無復能自立矣。余夫歎曰。妙手空空。余將何為。余曰。雖然。汝必無往。吾當盡力思之。未必便無事可為也。是日下午。余偶閱遞寄包裹之郵費表。忽悟得一事。遂草一告白。遍登城中各日報。額曰

郵便菜場說明謂本場備一切飲食必須品。及鮮花等妝飾品。由郵局按時遞送。應時鮮潔。無美不備云云。未幾。果有一婦人以函來定第一次遞出者。爲淨荳二升。（英量）嫩蕃薯數枚。炙肉之鐵架一。麵包一。餅一。牛油一磅。以及鮮果等若干件。郵費至廉。較之專足遞送。合算甚多。此婦人每禮拜定送二次。自是來定者踵相接。營業日發達。誠以價廉物美。顧客莫不交贊也。吾所以能取價廉者。蓋菜蔬花果。皆自栽種。非由轉購而來。本甚徵。雖廉價售之。獲利猶豐。吾更時時剌取城市市價。務使吾所定之價。廉於城市。吾更備辦新奇品物。以博顧客歡。曾無幾時。已覺應接不暇。雇同村夫婦二人爲助。所入頗足贍家。且有嬴餘云。

投機營業　Allison 女士述

吾夫在乾貨蔬商肆爲夥。欲捨之與人合股營業久久不就。一日晨。吾往肆購柳條棉布。爲余小女製上學衣。遍歷吾鎮三大肆。所貯布皆絕尠。無從選擇。余怪而問之。曰、是類粗貨。每年僅購一次。餘則偶從蔬商肆添一二以應顧客而已。余歸途經通衢之轉角。見一肆屋空廢無人居。心中猛悟。於此設布肆。非甚佳乎。是晚。余以此意告余夫。並爲詳述社會棉布之需要。及市貨之缺乏。余夫籌度至再。允商之於其肆之經理。經理頗贊成之。並允供給各種貨物。余夫大喜。立往租轉角之空肆屋。暫約租一年。著手布置一切。以余家貯蓄金三之二置貨。餘三之一備推廣告白暨房租等費用。進貨時。余逐件親檢點之。有婦女枉顧者。余則招待之。慇懃備至。不使稍有失望。吾儕更設法使鎮中婦女無不知棉布二字。而深印於腦中。於肆門前以電燈綴成棉布肆三字。窗間亦書棉布肆三黑字。於廣告板及街車。均大書「諸君思棉布。請思棉布肆」字樣。又登廣告。開張日。凡小女子隨母來肆者。各贈洋囝囝之布飯單一。或遮陽帽一。總計所費不貲。是年冬。余終日奔走。竟無力置新衣一襲。新帽一頂。然吾儕出此代價。竟購得多許婦女來顧吾肆焉。

吾嘗終夜不寐。思招徠顧客之根本計畫。既乃得之。登

廣告於各新聞紙謂吾肆一月內每日將表示一種棉布之新用法於是吾肆有晨服之布衣下午服之絲光布衣兒童之布衣工人之粗布襯衣肆夥之細布襯衣及以書包箱篋等等可用棉布製者莫不製爲模型列諸肆中供人觀覽社會始知棉布之用而視爲日用所必需矣迨至春間不特吾鎮之棉布商業盡歸吾肆四鄉鄰鎮皆來歸矣蓋他肆之布終不能美惡精粗咸備而時出新樣如吾肆也余夫婦復孳孳兀兀極意經營雖一文之進出不使耗費乃至今日資本數倍於初營業亦日益發達且有大宗餘款存貯銀行云

赤手創業一　Texas 女士述

余夫在造磚公司任運貨事月薪甚微不足供饘粥余思有以補助之一日余在公司候余夫適公司之各埠分售處經理來會議類皆腹便便而貌豐腴是晚余夫歸余遂提議往要求公司總經理准招致顧客代公司銷售磚石否則亦須易一事俾足贍家總經理聞是議大喜允以百分之五爲酬勞余乃檢日報擇其中人物之似爲顧客者錄其地址得三十六人一一致書攬擭之靜候良久僅得一人復書而所購復些微不足計余夫大失望欲棄而弗爲余一再爭執始允再試之余又檢日報擇其中之建築家及包工人而投以書果得與一大營造公司交易蓋該公司正著手建造一大廈用磚頗多也余夫喜出望外馳告總經理而親往該公司接洽議立成吾儕得酬勞費二百二十六元五角七分余遂購打字機一架檯一張以及信箋等一意進行未幾營業益盛以函來定貨者日必數起余夫乃捨公司事專營是業焉今距余提議之時纔四年又三月耳已立辦事所延三人爲助余夫則指麾之儼然爲所長而家境亦裕如矣

赤手創業二　Illinois 女士述

六年前余夫爲肆夥每禮拜所入僅二十元去年總計所入幾五千元今年且將造過於此而吾儕經營之始固無一文資本也當吾儕結褵時余夫爲廣告公司經理之助手余則在公司中謄錄信件帳目夫婦終日勤

動。僅足餬口而已。六月後。余偶過一菜肆。見其中有家常烘荳出售。詢余夫曰。余欲知此肆何日售熟荳何日售生菜。余夫曰。曷不要求肆中張告白於窗際。余曰。何爲要求之。余爲劃此策。應得酬也。余特造訪該肆主人。主人乃女子。德籍。頗韙余言。約定每禮拜酬我一元。爲日易一窗際告白。余遂購橡皮模型一副。日將其所售之特種貨物。製爲告白。數禮拜後。肆中對此復懈怠。恆閱數日始易一式。余則告之。應日易一式。又勸於窗際設一案。覆以雪白之布。以數盤盛其日所售之品物。滕以精美之妝飾。此肆開張後。未嘗刊登告白。一月後。勸之每禮拜登一簡短之廣告於日報。營業果日盛。未幾。一花肆主人慕名而來。余則教之若何陳設。若何刊布告白。頗著成效。吾儕此項所入。每禮拜可三元。不一年。由吾儕代辦廣告之商肆得九家。於是雇一人以供傳遞奔走之役。又半年。余夫舍所業專理此事。然無力設辦事所。即在家中爲之。故立名曰弗勒多威廉承辦廣告處。威廉乃余家之姓。弗勒多余夫之名也。自余夫專意於此。營業益盛。轉瞬增至十四家。中有一家廣告最多。刊登各大日報之告白。幾無日無之。吾家幾如大廣告公司矣。然吾儕對付各商家。一律平等。不以其大而注意之。不以其小而疏忽之。蓋吾儕營業之成立。固恃小商家。若大商家須歸大廣告公司經理。吾儕力不足與競爭也。既而逐漸擴充。設立辦事所二處。承接所一處。延人分任其事。至今日吾儕承辦二商肆之通國告白。一年出告白費一萬二千元。一年出八千元。又承辦四商肆之本地告白。每家年出三千元至五千元。此外更有小商家二十七。吾儕今用速記兼司帳一人。書告白者二人。繪圖一人。庶務一人。余與余夫指揮而董其成焉。

# 文苑

商務印書館廣告

# 讀經者鑒

民國四年奉 大總統特頒教育綱要丙條規定**中小學校應讀之經書**

丁條**規定經學院** 本館爰將各種**經書精校付印**以備**採用**

| 書名 | 冊數 | 價目 |
| --- | --- | --- |
| 十三經白文 | 洋裝一冊 | 布面三元 皮脊四元 |
| 孝經 附弟子職 | 一冊 | 五分 |
| 四書 朱子集註 | 六冊 | 四角 |
| 四書白文 | 二冊 | 一角五分 |
| 大學中庸白文 | 一冊 | 三分 |
| 論語白文 | 二冊 | 上冊四分 下冊五分 |
| 孟子白文 | 三冊 | 上冊六分 中冊四分 下冊四分 |
| 詩經 | 四冊 | 三角五分 |
| 毛詩白文 | 一冊 | 一角五分 |
| 書經 | 四冊 | 三角 |
| 尚書白文 | 一冊 | 八分 |
| 易經 | 二冊 | 二角 |
| 周易白文 | 一冊 | 六分 |
| 禮記白文 | 一冊 | 二角五分 |
| 左傳 杜預註 林堯叟釋 | 十二冊 | 一元 |
| 春秋左傳白文 | 三冊 | 五角 |
| 左傳句解 | 六冊 | 三角五分 |

⁂此外尚有關於讀經者如下

| 書名 | 冊數 | 價目 |
| --- | --- | --- |
| 經訓教科書 | 四冊 | 各一角 |
| 經訓教授法 | 四冊 | 各二角半 |
| 聖蹟圖 | 一冊 | 四角 |




# 李夫人墓表

錢基博

粵在有清之世肇建農工商部惟創制利民用者是顯庸以風勉兆民而吾邑李夫人首與褒焉其褒狀有曰工商兩塗相爲表裏獎勵之方自應一體茲有李佩馥者江蘇無錫縣人創辦女子繡工傳習會精製繡品新法改良其褒之一等獎牌牌銀質而金相圓形雙龍紋人皆榮之時光緒三十四年六月初四日也同時得獎者四人曰李韻和趙祿增張應秀王婉香皆繡工傳習會女子也次有天津實業勸工場銀牌之贈明年南洋勸業會褒獎金牌又繼之後以繡工傳習會繡品與賽于比利時白羅賽兒萬國博覽會及意大利都閭萬國博覽會無不得有金牌之褒者於是錫繡遂稱於時不唯國之人知之薄海內外靡不知之矣此豈吾黨二三子所可私以爲一鄉一邑之榮譽者邪曰唯有國之光賢誰之力皆夫人之教也夫人系出隴西李氏諱芸清佩馥其字廣東從化縣知縣諡剛烈諱某之孫湖北竹溪縣諱某之子年二十三嫁同邑華君名某有文藝德行世稱爲藝三先生者也夫人家世貴盛作嬪先生先生家中衰貧無錐土而夫人不驕以約夫人不違事舅而孝於姑睦敬伯姒而婉順以事先生先生工書畫而夫人善繡先生嘗以畫理導之曰刺繡之期於肖象猶

作畫之在得神理也必通畫理而刺繡之技乃工夫人曰然其創繡工傳習會也一本夫子之訓以爲教日本女子金原村子與肄業焉取訊東瀛繡品爲歐人稱許者己夙子何舍己田而他芸邪答以一字曰粗是可以覘夫人之致矣夫人年五十卒女二男子四人長景夷日本醫學士曾任職陸軍第十六師軍醫處處長博嘗與爲僚友焉次蔭徽美國電學士蔭棣習商蔭相方肄業中校兄弟濟美華氏蓋日光大以顯矣惟夫人侍先生於困約而不及其顯盛此先生文字所爲愴顧遺跡而悄悄長悲者也於是爲著其行事碣於斯阡以塞其父子之悲而使讀者考索事實知有徵於文獻而無溢美虛飾之辭云

# 祭汪母葛恭人文

周閔　徽緒

猗歟賢母稟質離瑜鍾禮郝法自幼則儀作嬪德門無違夫子中饋躬親鬻湯手洗夫子起家以商爲職相夫經營聿修內則同心黽勉日邁月征教誨備子玉汝於成子亦能賢頭角嶄然髫年就學容止無愆習法分曹後起之豪及鋒而試涖吾平湖惟吾平湖四達之衢警務綦重冠於他區千掫周巡非人不飭令子旣來日有起色聞子之來內稟於母母曰勗哉毋曠職守薪資所入侍奉娛娛母曰勗哉有終實難凡茲巡士有勤有忒母曰勗哉鑿躬率物欲稔母德但觀子賢見子知母自昔則然問母之壽六秩方強慶母之後一變已足胡天不弔瑤峯遽頹靈衣旣設珠輪不回嗚呼哀哉白雲影駐素旐魂招謹陳薄奠坤靈永昭

# 送別講習科畢業諸同學序

浙江女子師範本科三年生　湯修慧

歲月如流隙駒飛度與諸同學晨夕講論者忽兩年矣君等業既成將各歸梓里用其所學我浙女子教育之發達在此行也但以吾人之友愛言之久合以後乃有長離相聚之歲月不見其多而臨別依依乃不禁黯然魂銷矣憶古人之爲別攜手河梁送客江浦覩前程之珍重爲最後之贈言夫亦曰薪復合耳人羣聚散何常之有由今而思他日之復合似非至難之事然觀於今之世界競爭劇烈戰禍頻仍歐西諸國之民流離失所者數以萬計以我邦之積弱遇來日之大難我輩欲永久徜徉於自由之域熙往穰來時相把晤蓋亦不易言矣思至此益悲從中來覺無限情懷不能表以一語此別之難擬之古人更增十倍雖然天下多無可奈何之事天下亦無無可奈何之事君等此行置教育之任於一肩果人人不負初心竭力所及而縣而省而國造成穩健之民共建富強之國與歐美列邦相頡頏亦在此行也晉法之勝敗關係於小學教員美國之教育權操於青年女子君等以是爲心見諸實行必有得達目的之一日而我輩把晤自由之希望亦可以完全達到不稍見其難矣君等勉乎哉湖山大好長毋相忘（本校校歌有此二語）魚雁可通時相安慰悽悽之意匪可以盡磬也君等勉乎哉

# 河域想像旅行記

江蘇省立第一女子師範本科三年級生呂芳華

習河域地理知黃河之奔流諸山之險阻然於求學之際欲遊而不可得乃作想像旅行以曠胸襟自南京起程乘津浦火車直抵濟南居民稠密市肆殷繁地居黃河南岸津浦膠濟兩路交會於此商賈輻輳海岱間一都會也折而南抵泰安泰山在城之北巖巖巨鎮參天入雲香客絡繹不絕益南至曲阜孔子故里也其廟在

焉宮牆萬仞仰止情深孔會大會之年海內尊孔者集此講經論道盛極千古出北門、二里至孔林、謁聖墓松檜參天碑碣夾道氣象萬千西南行、至鄒縣孟子生長之鄉也古蹟亦多回濟南登舟、而北至天津、天津當白河諸水匯歸之點水陸之孔道南北之衝途也易汽車、入、京都總統府在焉內城馳道縱橫車馬絡繹櫛東交民巷有十一國公使館允彼永駐重兵以資防守我國人民禁居界內殊可歎也名勝之地南有陶然亭北有十剎海士女如雲去京都北至、張家口蒙商雲集帳幕被野乃走沙漠之要道南行、至正定滹沱南流太行西峙正太鐵路發軔於此車過、衛輝渡河、抵鄭州虎牢峙其西大河限其北古代羣雄睥睨之地也北入、晉至平、定重巖疊嶂壁立摩天倚山傍水形勢鞏固往來之孔道也西遊、太、原、城在汾水之東物阜民殷冠蓋相望冀北一都會也出長城至歸化、其東北有綏遠乃軍鎮要地西入潼關沿途河流翼岸巒峯插天絕谷深委峻阪迂迴崤函之險實甲於天下矣由是循渭而西風景悅目忘履險之苦抵西安襟渭阻山四塞為固自周訖唐帝王咸宅都於此更西至、鳳翔地處羣山之中省西重地也西赴漢中連峯插天壁立千仞巴蜀之襟喉在此西北行、至寧夏黃河南繞賀蘭北障形勢險要土田肥美厥蒙無過於此重鎮西出、嘉峪、關黃沙莽莽土地磽瘠論其形勢自然關海蒙而控制西域之咽喉邊防要地也其南有燉煌石室古物獨在焉南、至西寧乃海隴往來之要道羌漢之貿易場也旅行、至此精力已倦遂遵舊路至鄭州乘京漢汽車滬漢輪船而歸適泚筆記之

# 遊鼓山記

上海樂馬利亞女學校學生闓屏　李昭實

歲次甲寅臘月二十有二日。余偕質妹旋閩葬母。葬事甫畢。而背冬涉春矣。吾侍親。去鄉里十有二年。今以葬母歸行復遠出此後再歸不知何日遂約諸弟妹作鼓山之游。山在會城東南三十里。乘籃輿而往。歷三小時始抵山麓。過利見橋。西行至頭亭。舍輿徐步。拾級而上。經萬松嶺。松大者逾抱。枝幹奇崛。出雲表。嶺腰有瀑布。經山谷而下。潺潺有聲。復循小徑數百步。有水亭半山亭。再折而西有茶亭。余等遂憩焉。且息且語。誠足以娛耳目拓心胸。時日將午。余輩復前行。岡陵起伏。道路崎嶇。石壁間多有宋賢題名纍蹟。惜匆匆不能遍讀之。少頃至更衣亭。天氣轉寒。余用巾圍顱項以禦風力。出亭攀陟石磴。長逾十丈。寬不及丈。路盡向北爲湧泉寺。忽聞鐘聲鏗然。知寺僧將午膳。遂往觀之。衆僧環坐一室。座各置飯菜一盂。先禱而後舉箸。飯畢則覆盂。既而一老僧來。延余等午餐。蔬菜羅列。味能適口。午後往放生池。憑欄觀魚。水清而魚可數。投餅餌其中。則魚爭上游泳。香暖若解娛客。其東則喝水巖。人云盛水杯中。水高於杯而不溢。以之瀹茗。味洌而甘。西行至大雄殿。相傳有舍利子數枚貯於塔中。運亨者觀之則赤。運否者觀之則黑。來客必焚香默禱。僧乃秉燭爲導。余不之信。然因好奇之心。欲證其眞僞。姑循例爲之。余所見者其色白。與尋常之珠無以異。諸弟妹亦謂然。嗟乎此不過山僧歛香火之利。故爲是說耳。時夕陽已西。天色薄暮。遂相率而歸。循谿尋徑直下。水聲淙淙不絕於耳。遠望則墟煙四起。農家燈火明滅林外。村婦歌於途。牧童休於塍。各樂其樂。信有田家之逸致也。藥妹謂余曰。鼓山之游樂乎。余曰。見所未見。何謂不樂。然余今日得游於茲山者。以吾母之歸葬耳。以永訣吾母而始得游於此。吾寧終身不涉茲山之勝也。聞者泫然。吾亦淚下。吾草此篇。豈謂紀游。亦以塞吾哀耳。

# 述故鄉風景

顧紉茝

上海爲吾國交通之衝。歐美文明之中樞。商業繁盛。人煙稠密。人物之盛麗。市廛之雄富。大異於下州小邑。僻陋之邦。然眼前景物。多成自物質與人力。而乏山水登臨之美。余寓是邦有年矣。苦病其塵囂也。因苦憶故鄉風景不已。爰於茲篇。拉雜誌之。崑山。余之故鄉也。城內西北隅有山。形如馬鞍。故名馬鞍山。余幼年每值春秋佳日。必隨父登臨。至山巔文筆峰。輒就地藏殿小憩。時則鬢髮如雪之住持僧。必爲余等瀹茗。具小食款待。良殷。殿前有塔。名凌霄。高聳雲表。危然孤立。文筆峰本在翠微之東。石塔之西。相傳宋孝宗時。魁星見於斯。衞文節公涇遂魁天下。今則移其名於紫雲巖矣。其西爲夕陽巖。夕陽巖之右。爲小天台。其上爲一線天。兩壁兀立。自北而南。上有罅隙。仰望青冥。僅通一線。壁上古隸鐫片雲穿石砄飛瀑到天門十字。苔蘚剝蝕。不可細辨。爲唐陸龜蒙題。餘如擘雲峯。步玉峯。芙蓉峯。老人峯。皆勝景也。山腹一石洞。狀如斗室。內列石像五。皆亡其首。不知創自何代。毀於何年也。是山多靈石。大小不一。類皆秀逸有致。而採取殊易。余家今猶存其一。供諸案頭。默然相對。如見故人也。城故與新陽同治。新陽邑廟後園有撼閣者。風和日暖。騷人墨客。多品茗於其上。閣旁有菜花數株。花放時。來玩者尤衆。憑欄遠眺。惟見桑田菜圃。濃綠一色。村婦力農。悉如男子。猶有勤儉之風焉。歸震川先生祠。在玉山書院儀門內。春雲草堂。顧亭林先生祠。在玉山書院東。福濟道院。余嘗數數往遊也。朱栢廬先生祠。在城中某處。中有小園。園有小池。池側有碑。某年孟春之月。余隨父往遊。余父嘗手拓其文而珍藏之。其境極幽雅。盤桓竟日。頗戀戀不忍去。余居宅殊宏敞。宅旁植桃百株。餘地栽桑竹。每屆春季。桃花盛開。落英繽紛。燕鶯競集。是時余父例宴客。羣屐風流。皆屬名士。酒半。則創席賦詩。有不成者。輒以巨觥爲罰。余願而樂之。嘗自稱爲桃源中人焉。今余局居海上。此情此景。不可復得矣。述之以誌感也。

# 詩選

哀詞二十首幷序　范姚蘊素

瀟瑟金風。百感難消今日。淒涼玉露。千端怯憶歸時。援筆書來。寫我哀思無已。引杯澆恨。哭君碩學徒宏。中止。學聲。祇許。年華。十。五。和。不。詩。教。那堪。歷劫。三。千。已矣斯人。文運於茲。運絕。傷哉棄我。餘生難待。精消。慟至於斯。萬難自已。聊寫哀詞廿首。以誌余悲。

醫學中西孰劣優。衛生無術愧推求。兔毫。莫寫。吾心。慟。
此慟。綿。綿。到。死。休。
情協金閨太可憐。迴思去影淚如泉。唱隨。十。五。年。間。事。
今日。何。期。化。作。煙。
行年四十雖云暮。顧影熒熒悔獨存。惟有。梅。花。知。此。恨。
冷香。和。月。伴。黃。昏。
風雪。歸。招。愛。國。魂。雪光。慘。照。淚。光。深。最憐。第。一。傷。心。事。
辜負。生。平。教。育。心。
學瑟。因。緣。文。字。師。永。懷。貞。慼。寸。心。知。米。鹽。畢。竟。能。妨。學。
朽木。難。雕。悔。已。遲。
庭院。淒。清。秋。鶴。飛。可。能。夜。月。有。魂。歸。閨。中。枉。卜。他。生。願。
不道。今。生。願。已。違。
最憐。素。志。未。能。償。知。道。泉。臺。飲。恨。長。危。世。病。纏。徒。棄。我。
自嗟。雲。鬢。亦。成。霜。
負言。默。愧。黔。婁。婦。不。學。無。辭。可。謚。君。俊。弟。佳。兒。書。傳。學。
好留。名。世。擅。高。文。
咸頌。先。生。孝。且。慈。鄉。邦。婦。孺。盡。能。知。文。章。氣。節。千。秋。業。
叔子。空。留。墮。淚。碑。
言笑。叢。中。聲。總。酸。退。居。寂。寞。淚。闌。干。遺。文。剩。稿。猶。橫。案。
觸目。淒。涼。未。忍。看。
平生。肝。膽。傾。豪。俊。畢。竟。窮。途。仗。友。生。感。激。涓。滴。臨。命。際。
賞從。生。死。見。交。情。（喪中一切傾倒一由自張氏姪孚直三君之力情殆骨肉致可感也）
興學鄉邦不伐功。濟人利物意無窮。彬彬。文。質。遭。時。厄。

德惠。雍容。柳下風。千篇。佳句。抗蘇黃。健筆。雄辭。追盛唐。慷慨。悲歌。今已矣。祇餘。才調。發清揚。

夫子文章信可言。澄懷至性未能傳。彼蒼可有眞天理。何事偏慳仁者年。

任從毀譽獨存眞。大孝終身祇慕親。猷抱宏才輕利達。勇於爲義不違仁。

襟懷。磊落。如秋月。富貴。從來。淡若雲。正喜。倫常。堪。並美。人天。誰料。已先分。

師友。閨中。已。不能。蕭蕭。夜雨。那堪。聽。此生。有恨。無人識。寄與。揚州。阮。績青。（績青生平所遭大概與余相似然余麗劇矣）

媳賢。孫俊。可。紓懷。莫釋。余心。一。段。哀。寂寞。虛窗。難。自遣。夢魂。夜夜。繞。泉臺。

亦知。短晷。吾將。盡。未了。餘。生。可。奈。何。夜雨。怕。吟。花。落。句。淚痕。較。比。雨。絲。多。（爽子見示詩云不以得潔爲紋道情蕊花落鳥難鳴）

爲誰。娛樂。爲誰。辭。永感。人。琴。廢。賦。詩。薄命。不。期。余。後。死。且從。絕。筆。寫。哀。思。

---

寄范蘊素通州時方得其手書　漢壽　黃易瑜

人生莫作天涯客。相逢未穩還輕別。別君驛路野梅開。思君故鄉官柳發。故鄉池館春風中。李花淡白桃深紅。韶華到眼若無睹。思君旦夕憂心忡。書來不厭百回讀。熱淚交胸斷還續。伯勞飛燕判東西。往事何堪更棖觸。崇川校舍江之隈。一年與子相追隨。哦詩清夜燃高燭。讀史深宵引凍醅。興酣抵掌論時事。痛飲狂歌笑且哀。絳紗高弟嬋娟子。（謂王綢生）萍水相逢偶然耳。愛我情逾骨肉深。爛熳天眞尤可喜。我生鬱鬱常寡歡。逢君始得開心顏。孤懷傲性有同癖。各與世味殊酸鹹。若能終歲長聚首。亦可相對忘憂患。（平華）奈何吳楚千里隔。相望徒歌行路難。願君善保千金軀。更祝晚景收桑榆。此身不死終相見。報爾先憑一紙書。

送孫濟扶女士歸無錫

華堂輝輝燦明燭。白日昭昭去何速。離筵對酒慘不歡。灑淚高歌送行曲。憶昔與君同南歸。片帆風阻江之湄。鄉關可望不可卽。君山到眼青如眉。羯來同居一載半。

如形逐影相追隨。春風桃李遍吹拂。熱忱忼爽如君稀。（君任湘省女校教科最多遊步尤遠）洞庭五月湖波平。白鷗飛破長天青。蘋風荷雨灑征棹。我不得偕君行。君家遠在蘭陵道。大好湖山如畫稿。椿萱雙茂棠棣榮。樂事天倫無一少。君年英妙日方中。君才華贍國之寶。長途念子獨蕭瑟。短鬢憐余漸衰老。濟扶去矣不可留。我懷悒鬱多煩憂。風塵澒洞日多事。策生自問無良謀。何當共泛五湖宅。雲水蒼茫一釣舟。

龔峴竹贈詩因步元韻敬答一首

漫問狂瀾倒百川。揮絃滄海遇成連。眉山文筆奇兼肆。東野詩才秀且堅。風定柳綿初貼地。日長花影乍移磚。江南草長鶯飛候。正是懷人中酒天。

水仙花

侯官　沈林步荀

勺水明沙寄此身。素肌豈許玷微塵。歲寒宜與松梅伴。日暮聊依几硯親。悟到色空無我相。幸知返璞早歸眞。檀心玉面垂垂發。一任風鬟雪虐頻。

青女素娥幻化身。凌波羅襪不沾塵。金相玉質誰堪匹。道骨仙風亦可親。花到清高妝黯淡。人於憂患見天眞。幽窗寂寂香魂冷。惟聽琴聲變徵頻。

水仙花和步荀先生韻

朱瑛

水淨沙明寄此身。珊珊秀骨絕纖塵。競春桃李羞爲伍。耐冷松篁樂與親。洗盡鉛華氣韻淡。悟從冰雪性情眞。三生石上良非偶。憶立程門問字頻。

定知明月是前身。瀟灑丰姿迥出塵。抱得冰心誰較潔。生成玉骨最堪親。清高未許人輕賞。淡泊偏能自葆眞。一種幽香難比擬。欲呼仙子問頻頻。

# 來鴻去雁

高郵秦達九君致本社函

(上略)貴社刊行婦女雜誌對於日常應用事物詳備無遺海內外諸女士手此而倣行之獲益匪淺茲有啓者貴雜誌學藝欄內所用藥品大半未附英文達九才識淺薄欲從事於斯若各種藥品未附原文深爲抱恨茲特不揣冒昧祈將各種藥品一併列表示知俾達九可援以實行則不勝感謝之至矣(下略)

按秦君此言至有識見中西藥品不一若不列原文僅用譯音則音之讀法各殊又有從東籍重譯而得者輾轉變易更多誤會殊於實驗不便此後有將此種稿件見惠者務請將英文詳註爲要

本社謹啓

# 美術

# 各種名勝寫真

實地攝影　製版精印

商務印書館發售

- 中國名勝　銅版　布面三元　精面四元
- 中國風景畫　銅版　四角
- 北京宮苑名勝　珂羅版　七角
- 孔林遺蹟　珂羅版　一元
- 西湖風景畫　銅版　四角
- 西湖名勝　珂羅版　七角
- 中國名勝照片　珂羅版　共計六種　價目列左
  - 第一種　黃山　珂羅版　一元
  - 第二種　廬山　珂羅版　一元
  - 第三種　普陀山　珂羅版　一元
  - 第四種　西湖　珂羅版　一元
  - 第五種　避暑山莊　珂羅版　一元
  - 第六種　泰山　珂羅版　一元
- 上海風景　珂羅版　一元

此外尚有各種美術品彙列於下

- 學校游藝畫　銅版　四角
- 學校成績寫真　銅版　已出二集　每集一元
- 索靖書出師頌　珂羅版　一元
- 褚河南臨蘭亭絹本真蹟　珂羅版　一元六角
- 顏魯公書裴將軍詩卷　珂羅版　一元
- [illegible]懷素自敘　珂羅版　一元
- [illegible]昆陽城賦　珂羅版　一元四角
- 蘇文忠天際烏雲帖真蹟　珂羅版　二元
- 宋拓米襄陽行書　珂羅版　一元
- 明賢遺墨　珂羅版　上下二冊　每冊二元
- 仿宋人花果真蹟　三色版　十二幀　八角
- 吳昌碩花卉畫冊　銅版　二十幀　五角
- 王麓台山水扇面集　珂羅版　一元
- 名人書畫扇面集　珂羅版　全集十冊　每冊一元
- 美術明信片　銅版或黑色　珂羅版彩色　各二分　三分
- 美女明信片　三色版　每張三分
- 美女畫片　三色版　大幅　每張二角



## 美術

# 家庭職業 刺繡學

林逸媥

余自幼嗜畫。而於繡尤甚。偶遇之則愛玩不忍離。時以筆塗倣。塗後復繡之。年九歲誦四書五經。畢。求母授鍼從繡。母准之。時鄰人蔣黃氏工繡有名。母延之爲余師。得花鳥山水之法。後長兄娶室湘潭李氏亦善繡。授予人物疊繡之訣。徹窺其中幽趣。拈鍼理線。終日樂此不疲。如是者未出閨樓凡五年。惟家嚴好儒。不以予學繡爲是。時加痛責。年及笄。復促予讀書。然予嗜繡成癖。每於深宵晞皦之際。私起偸繡。雖寒暑侵逼。亦不自知已。顧以居處僻鄉。見聞淺陋。所繡皆循舊規。不能有所新椒奇製。常聞人言西洋繡之妙。而不知其所以爲妙。日求諸人家市廛。欲見其眞面目。卒不可得。越明年。表兄疊雲自巴黎寄書。詳述在倫敦博物院。所見繡品種種。予讀之不禁神往。恍如置身於其境矣。默思凡百事物之可愛。無過於繡品。而繡品中尤以描繡風景爲更可愛玩。第以家寒不能遠遊。廣覽異景。增長見識。常引爲憾。戊申予隨父至日本。識篠井月秀女士於西京。女士善琴學且工繡。出平日傑作東瀛八景見示。余觀之皆西洋繡法。成式之佳。氣魄之異。實爲見所未見。而眞景滿前。夙嗜頓償。翻復把翫。幾至不忍釋手矣。時予篋中亦蓄有舊作數幅。出以贈之。女士見拙作愛同珍璧。遂

互相問津。得悟彼此之途趨雖異。而其歸則一也。遊覽之餘。輒取成式佳者做繡數過。未浹一月。其訣皆諳。是時予擬入學脩業。因所擔川貲無多。未克如願。後蒙女士之助。廣爲介紹。以鬻繡之資。得償學金。始能肄業於西京高等女學課餘清暇。將生平心得。偶爾述之。積久成爲一篇。唯刺繡一技。人咸視爲不足輕重。故無成書可考。予此篇之作。非敢矜能。惟冀初學者藉作秕糠之導耳。以故篇中所載。皆舉大綱而論。他若繁析細目。而可免者。概不列入。俾歸簡易。是在慧心人士。可以觸類旁通云爾。至於工之優劣。法之巧鈍。以及養身保目之關係。靡不類及。但自慚學識譾陋。掛一漏萬之弊。仍恐不免。儻蒙海內方家。有以匡其不逮。尤所欣幸。

格局　未繡之前。最宜斟酌格局。格局定。然後繡之。不致有畫虎成犬之弊。萬物皆有一定之理。如遠景之人必小。近景之人必大。陽面之色必淡。陰面之色必濃。故布置不可不求得宜。否則頭緒糾紛。景物倒亂。初不知實增其醜也。凡於繁茂



之中。須求玲瓏。工整之中。須求活動。而於平妥之中。又須有抑揚之致。疎朗之中。有顧盼之姿。層次不可過密。亦不可過疎。過密則稠疊不無淆紊。過疎則轉形枯寂。皆可以其所宜。隨意損益。務期中庸合度。一覽井然云爾。

花草

蒙童讀書。必先淺易課本。女子學繡。則從花草入手。先當悉心認辨花之正背深淺。葉之縱橫稀密。如繡牡丹花。須內深而外淺。蓮花則外深而內淺。此一定之訣也。餘可類推。

初學繡花。須繡簡易之花。還一筆畫甚略之畫稿。摹之易於入門。如入手卽繡芙蓉牡丹。不免顚倒蕪雜之病。而繡者又苦其難習。必厭棄之也。

繡樹先繡幹。由幹及枝。由枝及葉。而其得勢與否。在乎枝幹之形色。故精繡者專於枝幹處用力。枝幹得神。則通幅生趣。如松。柳。杉。栢之屬。枝

幹須夭嬌。秀勁凹凸出棱。始不失其原態。

蟲魚之屬。五色咸備。皆無定形。隨繡者隨時定奪。但須得其神妙。有栩栩之致可耳。如飛如游之狀。尤須求其逼肖。使鮮豔欲活。無異生者。庶稱精品。

## 飛禽走獸

畫家繪物。先求其形象。而後繪之。刺繡亦然。吾人欲繡動物之屬。必先於閒暇之間。察其生動之情。如飛走之狀。鳴宿之態。誌於腦中。則臨時動繡。必能得其眞相。

麒麟鳳凰之屬。以及龍蚪之類。皆爲虛空不數覯之物。可沿成式以繡。他若大而獅象。小而蠅蜂。咸有一定之形。第求相肖可耳。

## 山水人物

無論作山畫水。寫景繪情。皆貴結構氣魄。氣魄備。則全幅爲之增色。昔人謂繪影繪聲。良有以也。雖然畫家有不能之事。而繡家能之。如夕陽



照西山。峯巒之凸凹。彩色斑爛。陰陽相稱。此爲繡家之獨步。非畫家所能及其萬一也。

繡山巔。貴多雲霧。繡山麓。貴多樹亭。以其互相掩映。能奇趣橫生也。石貴嶙峋。橋宜宛轉。屋須軒朗。樹必玲瓏。以此繡山水。可謂神韻兼全已。

人之鬚鬢肌膚。以及喜怒哀樂之態。世人皆謂難繡。其所以謂難繡者。因不諳其法也。茲將其法略言之如下。

先分明目眶、鼻樑、口脣、耳廓。及面間之條痕。其分明之法。卽繡一徽線於其間。則高低凹凸之痕。便覺顯現。再注意人喜樂之時。面中有何形痕。哀怒時有何形痕。一一追仿。卽得眞相。鬚髮肌膚。用小針。貫以剖成極細之絨線。繡之便合。惟須瑩淨融洽。使無鍼迹之可辨爲妙。

## 眞草隸篆

繡楷書。結構貴密。否則懶散無神。點拂挑擢。皆須各具鋒鋩。如藏而不鋒。便缺疏朗之致。

草書如點畫簡者。或遊絲一片之類。頗易繡。若夫印泥畫沙。起伏隨勢。極爲難繡。一不謹愼。便失書意。故繡者尤須加意。

隸書平直勻正。第須備古秀之氣。篆書圓勁宛轉。本屬繡工所長。但求起止分明。姿態備具而已。

飛白、鐘鼎文之字。繡時殊費手續。較上述各種尤難。須用二套或三套色線絨相襯。方能顯其濕筆、乾筆、枯筆之神姿。

（未完）



# 雜組

# 商務印書館

(精)(印)

# 五彩地圖

## 世界全圖

- 坤輿東西兩半球圖 兩幅 甲乙種各三元五角 丙種一元二角五分
- 坤輿方圖 甲乙種 一元二角 二元 丙種八角
- 世界新輿圖 定價七元
- 新撰瀛寰全圖 定價一元

## 本國總圖

- 中國全圖 定價四元
- 中國輿地全圖 一元二角
- 中國新輿圖 定價五元
- 中國全圖 甲乙種 四元五角 四元 丙種一元八角

## 學校最適用各種暗射圖

- 東西半球暗射圖 兩幅 甲乙種各三元五角 丙種一元二角半
- 世界暗射圖 甲乙種 三元 二元五角 丙種一元
- 中國暗射圖 甲乙種 三元五角 三元 丙種一元二角

## 各省地圖

奉天 直隸、山東 浙江
江蘇 安徽 四川 湖北 湖南

## 各省明細全圖

每幅八角

浙江 山東 直隸 江蘇
安徽 四川 湖北 湖南

## 各省全圖

甲種二元五角 乙種二元 丙種一元二角

湖北 廣東

## 袖珍全圖

每份二角五分

## 最近出版 教科適用

- 中華新地圖 廿六幅 四角
- 中華分道圖 一幅 八角
- 中華地文圖 近刊
- 五洲新圖 近刊




# 然脂餘韻（續）

尊農

曲江曹惜芳惜雲。不知何許人。近以所作詩詞見寄。爲錄數首於下。惜芳春閨曲云。紗窗欲曙春陰重。檐梛絲絲早鶯啼。峭寒。如。水。浸。房。櫳。更。擁。黃。紬。續。殘。夢。畫欄杆外婢私語。梨花狼藉過朝雨。樹色深含寂寞情。鵁鶄無言梳翠羽。薰衣起傍鏡臺慵。春恨無端春酒濃。分付。玳。梁。雙。燕。子。花陰。莫。更。訴。東。風。惜雲坐雨云。翦燭聽殘雨。沉沉夜漏長。宛疑臨水閣。無那近斜廊。惜芳清平樂坐月云。蟾漪滸玉。人影天涯。獨鏡檻妝成調鈿粟。應減舊時蛾綠。歸來夢斷關山。卷簾暝怯春寒。誰信。粲。鬟。雙。照。一般。孤。負。闌。干。惜雲虞美人聽雨云。夢回鴛瓦疏疏響。鐙影明虛幌。爭禁。此。夜。客。天。涯。細數。番。風。況。近。玉。梅。花。比肩笑向巡檐索。怕見簷花落。傷春。人。又。病。懨。懨。拚與。一。春。風。雨。不。開。簾。造詣雖未臻極頂。綺麗之思。能以清雋出之。可造才也。

鄒蕙貞女史。字蕊珠。吾鄉閨秀之翹楚也。所著有慎餘齋詩稿。金陵懷古云。十四。妝。樓。鎖。寂。寥。風。華。誰。與。續。南。朝。板。橋。烟。雨。蕭。疏。柳。畫。舫。春。波。上。下。潮。名。士。舊。邀。桓。子。笛。美。人。近。憶。幾。兒。簫。多。情。留。得。當。時。月。冷。照。清。溪。碧。未。銷。題畫云。小。樓。四。面。綠。雲。遮。一。翦。春。風。透。碧。紗。涼。雪。滿

山香似海月明何處認梅花綺旖風華手神獨絕至詠
伍子胥云美人一笑君王喜君王一怒大夫死抉目東
門望越師甬東恨不重鞭屍寄語大夫勿怨毒恐教怨
毒闔閭知夫差誰立驕誰薦九泉那不更相見宋太祖
云香孩兒生雀兒死黃袍檢點作天子趙家太后笑口
開吾兒大志素如此咄咄太后笑何爲寡婦孤兒愼勿
欺不見厓山一塊肉前人歎笑後人悲則又大言炎炎
令人想見蘇長公銅琶鐵綽板唱大江東去時矣
讀畫樓集兼葭女史張鳳著鳳字含珍浙之平湖人高
蘭曾室詩多唐音擬王摩詰渭川田家云落日淡餘輝
迢遙望林麓指點竹籬中時露幾間屋糊板喧前村倉
庚催布穀牧笛牛背橫桑葉牆頭綠對此忘世情悠然
愜所欲每誦一過川原景物如在目前使遇右丞定當
把臂又成山觀海一首則瓣香靑蓮者也詩云巖巒一
帶明殘陽林花掩映春風香籃輿得得忘路長九峯遙
障波汪洋成山屼嵂臨中央振衣直上登高岡海天渺
渺雲水黃陡然突起濤頭狂海風吹水勢莫當憑空壁
立千丈強馮夷擊鼓魚龍翔銀樓十二隨飛揚仰觀俯
矚何茫茫須臾捧出玻璃光白波萬頃搖扶桑蜃樓蛟
室爭輝煌潮平忽見遙山蒼數峯若與船低昂吁嗟乎
潮汐往來那可測安得假我凌風翼飛向瀛洲問消息
紅樓夢爲說部名著形諸題詠者無慮百十人惟荊石
山民散套一種最擅勝場餘則粟陳盌脫言所必不言
皆拾人唾餘而已遂寧張船山以詩名嘉道間其女弟
淑徽有和次女采芝讀紅樓夢偶作韻云奇才有意惜
風流眞假分明筆自由色界原空終有盡情魔不著本
無愁良緣仍照釵分股妙諦應教石點頭夢短夢長渾
是夢幾人如此讀紅樓拈花微笑神在個中關質以之
世之替讀紅樓者采芝適同邑鄒廷歇著有芝潤山房
集佳句如十載離家愁見月一身多病怕逢秋雞唱五
更殘月白車行一路曉燈紅皆卓卓可傳又有句云事
因太好遂初願人到無聊覓舊吟非閱歷有得之人不
能爲此語也
崑山孫子香女兒弟三人皆擅風雅長曰雲仙最工五

律。詠雁字有藍憑天作紙。白借羽成書之句。亦曰藍仙。適武林汪氏。其姑爲兩閨宮詹德配盧白老人。巾幗才子也。有不櫛吟行世。藍仙從之作詩。詩境益進。三曰鶴仙。作詩作畫。較兩姊尤勝。題墨秋海棠云。欲向西風寫絳仙。秋光宜淡墨痕鮮。旁人漫擬楊妃醉。畢竟娥眉號國妍。題菊花芙蓉云。西風料峭畫難工。閑弄丹鉛作淡濃。白帝也憐秋太素。黃花開處間芙蓉。爲花洲三哥畫梨花墨海棠。系以長句云。春容旖旎春風豔。滿眼芳菲顏色蒨。桃花含笑泛紅雲。柳葉凝煙亞金線。東皇妙手擅丹青。意把乾坤作畫屏。繪將纖纖繁華景。染出開開大地春。果然造化聰明者。濃淡勻調自幽雅。玉宇誰眞搦管揮。金閨儂亦拈毫寫。自憐腕力太纖纖。且學邊鸞傍鏡奩。要將螺黛奪天巧。不遺胭脂上筆尖。墨鮮粉膩都珍重。海棠却共梨雲夢。箇中無限玉樓春。折來宜向瑤池種。洗盡嵰山紅雪芳。相映寒山白雪香。嬌豔差同銀世界。風光應勝碧雞坊。涼風脩脩落眼底。飛絮撒鹽兩堪擬。畫成更爲阿兄題。暄炎時節淸涼矣。各詩用筆用意。皆極綿麗。年甫二十三。遽染微疾而卒。臨歿時自將畫稿詩箋及文房畫具書籍等物。付之一炬。故傳世絕少。惜哉。

淮安王曙女。嫁同里成鼐孫。康熙壬午七夕。鼐孫赴省試。婦以詩送之曰。祝君一爵上輕舟。今歲佳辰送遠遊。記昔華陽驚水濺。卽今燕子逐江流。梧桐露冷三更月。楊柳風飄萬縈秋。此去鵬程應得意。十年心力可相酬。鼐孫試後被放。逃於酒。遂病。臨危。執婦手曰。若讀書知名節乎。婦曰唯。夫死越日。女遂自經於柩前。時年二十有四。

# 新見聞隨筆

盧振華女士

## 五彩眞筆版

一千九百年。爲眞筆版萌芽時代。先是一德人。於游戲之中。寫字於蒸熟糕面。寫後。見字之筆畫淸楚可觀。無異於紙上寫字。初不知有反印之能力。後試寫數字於紙上。反貼糕面。而字之筆蹟。仍一一可辨。取白紙掩其上。則紙面印有字蹟。於是知糕有印字之能力。遂更進而推想。倣製蒸粉一方。面底皆平。所印之字。較前尤爲美觀。惟一次祇可印五六張而已。六張以後。字必糢糊。如是費數年之心血。用化學之試驗。日圖於進工。至一千九百零五年。眞筆版成。完全之構造。發售於市肆。每具價値五元。每次可印一百張之譜。一時購者擁擠。皆欲爭試新物之奇妙。此後英法與意諸國。聞風效尤。其餘數國。亦有仿製。自眞筆版出世。鋼筆版頗受影響。生意之滯礙。幾至一落千丈矣。其後傳至美洲。合衆國亦起而倣造。日本步歐美之後塵。今亦倣法焉。而我國則尙無人能行倣製者。良可嘆也。眞筆版不獨能印文件。且可翻印畫稿。筆畫之粗細。顏色之濃淡。不失原蹟之精神。而印法尤屬簡單。婦孺亦可與事。家中備是一物。可得種種利用。信箋、信封、名片、書簽、皆可自印。他若小兒課本。刺繡畫稿。以及學問上之筆記。均可翻印留底。不必借手外人也。印刷不用油墨。故所印之字。與手書

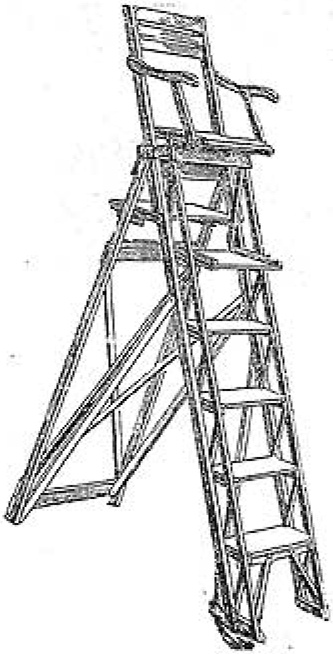


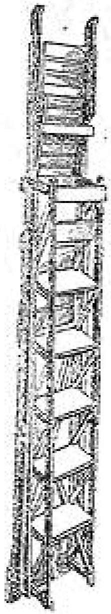
無殊。商家學校備之。則功用更不勝言矣。全套器具。共計四種。粉膠版。醋墨水。羊皮紙。海虎絨。用一木匣裝之。極便攜易。考其重要物之構造。不外下列諸元素。第一件重要物。卽粉膠版。用糖、膠、麵粉、油紙製成。第二件重要物。爲醋墨水。用醋、酒、顏色製成。第三件重要物。乃羊皮紙。含有堅韌性質。細薄而密。不吸墨水。用羊皮、或犢皮製成。另有一種假羊皮紙。用硫礦酸混他物。以化學法製成。日本發售者。全用棉料製成。木匣與海虎絨。非重要物。無此二件亦能刷印。可不贅也。癸丑之春。漫遊日本。見東京株式會社。臚列眞筆版數具。標簽曰謄寫器。係日人自製。返時。晤林君學成於滬北。時林君亦備一具。購自日本。細察之。不及余

購自德國者之佳也。林君曾受某日商之託。作眞筆版說明書。取名曰五彩眞筆版。因其器可印各類顏色也。余以其取名不失原器之眞相。故襲用其名以名之。

## 高椅梯

高椅梯一種。爲我國素未有之物。然在歐洲行之數年矣。初用於網球場拍網球時評判之人坐之。以斷二方之勝負。後因其物不啻一梯之效用。故居戶園圃亦有備之。梯可作椅坐。亦可作梯用。合之成梯。開之成椅。構造新穎。移動輕便。隨地可以攜往。隨處可以排布。不倚檻樹而可孤立。不附垣墻而能時空。攀樹摘菓。站庭懸燈。爲此物獨奏奇功者也。園圃備之。除採菓之外。又可眺遠防賊。家庭備之。除懸物之外。亦可探高取物。誠最爲利便者也。

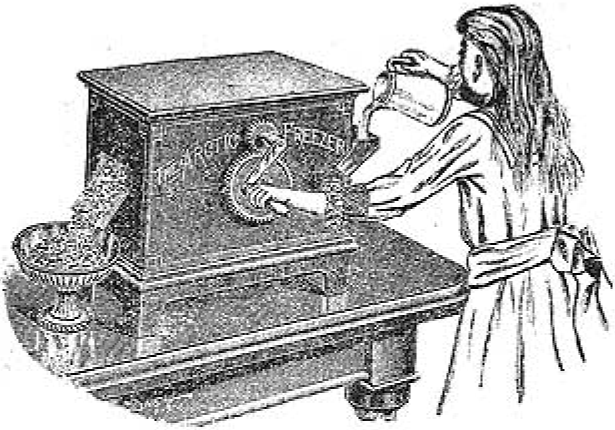




專用於網球場之高椅。西人名之曰 Lawn Tennis Umpire's Scoring Chair。不可收縮而成梯狀。故不能作別用。爲舊造物。迄今已閱四十餘年。上述之高椅梯。係倣舊物而改良。爲最近翻造者。故能利用較廣。

## 冰雪箱

冰雪箱爲近世發明之物。水入箱中。轉瞬而爲固體。或變爲冰。或化爲雪。有天然之機能。無異北極之嚴寒。今者盛行於白人之洲。爲暑中惟一之消夏品也。箱之形狀。長而四方。前有吐口。後有受斗。箱內有輪扇一軸。似圓鼓形。軸之一端。伸出箱外。穿一大齒輪。（在箱之側



面）大齒輪之上附有小齒輪一軸爲主動機關輪扇之中有扁形甕房可藏冰與食鹽箱底有凹槽一條對向輪扇製甜雪時將箱側小門掛開置牛乳酪於槽中食鹽與天然冰置諸甕房既畢閉以箱門右手傾壺中冷水於箱後斗內（壺中冷水非尋常冷水也此水曾受火沸經過極高熱度水中所有微生蟲皆殺死和糖與粉攪勻待冷至極點方合用水似米湯式）左手搖動小齒輪則大齒輪亦隨之而牽動箱外大齒輪轉一次可使箱內輪扇轉百次故搖齒輪稍急則輪扇速如電扇常作呼號聲其疾扇之涼力不讓冬日之北風加以箱板厚密不受外熱侵逼故箱內冽氣充滿別成陰寒世界約可二小時許水與乳酪失其原態同時化爲凝雪既化爲雪而又感受輪轉之吸力遂騰飛而出箱前吐口吐口之下須用碗或碟盛之每出約一勺之多絲綿不絕狀似白雪食之味甜此乃製雪法至若冰之製法亦類上述惟除去粉糖乳酪三物純用沸過之冷水而已余喜食甜雪居歐洲時每屆酷暑輒闖入酒寮茶肆求之蓋甜雪爲物味美而香清涼肺腑解除熱害庶幾咀嚼之間不啻置我身於水晶室而遊我魂於北冰洋矣

（未完）

# 連文釋義（續）

西神

傳驛　車製謂之傳　馬乘謂之驛

羈絆　繫首曰羈　繫足曰絆

縱送　發矢曰縱　從禽曰送

跋涉　草行曰跋　水行曰涉

稼穡　種之曰稼　斂之曰穡

樵蘇　采薪曰樵　采草曰蘇

盟詛　大事曰盟　小事曰詛

嫉妒　害賢曰嫉　害色曰妒

嬌虔　詐稱爲嬌　強取爲虔

檃括　揉曲者曰檃　正方者曰括

置郵　馬遞曰置　步遞曰郵

磬控　騁馬曰磬　止馬曰控

審固　內志正然後持弓矢審　外體直然後持弓矢固

洄游　逆流而上曰洄　順流而下曰游

芟柞　除草曰芟　除木曰柞

洗腆　洗以致其潔　腆以致其厚

乾沒　得利爲乾　失利爲沒

貪婪　愛財曰貪　愛食曰婪

跅弛　跅者跅落無檢局也　弛者弛廢不遵禮度

咫尺　八寸曰咫　十寸曰尺

尋常　八尺曰尋　倍尋曰常

簠簋　內圓外方曰簠　內方外圓曰簋

舳艫　船後把舵處曰舳　船前刺棹處曰艫

輜重　輜載衣車　重載物車

珠璣　已圓爲珠　未圓爲璣

泉布　行之曰泉　藏之曰布

綿絮　精曰綿　粗曰絮

碑碣　方者碑　圓者碣

徽纆　皆索也三股曰徽　兩股曰纆

搖落　草曰搖　木曰落

筵席　重曰筵　單曰席

律呂　律屬陽　呂屬陰

簰筏　木曰簰　竹曰筏

和鸞　在軾曰和在鑣曰鸞皆鈴也

貨賄　金玉曰貨　布帛曰賄

錦繡　織曰錦　刺曰繡

屝屨　草曰屝　麻曰屨

楨幹　築牆板也兩頭曰楨兩旁曰幹

榮華　草曰榮　木曰華

灌莽　木叢生曰灌　草深平曰莽

**芻蕘**　刈草曰芻　采薪曰蕘

**檳榔**　尖長而紫文爲檳　矮圓而白文爲榔

**模楷**　模木生周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子冢上其餘枝疏而不屈以質得其直也

**英雄**　草之精秀者爲英獸之特羣者爲雄又聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄

**棲宿**　陸鳥曰棲　水鳥曰宿

**芻豢**　草食曰芻牛羊之屬　穀食曰豢犬豕之屬

**蟲豸**　有足曰蟲。無足曰豸

**狼狽**　狽前二足長後二足短狼前二足短後二足長狼無狽不立狽無狼不行

**脂膏**　凝者爲脂　釋者爲膏

# 小南強室筆記

江寧周鍾玉琴徵

臥月軒稿三卷一冊。明女士黃顧若璞著。女士字和知。錢塘人。文學黃東生茂梧室。首卷署曰武林士人黃茂梧內子顧若璞著。二三卷署曰武林未亡人黃顧若璞。署名得未曾有。然其伉儷之篤。與夫嘔血茹荼三十年課子成立之苦節。皆於此可以概見。包氏小傳云。觀其自序臥月軒稿。其品亦可知矣。讀之洵然。

盧抱經鍾山札記。漢晉之世。婦人有字者。姓亦繫字下。後漢書載曹世叔妻班昭。字惠班。陰瑜妻荀采。字女荀。華陽國志所載敬司。乃司馬氏女也。又如助陳元常廉常貢羅玹何敬楊諸人。亦皆姓繫字下。晉李矩妻衛鑠。字茂漪。其自稱則云李衛。兼兩姓而稱之

上海李復軒先生學璜。著管測上下二卷。中有一則云。偶與室人佩珊。談及諸葛武侯范文正公。皆千古人物。而武侯一門死節。文正子孫。至今蕃衍吳門。何懸絕若是耶。佩珊言武侯一生。與兵事相始終。而文正則於文事親也。夫二公磊落天地。亦豈以子孫之榮悴介其懷。然其言亦頗有理。此言未經人道。佩珊女士歸姓諱懋儀。梅圃公諱朝煦女。歸盧之曾祖姑母也。工詩詞。著有

繡餘草續草。聽雪詞三卷。已刊行。尺牘殘本一卷。係穎川女士陳庚寶書所鈔。今藏余家。藍格紙每半葉六行。行十六字。首葉有女士朱白文小印。又藏有復軒與陳頤道書墨蹟一通。共四紙。附錄於下。

拜隔清輝。幾更歲籥矣。竹西一江之隔。屢思祗謁琴堂。未獲如願。耿耿之懷。時殷寸抱。客秋驚聞太老伯大人之變。時已後期。僅肅寸函申唁。良深歉仄。諒亦久經清照。璜與佩珊自辛秋歸里。遂徧杜門。今歲春仲。復挈眷應淇園蔣君之招。佩珊女徒一人。閨居風景頗佳。惟歲修不過四十。所用不敷。而佩珊數月以來。目疾腹疾迭作。委頓之至。醫家云。久症難痊。不禁慨然思歸。現擇月之初五日言旋申浦。昨日始聞仙鶴來杭。歡喜無量。早間修謁。而台輿已出。湖上水色。山光。如見長者。文章。眞面目也。此間主人所贈。僅了舟資。到家卽不免以衣易粟之嗟。知大人亦聞而憐之也。四小女賴芘朐安。家原皇族。壻亦能文。自無遺憾。特其家自鷺洲北上。益復蕭條。炊煙時斷。所幸去歲中秋。得一外孫女。俗稱是日得女者佳。此時歸里。正當周晬之期。此則可以告慰者耳。奉上佩珊浙遊小草一帙。祈直筆點勘。是荷。衰病相尋。筆力愈弱。慮無可採也。吳門仙眷。諒俱安吉。小雲大兄。聞有長安之行。干將出手。一往無前。知餘慶未有艾也。佩珊附筆同請崇安。不復另緘。臨池依切。頤道老伯父臺大人閣下。治愚小姪李學璜頓首。

范莊。字湘馨。常熟人。引泉璣女。畫承家學。尤擅寫蘭。介亭弟藏一幅。朱文印曰引翁嬌女。女姪瑋。工士女。兼畫花卉。

同邑姚寧生。工詩。旌德呂憲如湘。工書。能詩。揚子史紀臻。工畫花卉。皆余友也。幼時又見揚子張女士彈琴。今已忘其名矣。

虞山金氏。藏有柳河東小玉印連環鈕。文曰綫柳是印。甚精。

潘女史心素。常熟人。子昭先生欲仁女。諸生李章甫端孫室。工吟詠。章甫病瘵歿。女史欲以身殉。姑止之。鬱鬱

成疾。服除亦卒。遺詩一卷。近體最多。有句云。從今學個安心法。飢且加餐倦且眠。過卻清明總淒絕。一分花謝一分愁。



（未完）

# 調查

# 兒童用書

五彩 精圖方字 一盒八角

五彩 看圖識字 二冊二角

一面有圖 一面有字
兒童觀之 自然識字

五彩 家庭教育畫 三冊 各七分

五彩 兒童教育畫 每冊七分

圖畫精工 文字淺顯
稍識字者 皆能明白

◎以上各書為五六歲兒童之用

童話 第一集 各五分

幼稚作法 一冊 一角 另有教授法
幼稚識字 二冊 二角
幼稚論數 一冊 一角二分 另有教授法
幼稚唱歌 二冊 二角
幼稚游戲 二冊 二角

◎以上為五六歲至七八歲兒童之用

童話 第二集 每冊一角

少年叢書 每冊一角

少年雜誌 每月一冊 每冊八分 全年八角

◎以上各書為十餘歲兒童之用

五彩 加法盤 一份一角

五彩 九九數盤 一份一角

◎以上為兒童習算之用

（完全華商）

商務印書館發行



## 調查

# 我所見之本地婦女生活現狀

吳江丁逢甲

中國社會經濟之竭蹶。地方財政之支絀。固由實業未興。殖產不廣。而婦女無職務。增丈夫之負荷。重良人之辛劬。甚者恃男子一人所生之利。供全家七八口。乃至十餘口之食用。生財者少。耗財者多。亦民窮財盡之一大原因。約言其弊。蓋有數端。一、婦女倚賴男子。無自立之能力。卽失國民之資格。二、不能自立。而爲男子之附屬品。則所謂男女平權者。亦有名無實。三、男子太勞。女子太逸。非人道之平。四、生寡食衆。必影響於家計。而有日貧之勢。五、所倚賴之男子。不幸失職。或逝世。卽困乏無以自存。而現不堪設想之槪況。是故振興婦女職業。使各有自謀生活之技術。實今日至重要之事。中國人民。號稱四萬萬。婦女約居半數。誠能各有生業。不啻陡增二萬萬人之傭率。卽一時難期普及。而得十之六七。十之四五。其裨益於民間生計者。已至偉大。雖然。欲婦女各有職業。必先調查現狀。一一揭示。使全國坤界曉然於何者宜改良。何者宜仿效。何者宜擴充。何者宜革除。俾竭其智力能力。作興業謀生之計畫。而所謂女子職業問題。乃確然有進步之可望。何言之。曰中國婦女。耐勞多智。對於職業。非絕無成績。對於生活。亦非絕無小補。特未能充分健全。故缺憾尚多耳。逢甲吳江人也。

請就所見吳江一帶婦女生活之現狀。據事直書。備列左方。以供衆覽。儻亦有識者所樂聞歟。

婦女生業之最正當而高尚者。曰蠶桑。曰絲織。震澤嚴墓橫扇一帶。爲蠶桑最盛區域。近且漸推行於平望黎里北坼等處。每年四五月間。閭婦村姑。蹀躞從事。採桑飼蠶。樂此不疲。幾於徧戶皆是。與浙之嘉興湖州不相上下。羣視爲一年入款大宗。殷實者育蠶較多。每繅絲以待價。用力繁而所得固不貲。貧乏者育蠶較少。率秤繭以售錢。爲利近而所獲亦不薄。通十載而合計之。贏利之年居六七。次亦可以保本。其有因風雨失節。養護乖方。致全軍覆沒者。不及十之一。大抵飼蠶數錢者。所贏之銀元。可以十計。飼蠶數兩者。所贏之銀元。可以百計。桑田多者利厚。桑田少者利薄。以一則自採自飼。無待外求。一則須先時豫定。或臨時購取。不免食貴葉耳。亦有不自飼蠶而爲人傭役者。曰幫蠶忙。日可得工資二百餘文。工値之優。勝於他事。絲織分二大宗。一曰掉絲。一曰織綢。盛澤婦女業此者最多。他處則間或有之。掉絲以兩計。其速且工者。每日可獲一百五六十文。織綢以匹計。其速且工者。每日可獲二百六七十文。二事本相連絡。故有掉絲織綢。以一身先後奏功者。亦有專掉經絲。以供人織綢之用者。其大別則掉絲輕而易舉。簡而易行。不必多備用品。另雇人工。織綢則置一綢機。所費頗大。且上機之時。非一人之力所能。必傭工以資臂助。較爲繁重。故掉絲者十家中有八九。織綢者不及半數。盛澤居民。家有綢機者。衆皆目爲小康。大有間家之富。數機以對景象。婦女資絲織以資生息。故雖小家碧玉。莫不身綾羅而首金珠。亦生計優裕之明證也。

蠶桑絲織之外。紡紗織布。亦女界一大生計也。回溯從前。上自淑媛閨女。下至鄉婦村姑。軋子彈絮紡紗等事。視爲無上營業。深宵燈影。比戶機聲。婦功之勤。於斯可想。有力者資以自用。衣被一家。無力者或換紗以贏利。或抱布以售人。苟有如詩所謂不績其麻市也婆娑者。則鄰里左右相與非笑。指爲嬾婦。目爲惰女。自洋紗洋布。風行海內。婦女生計界受絕大打擊。既無利之可獲。

遂輟業以相嬉百家之村五里之市耳不聞機杼之聲。目不覩棉紗之鋪。鄉婦以換紗賣布爲生者。幾寥落如晨星。而所謂紗莊者。亦如魯殿靈光。絕無僅有。間嘗訪諸老於紡織者。謂每紗一兩。易棉花六兩。則贏肉子七錢之利。每紗一兩。換棉花四兩半。則贏肉子半兩之利。每紗一兩。換棉花四兩。或三兩半。則所贏已鄙不足道。每紗一兩。換棉花三兩。則歸半而已。今有紗將無換處。卽有換處。所云六兩換頭者。固如景星慶雲。不可復覩。卽所云四兩半換頭四兩換頭。亦復不可希冀。上焉者三兩半。其次三兩。換紗且然。賣布可知。（吳江城內。近開織布廠二所。一官辦。一私辦。共招女工四五十人。官辦之廠。因虧本於去年停辦。現祗有私立布廠一所。招工二十人。每尺給工四五文。計一日所得。速者二百文。緩者僅一百數十文。）吾邑尚有喫飯地耶。言罷。輒欷歔不止。余感此言。如聽白頭宮女。說天寶遺事。爲於邑久之。那得不爲女界叫屈耶。

男耕女織。分也。如右所述。絲織尚未普及。棉織又已絕望。婦女之力健質愿者。既不欲輕去其鄉。提携抱子外。惟有從事耕種。以助夫男。犂田挑糞插稻支車。職務較難。多由男子擔任外。餘如鋤地戽水踹泥撩草插秧耘苗蒔菜下麥種豆諸事。無不垢面蓬頭。身親其役。俗有娶一健婦。多種田三畝之說。則婦女之有裨農業可知。卽無田可耕者。亦可幫人之忙。以博微利。名曰趁工。得値視男子稍遜。又或通力合作。彼此酬報。名曰件工。但喫飯而不取資。其有益於田務則一也。

女紅之要。刺繡也。縫紉也。在昔擅針神之譽者。輒長於挑花刺紗。富者自用。增出閣之光。貧者售錢。爲他人而作嫁。所謂聚資獵登科發祿高中等物。竣工固難。得價亦優。計件索値。貨往錢來。間有出傭於人。恃此爲生者。名曰繡孃。雖在內地。非三四元一月不可。自科舉停罷。學校徧設。此等物品。俱在淘汰之列。刺繡二字。已如明日黃花。無人存問。而新發明之繡結品與紙揩品。如佩如衣如履如冠如花果之屬。乃起而代之。婦女之從事於此。以資服御而博利益者。各鎭亦不乏其倫。惟不

能如姑蘇等處之盛行耳。縫紉一業。約分二類。(一)在家工作。受外來之衣服。計件取資。其中又分爲二。(甲)做人家貨。專收居民之衣料。得薪較昂。大約短衣每件一百四十文。長衣每件二百四十文。小兒衣每件百文。綿夾稍增。(此就中數約計。過與不及在所難免。)(乙)做衣莊貨。專收衣莊之新貨。得薪較薄。大率短衣每件七八十文。長衣每件一百五六十文。綿夾襯單衣略加。(二)做衣之家。請其到門。朝來暮返。多點工而不計件。每日薪金。自七八十文至百文不等。平均計之。做人家貨者。無論在家或出外。苟生意續續不絕。年可得五六十千文。做衣莊貨者。卽終年勞苦。年可得四十千文左右。其傭率爲三與二之比例。近日女界。間有購縫紉機器。以助人力者。雖多靡學習費及機器費。而成貨之速。得利之豐。有未可同日語者也。做衣之外。更有做鞋子。做小兒帽。或設攤售賣。或受約代做。亦生利之一端也。

平望莘區等區。鄉民有捕魚爲業者。其船隻各以十計。夫婦子女。以舟爲家。設網持櫓。通力合作。婦女程功。每不弱於男子。其有助乎漁業者甚大。亦有棄捕魚而改爲搖小船者。一舸縱送。其疾如飛。尤得駕輕就熟之妙。而以容積較小之故。取值獨廉。行者便之。此外各鎭搖生意者。尙有賬船一節頭船等。操舟者多係男子。間亦有婦女隨船過活。幫同駕駛。以節傭人之費。湖光水色間。一推一挽。喁喁私語。別饒夫婦倡隨之樂趣。俗有船頭上相罵船梢上白話之諺。殆卽指此。

經營商業。男子之事也。然而若飯店。若酒肆。若熟食鋪。若小茶館。若烟貨紙紮等種種小營業。試一遊十八市鄉之中心點。凡婦女之充掌櫃。爲走堂。或輔助其夫。或獨承其乏者。旣屢見不一見。而彼貿此販。覓利市場者。時而售小菱焉。時而售糖果焉。時而售南瓜子五香豆焉。時而售其他各種熟食與蔬菜焉。熙熙攘攘。指不勝屈。平望一鎭。尤推巨擘。右臂懸籃。左手握秤。絡繹於茶坊酒肆東鄰西舍間者。舉目皆是。約計其人。不下數十。而如黎里。如北坼。如同里。如震澤。如蘆墟莘塔等處。亦各有四五人。乃至十餘人。類無不盈筐而出。垂器而歸。

每日所入。約二三百文。而年輕少婦。搔頭弄姿。淺笑輕顰。強人購買者。所銷更多。所獲更優。於風化雖不雅觀。於生計實有裨補。而當春祈秋社。演劇賽會之時。則若輩相率偕來。作趕戲場之舉。其出息更視平日而倍蓰也。

芡實一物。俗名雞豆。爲同里特產。分家芡實野芡實兩種。家芡實產於南湖。龐山湖。一名鮮芡實。七月初旬上市。由芡實行收買。貧婦量之歸家。咬殼而取其肉。在淸水中漂淨。明晨入市。售於居戶。（業此者牛頭灣人最多。）爲味較糯。得價較優。惟物不耐久。宜隨購隨喫。數日以後。即易腐敗。故一年之中。惟七八月間有之。此外則不可得也。一名野芡實。來自山東。居民逐日向芡實行計升給値。歸開取肉。用河沙入布袋。帶水揉之。以肉白勿碎爲度。明日入市。售與各南貨店。店中按時定價。收集後。除門莊零售外。更躉銷於他處。此則終年有之。女界之藉以存活者。以十百計。速者可日贏二三百文。次亦可得一二百文。其歸下之殼。堅硬結實。火力極足。可供炊爨之需。多者自用之外。并可售錢。得値亦厚。

黎里女界。有以搭篛帽爲生計者。大率受竹器肆之雇傭。作工謀利。查搭篛工夫。約分三層。一搭內層。用篾黃爲之。每搭一個。給工價一文。一搭外層。用篾靑爲之。每搭一個。給工價二文。一搭篛葉。將篛配附於內外層。爲主要之工作。每搭一個。給工價三文。作工速者。日得工資約百文有餘。作工緩者。日得工資或不及百文。而本縣東境。如葫蘆兜池亭上等處。婦女終年外出。以船爲家。操綳篩紮籪之業者。亦不乏其人。嫁女之鑑。家用之竹具。皆取給也。

近鎭貧女。往往爲米行杵米。按臼得資。大率每人可杵米四五石。每臼可得錢七十文。每日可受値三四百文。雖辛苦異常。而一人杵米。全家溫飽。即無田可耕。不虞窮蹙。利之所在。趨之若鶩。未始非健婦之一大生機。自江北婦女麕集。兜攬生意。而貧婦杵米之利一挫折。自礱米機器稱便。彼此仿效。而貧婦杵米之利再挫折。今則寥落無幾。統全縣計之。且不可以百計。利額之薄。概

可知矣。

有磚窰之地。如蘆墟東路村等處。搿坯搬坯。均需婦女。給值之厚薄。視搿且搬之多寡而分。年少力足者。日得三百文左右。次亦可獲一二百文。客船到境。購貨由窰主雇人包搬下船。則所搬較多。所得較豐。甚有終日而畢。每人所得至四五百文者。可謂厚矣。

迷信結習。婦女爲甚。卽有因緣此風。凡處其中之窮蹙老媼。或以揭馬張爲生。（惟黎里有之。餘不多見。）受馬張作之召集。而或印或點。分職課功。日可獲七八十文至百文外之傭値。或以粘合紙錫大小錠緞爲生。（此業各處皆有。）日得七八十文之贏餘。亦可資以餬口。其特異者。且能作紙紮物以謀利。所謂冥衣冥箱冥船冥桶。以及童男女座亭等。均能鉤心鬭角。日夜構造。以投時用。其得値之數。視粘合紙錫大小錠緞者。有過之而無不及也。

茶葉作場。雇婦女至棧。揀去渣滓。分別種類。如周莊等處。每日多者十餘人。少者數人。以時招集。量功給資。日可得一百文左右。亦生活之一道也。

本邑習慣。富有之家。婢嫗環列。一呼百諾。固無論矣。卽小康之戶。中人之產。亦無不傭人服役。以圖安佚。下至饑驅出門。餬口四方。或爲學校之教員。或爲公署之記室。或爲商肆之夥件。或爲巨室之司賬。上焉者年俸千金。次焉者年俸數百金。下焉者年俸百金。試調查其家庭情狀。且必有供奔走奉侍之女僕。已爲人傭。而家復傭人。男子則負擔極重。贍家之外。尙須供傭人之費。女子則支持家事之不足。而更以傭人之費。重累夫君。此亦人世間極不平之事。而婦女倚賴男子之惡根性。益緣是而牢不可破。然女傭供求相需之範圍。自此愈推愈廣。則於蓽門圭竇間之生計之歲入。亦正大有裨益。何則。平均計之。富有之家。萬中之一二而已。小康之戶。中人之產。千百中之一二而已。彼雖廣爲招致。容納女傭之途。數究無幾。而爲優勢之傭者。如所謂教員。所謂記室。所謂夥件。所謂司賬者。則其人較衆。其家較多。得此一大途徑。而女傭之生活。乃有左右逢原之勢。察其

內容門類甚多（一）曰溼做乳孃是也乳孃代人哺兒。女傭之特別尊貴而價值亦最豐者也。優者月薪四五元。次亦二三元。視傭人者之男女貧富而異。或已兒已殤而爲傭。或置兒於家而爲傭。或寄兒他處而爲傭。或挈兒同來而爲傭。其三爲專一之乳孃。其一爲片面之乳孃。酬資高下。亦由此分。體面之家。月金外又給冬夏服各一套。或賞以衣。或代以錢。又額外之利益也。此外更有在家藉乳謀生者。約分三類。（一）爲貼乳。則力難傭人。許其領兒回家。不時察驗者也。（一）爲幫乳。則接育嬰堂之兒。受值撫養。半乳半領者也。（一）爲鬻乳。則每日至大家捏乳。賣人補養者也。並可月得錢一二千文不等。（二）曰乾做僕婦是也。乾做中又分三大類。（一）爲常傭。則食宿於主人之家。而按月支薪者。視其智能之巧拙。而判薪金之多寡。有每月自一元遞加至二元者。則傭率最高。大率能司庖廚。能治紗布。能做針黹。能梳髮。擅能保護兒童者也。即不克衆長具備。亦必得其一。得其二。乃可獲此厚酬。其次則每月自一元遞減至千文七八百文不等。則傭率較下。但可雜做而不能獨當一面。不過供開門掃地抹桌滌器購物寄信淘米汲水燒火抱兒諸役。年輕者得薪較長。年老者得薪較短。傭力不同。工資斯異。又有窮迫無計。將女抵質於人。服役數年。至嫁前而原數取贖者。大抵自十一二歲起。至十七八歲止。得押一二十元不等。主婦虐待弱女呼號時有所聞。爲此區區忍拋骨肉。尤社會生計之憂也。（一）爲幫忙力能家食。且亦無暇常爲人傭。然遇人家有吉凶要事。及嚴寒炎暑。添用女僕之時。或一月。或二三月。則亦投其身以博微利。時過則仍歸其家。此僅可短僱而不能常做。外此應特別需要而權利較豐。資格較勝者。凡三。（甲）伴房。陪伴新孃。兼理房中職務。或滿十六朝。或滿一月而始去。（乙）捧頭面。爲新嫁孃梳頭插戴。及整理衣服。通例多則滿六朝。少則滿三朝。（丙）守生。防護孕婦。伺應周謹。常例一月。亦有逾期者。總以守至生育後滿若干朝而產婦安健爲度。此三者任重職繁。非練歷有素。於此道三折肱者。未敢輕於嘗

試。勝任者少。故獲利獨厚。正數之外。尚有謝意。工資之外。更有輔品。每有一年做生意數次。而獲資百元左右者。伴房插頭面。統稱落新房。所得尤優。守生次之。(一)爲走人家。不食宿於外。無一定之主人家。每日蹀躞於街頭巷尾。無力僱傭之戶。或一次。或二三次。規定時間。周而復始。爲之供泡茶買物滌器洗衣等役。其傭率之厚薄。視次數及服役之繁簡而判。大率每日走一次者。不過二百文一月。走二次三次者。亦不過三百文四百文一月。卽各鎭稍有出入。而所差無幾。中下之家。旣不能供食供薪。單獨傭人。又難概自操作。且有時礙於門第。但可操勞於室內。未便拋露於門外。有此走人家者供應其間。所費旣省。於事有濟。遂大爲普通住戶所歡迎。而走人家者。旣可顧家。所入亦優。手足敏疾者。每月不下三四千文。亦兩利之事也。(二)爲洗滌衣服。若學校。若商肆。若工廠。若局所等處。人數衆多。例不用女僕。而洗滌衣服。則月必數次。老嫗之賴此餬口者。每鎭多則八九人。少亦四五人。洗費大例。一長衣二十文。一短衣十五文。一襪十文。一被單七十文。一布帳百文。除去熱水及皮皂麵漿等。所獲勞資亦頗不薄。勤能而善洗者。每月亦可得二三千文之贏餘也。

以上所述。專就在內地者言之。傭役無界。攸往咸宜。或利其多金。或取其自由。年少心活。好動惡靜。不於其本鄕。而於其外鎭。不於其外鎭。而於其通都大邑。而上海。而湖州。此兩大區域。遂爲女傭外輸之最大尾閭。每年各地由私開小航。輾轉而去者。以百計。以十計。月薪較內地倍之而有餘。亦視其性能而判傭値。其傭率最高。出息最豐者。曰走梳頭。自旅館居戶以至娼寮妓館。每日有若輩之足跡。工緻而神速者。月可得十餘金。故凡至上海等處爲傭者。無不金翠滿頭。綺羅徧體。每一返鄕。羣相豔羨。坐是彼輩此引。接踵而去。內地之傭僕。因此大受影響。傭率旣繼長增高。爲傭者且多下駟。賢者尙歲時歸省。挾資贍家。不賢者見異思遷。樂不思蜀。棄家鄕而勿顧。視夫男如路人。甚有流爲蕩婦。降爲妓傭。迫爲娼女。淪爲鴇母。魑魅魍魎。不可究詰。以此爲生活。

雖所得甚豐。實吾所不屑言、不忍言者也。

女侍之外。更有各以所長爲生活之計者。（一）穩婆。穩婆得值。視其家境地。及所生男女而異。普通錢四五百文。子孫米五升。亦有還增至銀一元或二三元。米一二斗者。稍有經驗。懸牌有名者。全縣僅十餘人。其外濫竽充數。草菅人命者。十有八九。約計其通年進款。少者數十元。多者可數百元。闘利最優者。爲打私胎。皆大名鼎鼎之穩婆爲之。貧家私胎。請其打消者。率以每月一元計。例如得胎三月則三元。得胎四月則四元之類。若富有之家。則竹槓大敲。殆靡定數。慾壑無厭。奇貨可居。有多至數十百元者。祕密索詐。私相授受。甚有其術不靈。人財兩失者。以此爲利。造孽有餘矣。（二）喜孃。喜孃分地段。守世職。婚男嫁女之家。凡行盤娶親結婚送上見。必用喜孃應付一切。其能者見風轉船。相機行事。秦晉之間。偶因瑣事違和。得喜孃周旋穿插其間。每能泯兩家之嫌隙。結二姓之歡心。一年所入。頗覺不貲。此就城市喜孃言之。若鄉下喜孃。則頑鈍居多。出入於耕男織婦之室。作事既易。得資亦菲。近來詩禮之家。多用文明結婚禮。而行聘送盤邀女賓設花筵等事。仍多用之。故若輩生計。猶未盡絕。鄉野之間。依然如故。仍得保守其前此之飯碗。更不待言矣。（三）喪孃。喪孃卽以喜孃爲之。遇有喪事。穿白供役。凡女客行禮。主婦送殯。必左右其間。得值之數。亞於喜事。而每次數百文千餘文之酬謝。則可操左劵也。（四）媒妁。媒妁每鎮多者三四人。少者一二人。專以媒妁爲業。於女宅則稱男宅家業之豪富。人才之不凡。於男宅則誇女宅奩贈之豐厚。品貌之出衆。言多不實。年歲參差。品性懸絕。均所不顧。而惟求媒金之入手。強爲拉合。釀成怨耦。一年所入。雖亦足以敷衍。非職業之正道也。（五）薦頭。各鎮間有老婦。遇鄉媼求傭不得。爲之介紹於素識之家。或得百文左右之酬金。或並不受謝。而但以固其歲時出入。緩急相需之地位。此與上海等處之設肆薦人。視爲一種營業者。固迥然不侔也。

合觀以上所言。若蠶桑。若紡織。若耕作。若縫紉。若漁業

航利若商販若工若傭若種種雜役婦女生活之狀況。已瞭如指掌尙有取非其道且犯禁例而不得謂非生活問題者涉筆至此不禁爲人心風俗憂也其(一)香頭晋邑積習三月至乍浦杭州茅山燒香五月至澤山燒香八月至石鐘葱蘢燒香每船香客自三四十人至百人左右不等一船必有一主任名曰香頭船隻香金伙食由香頭包辦其人或庵婆(司庵老嫗恃點燭錢等以爲生者)或香店主婦或積年爲此之老嫗凡能糾合香客獨開一船者卽可居之不疑遠者八日每人出洋二元米一斗二升近者四日每人出洋一元米六升乍浦杭州石鐘皆須大船(俗稱沙飛船)澤山在太湖中大船難行最妙用蒿草船此等香頭每次可獲贏餘二三十元一二十元不等人多則利厚人少則利薄全縣計之香頭約數十人其(二)女尼吳江女尼約二三百人以外率皆幼無父母落髮入庵藉紀念散經轉蓮船等以資生活每次每人約可得百數十文而衣裳楚楚妝飾入時者十有四五則不守淸規別有謀利之法使然也其(三)女巫亦名私娘借神鬼附身代人禳病爲名以哄騙錢財病家延之入室至少三四百文多者且一二元全年有獲一二百金者有僅獲數十金亦有終年無生意者同一荒謬女巫而相去霄壤蓋斯中國亦有伎倆也近日此風漸衰聞業此者一縣不過二十餘人云。

# 纪载

商務印書館出版

# 中學共和國教科書

## 教育部審定

| 書名 | 冊數 | 定價 |
| --- | --- | --- |
| 修身要義 | 二卷 | 每卷紙面三角 |
| 國文讀本 | 四冊 | 每冊紙面二角五分 |
| 國文讀本評註 | 一冊四角 二冊五角 | 三冊六角 四冊七角 |
| 文字源流 | 一冊 | 紙面三角 |
| 文字源流參考書 | 一冊 | 四角 |
| 文法要略 | 上編 | 紙面六角 |
| 中國文學史 | 一冊 | 紙面五角 |
| 中國文學史參考書 | 一冊 | 八角 |
| 本國史 | 二卷 | 每卷紙面五角五分 |
| 本國史參考書 | 卷上二冊 | 一元八角 |
| 東亞各國史 | 一冊 | 紙面三角五分 |
| 西洋史 | 二卷 | 卷上紙面三角 卷下紙面六角五分 |
| 本國地理 | 二卷 | 卷上紙面五角 卷下紙面九角 |
| 外國地理 | 二卷 | 每卷紙面五角 |
| 自然地理 | 一冊 | 紙面三角五分 |
| 人文地理 | 一冊 | 紙面三角 |
| 英文讀本 | 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊 | 紙面五角 紙面六角五分 紙面八角 紙面九角 |
| 英文法 | 第一二冊 第三冊 第四冊 | 各一角二 二角四分 四角 |
| 法制概要 | 一冊 | 紙面三角 |
| 經濟大要 | 一冊 | 紙面三角 |
| 算術 | 一冊 | 紙面七角 |
| 代數學 | 二卷 | 卷上紙面五角五分 卷下紙面六角 |
| 平面幾何 | 一冊 | 紙面六角 |
| 立體幾何 | 一冊 | 紙面二角五分 |
| 平三角大要 | 一冊 | 紙面三角 |
| 植物學 | 一冊 | 紙面七角 |
| 動物學 | 一冊 | 紙面九角 |
| 生理學 | 一冊 | 紙面九角 |
| 礦物學 | 一冊 | 紙面六角 |
| 物理學 | 一冊 | 紙面七角 |
| 化學 | 一冊 | 紙面七角 |
| 用器畫圖式 | 一冊 | 五角 |
| 用器畫解說 | 一冊 | 紙面五角 |
| 兵式教練 | 一冊 | 六角 |
| 普通體操 | 一冊 | 一元 |

**注意** 諸君如欲購布面者須照紙面定價每冊加一角特此附告

# 紀載

黑龍江女子教養院院長巴陵劉蜀生先生世所稱爲林下老人者也爲晚近女學之泰斗所著論說及林下詩存絳幔吟等均已揭載本報近以提倡救國儲金事積勞殂化沉沉女界失此明星卽本報亦感悼無已會龍江各女學有將老人遺文及哀輓寄示者因彙列此欄以諗海內之有同悼者

記者附識

## 黑龍江救國儲金團演說書

女子教養院院長劉璗撰

國也者。我四萬萬同胞所公有也。金也者。我四萬萬同胞所各有也。黑龍江全省丁口。共二百四十萬餘。當全國人民二百分之一耳。僻在東北。天寒地遠。人力未盡。物力未興。然國家地方歲入已九百五十萬。每人平均擔負四元有奇。海關及公債票儲蓄票之收入。猶在外也。是黑龍江人民之負擔。重於各省。因以見愛國熱誠之發展。優於各省也。

余嘗遊川邊黔苗粵猺之境。其民知有土司而不知有國也。內地窮鄉僻壤。其民知有鄉黨鄰里而不知有國也。市井之民。則縣有縣界。省有省界。亦只知有縣有省而不知有國也。外人譏我二十二行省爲二十二國。李文忠公謂甲午之戰。以北洋一隅。當日本全國。皆我國民無國家觀念所致也。

中華民國。旣成以人民爲國家之根本。此五大民族之國。卽五大民族所組合也。欲公司之成立。則必籍股東厚集資本。而嚴重監督。集資不厚。則杯水車薪。虎頭蛇

尾。外人所譏爲五分鐘愛國熱也。監督不嚴。前淸用海軍款修頤和園。內務府郎中歲贏百萬。南京政府瓜分比款。皆其前轍。雖然。前此之失敗。皆後此之殷鑒。是以救國儲金團。人人皆爲股東。人人皆有監督之權也。

國民敎育之義務。今年已風動全國矣。黑龍江則上年已調查學齡。皆設講習所以整頓師範。通飭公私小學。均遵部定敎科書。以劃一課本。內地所視爲困難而不能卽辦者。黑龍江人少之區。亦或簡而易行。且鐵軌直接歐洲。尤得風氣之先。不出戶庭。可與歐美人士相見。國家思想。民族思想。因以發起。而救國儲金團以成。

救國儲金團。本由上海發起。不一月而全國響應。乃人民之公意。非若政府之奇派。黑龍江之紳界商界學界。發起玆事者甚衆。蓋人人有應盡之義務。不必居發起之美名。學界之發起者。則出於靑年之學生。蓋紳界父老持重。恐鉅款難籌。商界方籌辦內國公債。須公債足額。再集儲金。其急公愛國之心則同也。

學界負指導人民之天職。方諸生徒手奮呼之時。正職敎員節衣縮食之時也。開評議會於省敎育會。推舉代表。分赴各界接洽。其章程辦法。一同於各省。且推廣分團於各縣。以見我國民程度大進。心志齊一。外人敢以二十二國誚我乎。

救國儲金團既成。學界任職務者。以余爲最長。蓋行年六十有七矣。此六十七年中。歷見越南緬甸琉球朝鮮之滅亡。庫頁臺灣帕米爾之割讓。旅大膠澳威海九龍之租讓。有生之日。皆國恥之日。今日少年詈吾輩老朽爲頑錮。不知愛國。不早救國。以致國家失敗至於此極。吾儕老朽。誠不能辭其咎。是以對於國家國民之公益竭棉薄之力。以服永久完全義務。蓋欲使我年歲相若之富家翁。人人皆知積資財以貽子孫。不若積資以救吾國。吾國存。子孫乃有託足之地。不存則寄頓資於靑島銀行者。今安在哉。

國民四萬萬有衆。本合男女而幷計也。愛國之誠。男女無殊。老幼無殊。一息尙存。力行罔懈。願我女同胞出其奩物。拔其簪珥。鉅金立集。合資五千萬元。爲一大公司。

整頓製造以求鞏固國防。保衛民生。以自立於天壤間。斯可矣。非然者水火刀兵盜賊及不肖子孫皆足以罄其所儲。而黃金擲之虛牝。曷若以有用之財。救我最親愛最信賴之國家乎。余雖老朽。耆後起英俊。能擔當國事。爰濡毫大書特書。爲黑龍江救國儲金團宣告書。

嗚呼此我　先妣絕筆之文林下文存最後之一篇純乎愛國之金石言也自救國儲金團發起以來少年激烈者或以死建言　先妣則從容勸導奔走勸導務使漢滿蒙回各族同胞曉然共喻竟以年老力衰積勞致疾遂以不起嗚呼含殮之日女生哭弔者千人葬於黑龍江省城東北一里三株樹西永爲龍江女學鼻祖每日晨昏必有女生繞墓而哭誦此絕筆之文大呼愛國云嗚呼　不孝男林傳甲泣誌

# 林下老人輓聯彙錄

涿鹿吳敬姬謹錄

林下老人。黑龍江女子教養院院長劉蜀生先生別號也。今年六月終於院長本職殁之日。女弟子及再傳三傳女弟子哭弔者千人發引之日輓聯數百今彙錄女界所撰者如下以見龍江女學之發達并以見老人之熱心教育。歸然靈光。宜女界之同聲一痛也。

提倡女學幾經年。小巫自雄。詎料桑田變滄海。

仰慕芳型來萬里。同聲相應。難忘夜雨話巴山。

右爲四川大寧女學校長李若蘭撰。命子鄒濟書。老人之老友也。大寧女學因革命中止。就養來江。是以夜雨巴山深情獨到。

至親莫若親家。絕塞培材。名論直超千萬世。

積善終成善果。連宵執燭。靈魂上引十三天。

右爲女子中學校學監劉呆芹撰。即老人長婦祝宗

梁之繼母也。老人於親眷中最重之。此次老人臥病
十三日。劉學監親爲看護。尤見交誼之篤。

綷幔荷殊榮。無人不道女中傑。
瀧岡表遺訓。有子能爲天下才。
　右女子師範學校校長張光茂敎員胡宛陳威彭懷
滋趙瓊蓮馮寶循學監富敬公。送字皆寫綵以見美
術。并有懿德千秋一額云。

閩川詩話徵遺稿。
福海文瀾失老成。
　右女子中學正敎員鄧純瑛撰。魏如懋書。詞旣雄厚。
字亦遒勁。

老遊粟末水濱。子婦横經傳道遠。
同宅岳陽樓外。憂樂關懷訓我多。
　右龍江縣立第一女學前校長甘靜宜撰。又有五律
八章以表哀懷。洵淵學女界後起之秀。

曾從孤寡過來。晚年安富尊榮。猶復憐孤恤寡。
歷任女師監督。遺命儲金敎國。又看幼女爲師。
　右女子中學校學監藍潔清第一女子小學校學監
白尙清。皆老人扶植之孤寡也。藍之女辛芷辛藻。
白之女王育芳育芹育芝。皆不愧女師兩學監皆服
務八年以上。亦有功於勸學者。

生自西南。蜀道坤維含秀氣。
終於東北。龍堆艮止有佳城。
　右奎垣蒙養院院監崔奉芝撰。

敎育若慈親。悲今日衆人失母。
瞻依猶弱女。願他日後起尊師。
　右敎淑女學校敎員馬譽良撰。爲此邦女敎員齒序
最長者。年逾四旬。事老人如母云。

邊徼啓文明。有女弟子三千。爲龍江敎育鼻祖。
山川鍾閒氣。應名世者五百。是巴陵誕降英華。
　右醫院女醫魏如愚撰。美國敎會專門醫學畢業生。

畫荻紹遺徽。敎子成名。不作閩中第二
傳經徵往訓。本身作則。洵屬達道有三。
　右女子敎養院看護科正敎員陳賓均撰。

遼瀋重師資憶當年萬里壯遊歡迎保傳
龍沙隆敎養。悲此日諸生雪涕。憑弔英靈。

右女子敎養院敎員葉澍環撰。淸眞女學敎員蘇潤如。書皆老人所識拔。以爲江省女師者也。

出塞應特徵。遼鶴重來悲景物。
報功有榮典。黑龍千古表芳型。

右女子敎養院縫紉科正敎員朱玉濤撰。亦奉天舊日工藝畢業生也。老人兩出塞。輒悲奉天之主權淪喪。是以奉省女敎員來者。每念及之。

敎婦嚴。敎姪婦亦嚴。愧末學未成。不如諸姒。
哭母慟。哭伯母尤慟。雖老終無憾。誰作良師。

右姪婦吳流馨撰。林筠之婦。亦家庭中女弟子也。

廣廈庇孤寒。敎養兼施。詎期一夢黃粱熟。
滿城植桃李。典型尚在。爭羨千秋絳幔芳。

右女子職業學校敎員齊世英撰。

一代譽靈光。設幔昔爭稱韋母。
三千女弟子。買絲今願繡觀音。

右女子職業學校敎員蔡亞範撰。爲門下士順天高等學堂畢業生馮知非之妻。

敎國則忠。事親則孝。守志有節。服務有義。
幼孤而學。早寡而敎。北遊彌苦。垂老彌勤。

右龍江第一女學校長王育芳撰。女子中學敎員王育芹書。女子師範畢業生王育芝製。

母少孤。我亦少孤。十年前幼女伶俜。今日已成師範。
名不朽。德尤不朽。萬里外老人凋喪。千秋永憶芳型。

右女子師範畢業生辛芷撰。

苦節事姑。義方敎子。自孔聖孟賢以來。同稱有母。
敎養開院。著述成家。閒伏經班史而後。幾見斯人。

右女子中學敎員蕭蘭畹撰。爲門下士張藍田之婦。

生也榮。死也哀。福壽全歸何所憾。
學不厭。敎不倦。兒孫繼志益繁昌。

右梅楞女學敎員李天職輓。爲門下士戴振基之婦。

誦德爲母德之基。鑄銅像萬古如生。共欽女傑。
家學與國學並重。著彤史千秋若揭。豈但詩人。

右女子敎養院院監楊德誠哀輓。其夫劉賓拔。爲老人內姪。調充教養院事務員。亦盡瘁致疾。院長卒後五日。事務員亦逝。尤可哀也。

學術貴清眞。吾黨方分賢母教。
婺光偏隕墜。邊方齊痛女宗師。

右清眞女學敎員藍海香撰。足見老人有敎無類也。

享壽近七旬。講學成家。道德文章驚海內。
勞形幾數日。儲金救國。考終福壽蔭邊氓。

右雙城女子師範畢業生張挹淑撰。畢業後入門下補習文學者也。

名譽交推第一流。半世松筠。中國人民稱女傑。
敎育普及廿二省。滿門桃李。再傳弟子仰宗師。

右女子中學甲級生陳清撰。安智書。全級聯名公輓。

庭毓桂蘭芳。繞膝兒孫。須識蒼天酬苦節。
門栽桃李樹。再傳弟子。都來黑水弔英魂。

右女子中學乙級生楊貴貞撰。趙芳書。全級聯名公輓。

此母可傳。豈徒守志孝親敎子若三事。
斯人不朽。能合慈善教育著述爲一家。

右女子中學丙級生王庭華撰。孫源英書。全級聯名公輓。

德容言工。四行並修存手澤。
忠孝節義。一生實踐在躬行。

右師範附屬初等男女合級女敎員李珪撰。再傳弟子秉敎男生者也。

絳幔著芳型。德敎一門南朔暨。
奎垣正蒙養。母儀千載斗山齊。

右女子職業學校學監果昭撰。敎員果習勤書。亦姊妹同列再傳弟子行者。

十年女學尊師說。
萬里邊荒奉母儀。

右再傳弟子女子師範畢業生彭鴻撰。王蘭書。皆前列優生也。

國民以小學爲基。兩等先聲思舊澤。

賢母乃邊方之福。千秋遺愛重芳型。

右女子兩等小學教員趙芝撰。閻文瑾書。劉勸宋勤戴彬呂桂英張奉楠等聯名。皆三傳弟子也。

百代簡編垂女史。
三傳弟子哭師宗。

右三傳弟子楊貞撰。率四傳弟子南門女學生崔秀等公輓。

黑水迴環賢母墓。
青岡悵望老人峯。

右青岡女子高等小學校校長三傳弟子單逢春輓。

沅上侍文壇親聽巴陵將略。
容城開後起泣出綏化悲歌。

右綏化女子高等小學校校長再傳弟子容城高珊撰。武陵弟子劉直之妻也。

# 西神客話

## 頭面

東京夢華錄。相國寺兩廊。賣繡作領抹花朵珠翠頭面之類。乾淳起居注。太上太后幸聚景園。皇后先到宮中起居。入幕次。換頭面。按俗呼婦人首飾曰頭面。據此則宋已然矣。留青日記云。富貴婦女赴人筵席。金玉珠翠首飾甚多。一首之大。幾於合抱。是殆杭人所謂大頭面歟。（通俗編。杭俗女子初嫁。有所謂大頭面者。）

## 通草花

外紀。晉惠帝正月賞宴。百花未開。令宮人剪五色通草花。亦作通草。唐王叡詩。通草頭花柳葉裙。

## 蒲鞋

劉章詠蒲鞋詩。吳江江上白蒲春。越女初挑一樣新。纔自繡窗離玉指。便隨羅襪步香塵。章爲五代初人。可知古婦女亦着蒲鞋矣。

## 蘇頭鬚頭

通俗編。決疑要錄云。流蘇者。緝鳥羽垂之。若旒然。以其蕊下垂。故曰蘇。按俗呼條帨之蕊曰蘇頭。又吳音蘇鬚同呼。亦曰鬚頭。皆即流蘇之義。

餘興

商務印書館發行

教育部審定

# 民國新教科書

中學校師範學校用

**算術** 一元四角 另編習題答案

徐善祥秦汾編　此書分十三章後附對數及圖解二章專為高級生徒之用習題新穎而富【教育部批】該書編輯大綱尚屬不差

**代數學** 一元 另編習題答案

秦沅秦汾編【教育部批】是書理論應用均極謹嚴編節次序亦便教授自是近出代數教科書之善本

**幾何學** 一元三角

秦沅秦汾編　書中理論正確能按圖中說且作圖題甚多足以引起學者之興味

**三角學** 一元 另編習題答案

秦汾著【教育部批】此書章節次序分配得宜理論應用亦復精要

**動物學** 一元四角

丁文江編【教育部批】擇選詳明堪稱善本

**植物學** 一元三角

王兼善編　植物緊要之知識及對於人生之關係詳論無遺

**鑛物學** 一元二角

徐善祥編【教育部批】是書於中等程度鑛物學及地質學之智識說明頗為詳備

**生理及衛生學** 一元四角

王兼善編【教育部批】是書體例甚佳說明亦詳確

**化學** 一元六角

王兼善編【教育部批】是書按新法令編輯條理分明文字簡潔理論實驗相輔而行

**物理學** 紙面二冊各八角 布面一冊一元六角

王兼善編【教育部批】是書按法令編輯提要鈎玄別繁就簡實驗理論又能兼而有之




# 理科新游戲（續）

梅夢

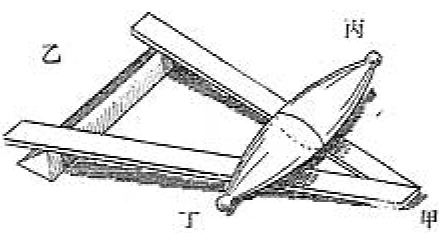
上轉體

（解說）凡物不因機械之作用。恆向下墜。絕無能向上自轉者。今以堅木製成形如橄欖式之物體。置於兩端高低之二木片上。則物體卽能旋轉上升。不知其理者。恆以爲奇。

（預備）以四寸長之堅木。製成雙圓錐體。其形略同橄欖核。如第二十圖丙丁。另用闊一寸長三尺之木片二塊。甲端二片聯合。使其距離狹而低。乙端另以木塊墊起。使其距離闊而高。乃將丙丁雙圓錐體置於甲端。其體卽能自轉上升至乙端而止。（此係物理學試驗重心用器具之一。商務印書館有製成者出售）

（學理）物體置於甲處時。甲端之位置雖低。因其距離甚狹。故雙圓錐體上戊之重心點甚高。漸次上升。戊之重心點反漸低。故旋轉愈速。其故因雙圓錐體中段與兩端圓徑大小不同。及木片甲端與乙端距離闊狹亦異。所以覩其形

第二十圖



態則向上升察其物體之重心反向下移其幌轉而上也仍爲重心向下之明證也

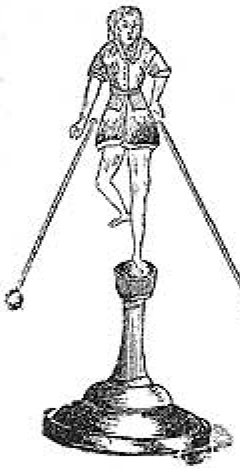
## 獨立人

(解說)以銅片或馬口鐵製成人形一足獨立將其足直立於指尖棱角而不傾倒

(預備)用馬口鐵或銅片製成三寸許之獨立人形外塗五色油漆此人形腰之左右插有鐵絲二條其端附有鉛球二枚用時將此獨立人置於特製之木棱上或指尖上雖任意擺搖而不倒下見第二十一圖

(學理)此遊戲與兒童遊戲用之不倒翁其理相同蓋物體重心倚在支點之下即不易傾倒若去其鐵絲上之二鉛球重心移上必立倒矣

第二十一圖



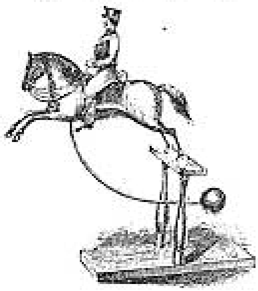
## 奔馬

(解說)以馬口鐵翦成一馬四足奔放馬背上羈一人形騎於上以馬之後足置於木架則馬身搖動如奔走狀惟不下墜耳

(預備)製成馬口鐵奔馬後外施五色油漆另於馬腹下生一弧狀之鐵絲向後彎曲鐵絲之一端置一鉛球輕重合宜如是以馬之後足置於木架或指尖雖馬擺動作前仰後合狀而不倒下見第二十二圖

(學理)與上節獨立人之理相同亦由重心在支點之下故奔馬能穩定不倒

第二十二圖



# 家常瑣談釋義

塑生

四金剛騰雲。懸空八隻脚。　俗語云。有了七拓做八拓。言做事不可不脚踏實地也。治家而存投機思想。覬覦發大財。及婚嫁喪葬。不顧家之有無。而妄效豪富舉動。致傾家蕩產者。皆中此害。

貪嘴弗顧窮性命。　此指死吃河豚意也。飲食所以衛生。若不慎則衛生不足。戕生有餘。一般貪嘴婦女。縱情口腹。及任令子女飲食無節。不加限制者。鑒諸。

養女屋簷低三尺　重男輕女。中國積習如是。此言實數千年來輕女之供狀。豈知男人也。女亦人也。男女平等。有何區別。荒謬之詞。曷足信乎。

若要功夫深。鐵尺磨做針。　此勉人勤學課職。須有常心。即天下無難事。祇怕有心人之意。本此以教兒女。使長於科學。精於女紅。直如操劵。

自肉割弗深。　言骨肉之親。雖有時失家長歡心。而痛癢相關。必不至疾之已甚。忍下辣手。念此而父慈子孝。兄友弟恭。天倫親愛之情。有不油然生乎。

外甥勿出舅家門　子女之生也。必秉有父母遺傳性。所謂勿出舅家門者。乃得母族遺傳性。此雖俗語。具有物理。

男十六浪女十六藏。　上句即男子志在四方之意。下句即女子不越閨門之意。男女同爲人類。獨於女子則止其出門。禁如籠鳥。殊非人道之平。況求學就職。正今日婦女所當有事。必責令深處香閨。杜門不出。於事實上亦多虧損。惟無事出外放浪形骸。爲家長者。不得不干涉耳。

日裏沿蕩摸蹤。夜裏上火種田。　此言日中則偷懶。夜間則勤作。陰陽倒置。勞逸失宜。不惟非做事之道。且亦多費油火。甚非計也。

除是黃昏無半夜。 古人勤學作事。卜其晝更卜其夜。所謂熒膏油以繼晷。所謂三更燈火五更雞。所謂籌燈夜織。皆此意也。今日以早眠早起爲貴。然爲求學課功計。利用夜間時刻。以補日之不足。是亦一法。惟必曰除是黃昏無半夜。則竟有通宵達旦之意。亦太過矣。

一塊鐵上敲。 一家八九口。仰食用於財產。如妯娌之間。昆弟之間。姊妹之間。前後母子之間。各各彼傾此軋。爭多怨少。其實皆一塊鐵上敲也。敲者愈多。則鐵愈薄。何弗大家節省些。以保此鐵。或廣大之。爲妙乎。

死活弗得知。 家主勤儉治家。支持非易。小輩不體憧老骨頭。依然樂其所樂。辛苦由他辛苦。好福我自享之。卽所謂死活弗得知也。撫躬自問。能無汗下。

牆頭上刷石灰。 子女不聽父母之命。兒媳不從舅姑之訓。驕奢淫佚。習非勝是。誨諄聽藐。如過耳之風。其何以慰尊嫜之心。而日進於善乎。

拚死無大難。 悍婦不講道理。恃蠻撒潑。尋死覓活者。每懷此念。柔順爲女子應具之德性。而暴厲至此。可乎。

鄉下人窮來鐵搭撑街上人窮來一擦醬 此言鄉下人窮。尚可耕田度日。街上人窮。如一擦醬之空無所有。居市集而爛力奢用者。鑒諸。

啞子吃黃連。說弗出苦。 例如帷薄不修。而爲人諷刺。行爲不檢。而受人敲詐。皆是欲免此失。道在自治。自治云者。質言之。卽男女人人須學好也。

無病討藥吃。 此卽天下本無事。庸人自擾之之意。俗語所謂好肉上做瘡。捉個虱來頭裏搔。意與此同。世之無苦討苦吃。不欲過安穩日子者。而爲非作惡。自貽伊戚者。可爲前鑒。

# 徵集文字圖片

本社草創伊始、程度寒陋、務希中外名閨時彥、隨時加以匡正、並助 惠寄佳稿、增益誌光、無論文字圖片、均所歡迎、茲將徵集簡章列下、

一　惠寄之件、不拘體裁、不論長短、左列各門、尤爲重要、(甲)圖片(女學生之手工圖畫成績品、以及學校中之各種影片)(乙)論說(凡就女學中或家政學藝發抒議論之文均可)(丙)學藝(各學科上研究之心得)(丁)家政(凡切於實用者、尤特別歡迎)(戊)文苑(不論詩詞歌賦、以女子所作者爲限)(己)美術(凡書畫金石刺繡音樂之類女界中有發明創造或妙藝心得而著成文字者、均可投稿)

二　除上列各門外、其餘小說譯著雜俎傳記等、如蒙投稿、一律歡迎、

三　寄來之件、登刊與否、均由本社選定、原稿恕不檢還、

四　寄件者、如欲將自己小影印入本報、可將影片隨稿附下、本社當於每期圖畫欄中、另闢愛讀本報者之小影一門、鋅版印入、以留 雅意、

五　寄來之件、凡經本社選登者、當酌贈各種物品如下、一、贈本雜誌、二、贈商務印書館書券或文具、三、現金、甲等每千字三元、乙等每千字二元、丙等每千字一元、

六　稿件上請詳註姓名住址通信地址、在校者註明在校年級、并加蓋所肄業學校之圖章、 賜件請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所婦女雜誌社、

◎◎上海婦女雜誌社謹啟


The Ladies' Journal

(Issued Monthly)

## 不許轉載

中華民國四年九月五日初版發行

| | |
|---|---|
| 編輯人 | 無錫　王蘊章 |
| 發行人 | 上海棋盤街中市　印有模 |
| 印刷人 | 上海北河南路北首寶山路　鮑咸昌 |
| 印刷所 | 上海北河南路北首寶山路　商務印書館 |
| 總發行所 | 上海棋盤街中市　商務印書館 |
| 分售處 | 北京　天津　保定　奉天　龍江　吉林　長春　西安　太原　濟南　開封　成都　重慶　長沙　漢口　南昌　安慶　蕪湖　杭州　福州　廣州　潮州　桂林　雲南　澳門　香港　商務印書分館 |


## 定價表　費須先惠

| 項目 | 定價 現款先兌 | 定價 郵票 | 郵費 本國 | 郵費 日本 | 郵費 外國 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一冊 | 二角五分 | 二角七分 | 二分半 | 二分半 | 一角 |
| 半年六冊 | 一元三角半 | 一元四角二 | 一角五分 | 一角五分 | 六角 |
| 全年十二冊 | 二元五角 | 二元六角半 | 三角 | 三角 | 一元二角 |

## 廣告價目

| 地位 | | 一期 | 三期 | 六期 | 十二期 |
|---|---|---|---|---|---|
| 特等 | 全面 | 四十元 | 一百十元 | 二百元 | 三百二十元 |
| 上等 | 全面 | 三十元 | 八十元 | 一百四十元 | 二百二十元 |
| 上等 | 半面 | 十八元 | 四十五元 | 八十元 | 一百二十元 |
| 普通 | 全面 | 十八元 | 四十五元 | 八十元 | 一百二十元 |
| 普通 | 半面 | 十元 | 二十六元 | 四十六元 | 八十元 |
| 普通 | 每行 | 五角 | 一元三角 | 二元四角 | 四元 |

（注意）特等（底面外）上等（封面裏底封面裏正文之前及圖畫前圖畫中）其餘均爲普通地位

# 凡已曾娶妻者

## 請勿遺此篇



欲得強壯之小兒必須有康健之母體韋廉士大醫生紅色補丸之奇功確能療治婦科各症凡軟弱無力多病之婦服之無不強健有力也試觀以下證據

### 佛山婦女產後失調治愈

佛山鎮集賢里梁伯憲君來函云繼室林氏因產後失調皮黃骨瘦月經不調或數月一至或一月數至致患脾弱泄瀉等症勢甚危劇遍延名醫均無見效閱報章知韋廉士紅色補丸之功效遂購服爲連服四瓶其病頓止刻下身體日見康寧精力加增大有少年氣象感激韋廉士大醫生紅色補丸之特色矣韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路八十四號韋廉士醫生藥局每一瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元郵力在內

## 韋廉士大醫生紅色補丸

## 能令婦女康健安樂